

Тема проекта: «Развитие творческих способностей дошкольников через использование природного материала в детском саду»

**ТВОРЧЕСКОЕ НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА:
«УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ КОМПОЗИЦИИ ИЗ ПРИРОДНОГО
МАТЕРИАЛА»**

**АВТОР ПРОЕКТА: ВОСПИТАТЕЛЬ МОУ ИЗБЕРДЕЕВСКОЙ
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ – ДЕТСКОГО САДА
ПЕТРОВСКОГО РАЙОНА
ШИРОКОВА ЮЛИЯ СЕРАФИМОВНА**

ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ВОПРОС

- Для чего нужно заниматься конструированием из природного материала?

ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС

- × Действительно ли конструирование из природного материала развивает творческие способности дошкольников?

ГИПОТЕЗА

- ▣ **Природный материал сам по себе кладовая для фантазии и игры воображения. А если его соединить с ловкостью рук, то все можно оживить, дать как бы вторую жизнь. Оживить его могут взрослые и детские ловкие руки, а также фантазия, которая поведен нас в удивительную страну, где можно познать и пережить одно из самых прекрасных чувств – радость созидания, творчества.**



ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ ПРОЕКТА

- ▣ Развивать интерес к конструированию из природного материала.
- ▣ Развивать самостоятельность, активность, творчество.
- ▣ Развивать эстетическое восприятие, воображение, творческие способности.
- ▣ Учить детей самостоятельно задумывать тему для поделок.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- Развивать художественное творчество, формировать способности приобретать необходимые для этого умения.
- Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней, формировать умение видеть красоту осени.
- Развивать интерес к выставкам.
- Формировать положительные эмоции у детей.
- Укреплять физическое и психическое здоровье



УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

- Воспитатели
- Дети группы
общеразвивающей
направленности от 5
до 6 лет
- Родители



Сказочна и богата природа. Какие разнообразные чувства переполняют нас при встрече с ней! В любое время года она открывает свои прелести по – разному, давая простор фантазии и творчеству, укрепляя нежные и добрые чувства в человеке.

Изготовление игрушек, поделок из природного материала – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того, чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию и творческие способности.

ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА



АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА

- × Данный проект формирует у детей интерес к конструированию из природного материала, развивает мелкую моторику рук, глазомер, художественный вкус, мышление, память, внимание, что играет важную роль в подготовке детей к школе.
- × Проектом предусмотрено не только проведение занятий с дошкольниками, а также совместная деятельность детей и родителей.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Проект реализуется в регламентированной деятельности в занятиях по :

- × ознакомлению с окружающим миром;
- × развитию речи и ознакомлению с художественной литературой;
- × изобразительности;
- × конструированию и аппликации.

В нерегламентированной деятельности:

- × прогулки;
- × экскурсии;
- × наблюдения;
- × игры;
- × свободная деятельность детей.

МЕТОДЫ И ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- **объяснение;**
- **показ;**
- **беседа;**
- **исследование;**
- **игровые приемы;**
- **самостоятельная деятельность;**
- **совместная деятельность.**



МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- Данный проект согласуется по содержанию с программой воспитания и обучения М.А. Васильевой и осуществляется посредством проведения занятий по различным видам деятельности.



ВИД ПРОЕКТА

краткосрочный

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

× 2 месяца (сентябрь, октябрь)

ТИП ПРОЕКТА

× творческий

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Развитие у детей творческих способностей, фантазии, самостоятельности, активности, воображения, эстетических способностей.
- Укрепление эмоционального и физического здоровья детей.
- Развитие интереса к конструированию из природного материала.
- Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней.
- Формирование ощущения удовлетворенности и удовольствия от совместной деятельности детей, воспитателей, родителей.



ЭТАПЫ ПРОЕКТА

Название этапа	Содержание работы	Сроки выполнения	Ответственный
Организационно - подготовительный	<ul style="list-style-type: none">- подбор и изучение методической литературы по теме проекта;- подбор иллюстраций, картин;- сбор природного материала.	С 1 сентября по 15 сентября 2010 года	Воспитатели
Основной	<ul style="list-style-type: none">- наблюдения в природе;- занятия по конструированию, аппликации;- экскурсии;- игры;- чтение художественной литературы;- заучивание стихотворений, сочинение сказок;- самостоятельная деятельность детей;- беседы с детьми и родителями.	С 15 сентября по 15 октября 2010 года	Воспитатели
Заключительный	<ul style="list-style-type: none">- выставка поделок из природного материала «Папа, мама, я – большие мастера»;- праздник «Осенние заботы»	28 октября	Воспитатели, родители

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП











2010/10/27

Барановский
Б.А.





Зависел Унес
Успина №

Успина

2010/10/28

Зависел Унес
Успина №





ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

- Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.
- Журнал «Дошкольное воспитание», № 7, 2005 г., №5, №10, 2008 г.
- Блинова Г.М., «Чудо – кони – чудо – птицы», «Рассказы о русской народной игрушке», Москва, «Детская литература», 1997 г.
- Гульянц Э.К., Базик И.Я., «Что можно сделать из природного материала?», Москва, «Просвещение», 1984 г.
- Грушко Е.А., Медведев Ю.М., «Русские легенды и обычаи», Москва, «Эксмо», 2005 г.
- [www.detskij – sad.ru](http://www.detskij-sad.ru)