

Одной из основных ПРОБЛЕМ,  
стоящих перед системой  
образования,  
является проблема **креативной,**  
**творческой самореализации**  
младших школьников,  
позволяющей легко  
**адаптироваться** в меняющейся  
**социальной среде.**

# **ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ВОПРОС**

**Что понимается под  
творческими  
способностями  
учащихся?**

## ТЕМА ПРОЕКТА:

**«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ  
ТОРЦЕВАНИЕМ»**

# Актуальнос

**“ЧЕМ БОЛЕЕ ОРГАНОВ НАШИХ ЧУВСТВ, ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ В ВОСПРИЯТИИ КАКОГО-НИБУДЬ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ИЛИ ГРУППЫ ВПЕЧАТЛЕНИЙ, ТЕМ ПРОЧНЕЕ ЛОЖАТСЯ ЭТИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ В НАШУ МЕХАНИЧЕСКУЮ, НЕРВНУЮ ПАМЯТЬ, ВЕРНЕЕ СОХРАНЯЮТСЯ ЕЮ И ЛЕГЧЕ, ПОТОМ ВСПОМИНАЮТСЯ”  
(К Д УШИНСКИЙ).**

# **Цель проекта:**

**ВСЕСТОРОННЕЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ  
И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  
РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ  
В ПРОЦЕССЕ ОВЛАДЕНИЯ  
ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ ПРИЕМАМИ  
ТЕХНИКИ ТОРЦЕВАНИЯ,  
КАК ХУДОЖЕСТВЕННОГО СПОСОБА  
КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗ БУМАГИ.**

# Задачи проекта:

## Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями торцевания.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции, выполненными в технике торцевания.

## Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

## Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству торцевания.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

## Участники проекта

**В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА  
ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ  
УЧАЩИЕСЯ 4-Х КЛАССОВ.**

# ПРИНЦИПЫ, ЛЕЖАЩИЕ В ОСНОВЕ ПРОЕКТА:

- **ДОСТУПНОСТИ** (ПРОСТОТА, СООТВЕТСТВИЕ ВОЗРАСТНЫМ И ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ОСОБЕННОСТЯМ);
- **НАГЛЯДНОСТИ** (ИЛЛЮСТРАТИВНОСТЬ, НАЛИЧИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ).
- **ДЕМОКРАТИЧНОСТИ И ГУМАНИЗМА** (ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И УЧЕНИКА В СОЦИУМЕ, РЕАЛИЗАЦИЯ СОБСТВЕННЫХ ТВОРЧЕСКИХ ПОТРЕБНОСТЕЙ);
- **НАУЧНОСТИ** (ОБОСНОВАННОСТЬ, НАЛИЧИЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ БАЗЫ И ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОСНОВЫ).
- **“ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ”** (НАУЧИВШИСЬ ЭЛЕМЕНТАРНЫМ НАВЫКАМ РАБОТЫ, РЕБЕНОК ПРИМЕНЯЕТ СВОИ ЗНАНИЯ В ВЫПОЛНЕНИИ СЛОЖНЫХ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ).



# ПЛАН ДЕЙСТВИЙ

□ **Постановка проблемы.**

**Знакомство**

**родителей с темой и целями  
проекта.**

□ **Планирование работы.**

**Деление класса на 2 группы:**

**«теоретики» и**

**«практики».**

□ **Сбор информации.**

□ **Восстановление информации.**

# **Прогнозируемые краткосрочные и долгосрочные результаты реализации проекта**

## **После завершения проекта дети**

- ◆ **научатся различным приемам работы с бумагой;**
- ◆ **научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;**
- ◆ **будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике торцевания;**
- ◆ **разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.**
- ◆ **овладеют навыками культуры труда;**
- ◆ **улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.**

# Оценка эффективности реализации проекта

- ✓ Удовлетворенность детей своей деятельностью
- ✓ Повышение уровня индивидуальных достижений детей
- ✓ Адаптация детей к социуму в настоящем времени и в будущем.

Риски	Меры для минимизации рисков
<p>Психологическая неготовность родителей и учащихся</p>	<p>Диагностика готовности различных категорий участников к реализации проекта</p>
<p>Дробление коллектива класса, возникновение конкурентной борьбы, межличностных напряжений.</p>	<p>Развитие кооперативных связей, Формирование пространства общих смыслов проектной деятельности.</p>
<p>Утрата преемственности при переходе на обучение в среднем и старшем звене</p>	<p>Перепроектирование с учетом данных диагностики с целью сохранения и восстановления связей преемственности.</p>
<p>Рост перегрузки учащихся</p>	<p>Мониторинги дозировки домашнего задания, организации учебного дня. Координация всех школьных</p>

# Формы подведения итогов реализации проекта

- Составление альбома лучших работ
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе,
  - в школе,
- Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного и технического творчества.

