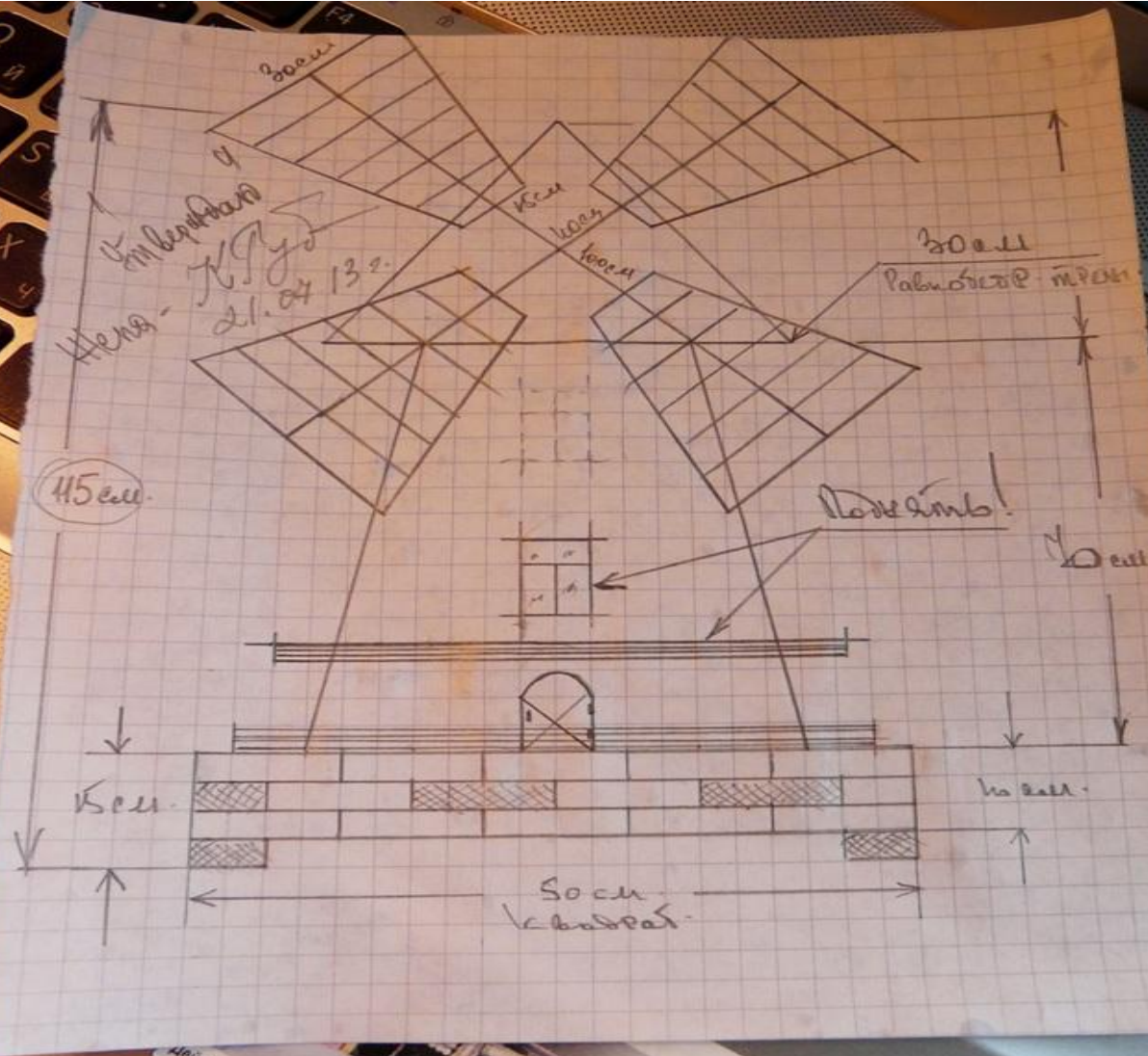


Носитель!





Из старой 20-мм. вагонки делаем юбку. Используем саморезы. Размер - 540x540 мм. Непременно сверяем расстояние по диагоналям - перекос недопустим.



Ножки для будущей мельницы делаем из пластиковых труб, исключая тем самым контакт деревянной части юбки с влажной землей. Кажется, это неплохое решение.



Аккуратно крепим ножки к углам юбки, обращая внимание на то, чтобы расстояние от низа юбки до окончания ножек везде было одинаковым. В данном случае - 120 мм.



Вот так это выглядит, если юбку поставить на ножки - ровненько и аккуратно.



По моему замыслу нижняя часть мельницы должна иметь форму тумбочки, на которую в последующем будет монтироваться средняя часть в виде четырехугольной пирамиды. О крепеже, надеюсь, расскажу, демонстрируя следующие снимки. Всему свое время. А пока монтируем платформу, тщательно подгоняя доску к доске.



Нижняя часть мельницы практически готова. Осталась отделка и перила по всему периметру платформы. Надеюсь, будет интересное решение.



Работа продолжается. Отверстия на площадке предполагают сток воды в случае ее попадания внутрь, а также вентиляцию всей конструкции изнутри. Появилось ограждение площадки или, другими словами, поручни, исключая выпадение мельника в процессе работы, а также посетителей этого ветряного сооружения.



Приступаем к изготовлению средней части нашей мельницы - строим каркас пирамиды, которая будет крепиться к уже сделанной тумбочке. Крепеж - посредством болтов (расскажу позже). В этом каркасе предстоит много чего сделать, кроме того, обить вагонкой



Первая примерка. Вроде все идет пока по плану.



Техническое решение крепления подшипников найдено -
посредством стяжных болтов, посадочное место -
лиственнное дерево.

Обозначилась, наконец, крыша, продуман механизм
кручения. Когда все ясно и отложилось в голове - вперед
без страха и сомнения.



Вот оно решение и не нужно металлических или пластиковых труб. Убежден будет держать капитально.



Первая примерка. На самом деле вертикальная ось будет 500 мм, горизонтальная - 400 мм. Крыша будет обшиваться чем-то, возможно, остатками кровельного железа (что найду в многообразии возможностей, не платя ни



Так будет крепиться вся конструкция крыши к вертикальной оси. Ось будет впесована в два подшипника. Крепеж подшипников показан на предыдущих снимках.



Верхний крепеж вертикальной оси. Итого: гайка с шайбой снизу центральной доски и гайка с шайбой сверху центральной нижней доски крыши. Надеюсь, будет надежное соединение. Горизонтальная ось пройдет над центром вертикальной оси, крепеж - аналогично. Снимки - впереди. работа пока не сделана.




Наконец, голова конструкции завертелась на вертикальной оси. Добиться максимальной соосности очень сложно, тем не менее, надеюсь, задумка скоро воплотится в жизнь.



Пирамида мельницы закреплена на тумбочке болтами с гайками. Получается, в целом, разборная конструкция, важно в двери и окна суметь просунуть руку с ключом - это возможно.



Начинаем "лепить" ветрило-руль. Каркас сделан, осталось набить вагонку.

The image shows a wooden frame structure, possibly a tailgate or a small enclosure, with several sheets of galvanized metal attached to its sides. The metal sheets are secured with screws. The structure is positioned outdoors, with a pile of logs and branches visible in the background and a wooden fence to the right. The ground appears to be a mix of dirt and grass.

Хвост решил обить оцинкованной жестию - нашел в закромах от прежнего ремонта. Конечно, тяжеловато получилось, надеюсь на противовес в виде вертушки. Расчеты не делал, так, на глазок прикинул, должно получиться.



Такое незамысловатое крепление горизонтальной оси. Добиться абсолютной соосности в домашних условиях невозможно, тем не менее, стараться надо. Иначе крутиться ось будет с напряжением, а это нам совершенно ни к чему.



Началась обшивка каркаса. Думаю, над дверью появится козырек, над окнами - орнамент, на перилах - дополнительное ограждение из проволоки.



Дверь сделал открывающейся на магнитном замке. Размер - рука должна пролезть, чтобы при необходимости отделить тумбочку от пирамиды, т.е. разобрать конструкцию на зиму.



Вот, наконец, завершена работа по отделке каркаса конструкции. Больше ничего делаться не будет.


Осталось немного - завершить работу над верхней частью и пристыковать ее к этому сооружению. Два дня работы, потом перерезать ленточку и, разумеется, обмыть.



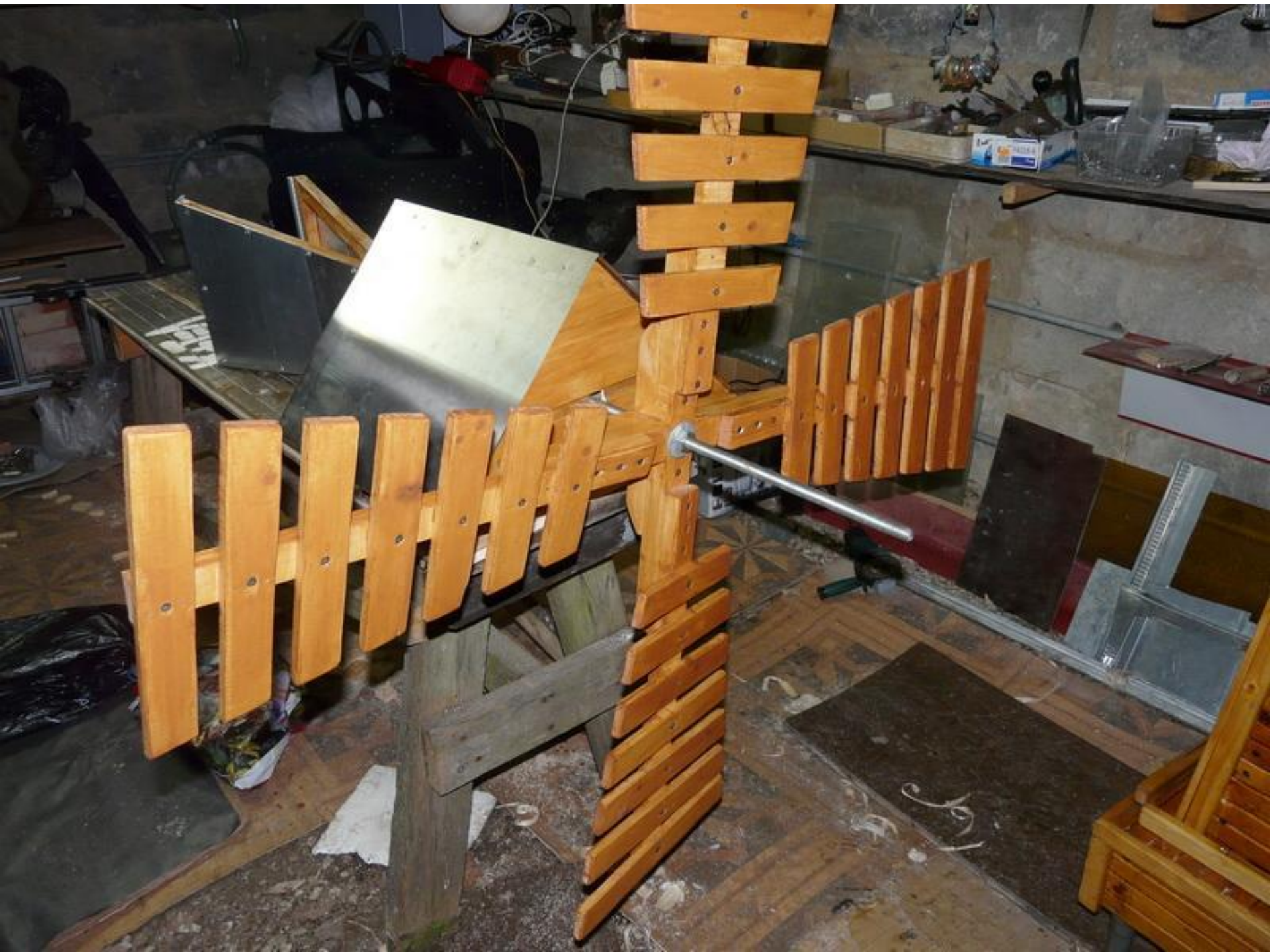
Собственно говоря, крыша для мельницы готова. Осталось сделать последний штрих - вертушку. Так потихоньку, идем к намеченной цели. Следующее фото, на мой взгляд, должно быть завершающим. Ну, если только еще в вечернее время с подсветкой.



Дошла очередь и до вертушки. Основа готова, осталось чуть-чуть и она завертится.

A photograph of a cluttered workshop or garage. In the foreground, several wooden pallets are arranged in a semi-circle, leaning against a central metal rod or pipe. The pallets are made of light-colored wood. In the background, a blue bicycle is visible on the left, and various tools, equipment, and boxes are scattered around. The lighting is somewhat dim, and the overall atmosphere is that of a busy, functional workspace.

Несколько суток льет дождь. Завершение работы приходится осуществлять в гараже, да еще при работе генератора, поскольку и света третий день тоже нет. Москва... Честно говоря, работа завершена, остался монтаж. Надеюсь, бабье лето не за горами - на следующей неделе смонтирую и покажу законченный вариант.





Покраска тоже завершена. Горизонтальная ось будет обрезана до нужного размера после завершения монтажа.



Для надежности и устойчивости подвижной верхней части конструкции сделал на резьбе вот такую площадку с ребрами жесткости. Два витка резьбы все-таки как-то стабилизируют верхнюю часть, предотвращая излишний наклон в сторону или хвоста, или вертушки.



Как и планировалось, верхняя часть конструкции свободно на подшипниках вращается на 360 градусов под воздействием ветра, а вертушка вращается в другой плоскости тоже на двух подшипниках и тоже под воздействием ветра.



Работа завершена. Осталось разобраться с подсветкой, но это уже мелочи, которым можно и пренебречь.