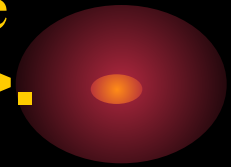




# Выполнение творческого проекта «Юбка».



Урок в **6** классе по теме «Творческое проектирование».



Учитель технологии  
шк.**N5** г.Армавира  
Хачатурян А.Г.

# Последовательность выполнения проекта.



- 1. Обоснование возникшей проблемы и потребности.**
- 2. Определение конкретной задачи и её формулировка.**
- 3. Выявление основных требований к изделию.**
- 4. Исследования.**
- 5. Разработка идей ,вариантов.**
- 6. Анализ идей и выбор лучшего варианта.**

- 7. Выбор ткани, инструментов, приспособлений, оборудования.**
- 8. Последовательность изготовления изделия.**
- 9. Экономическое обоснование.**
- 10. Изготовление изделия.**  
Контроль качества.
- 11. Испытание изделия.**
- 12. Оформление проекта.**
- 13. Самооценка.**

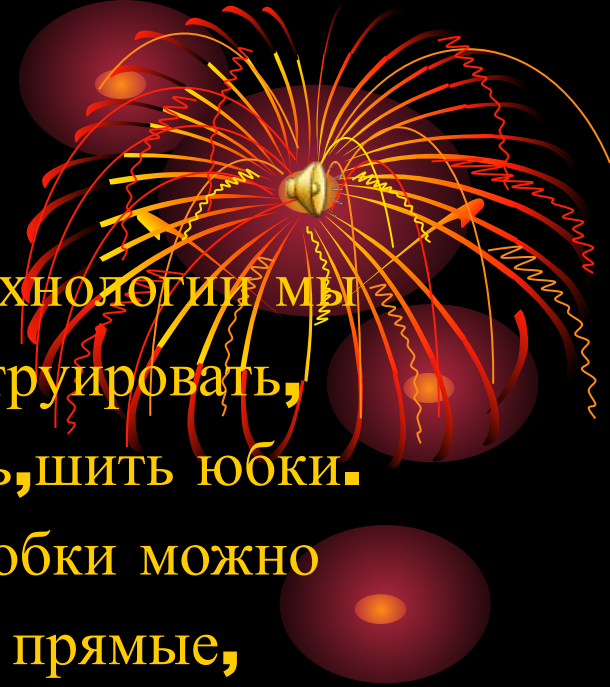


# Обоснование возникшей проблемы и потребности.

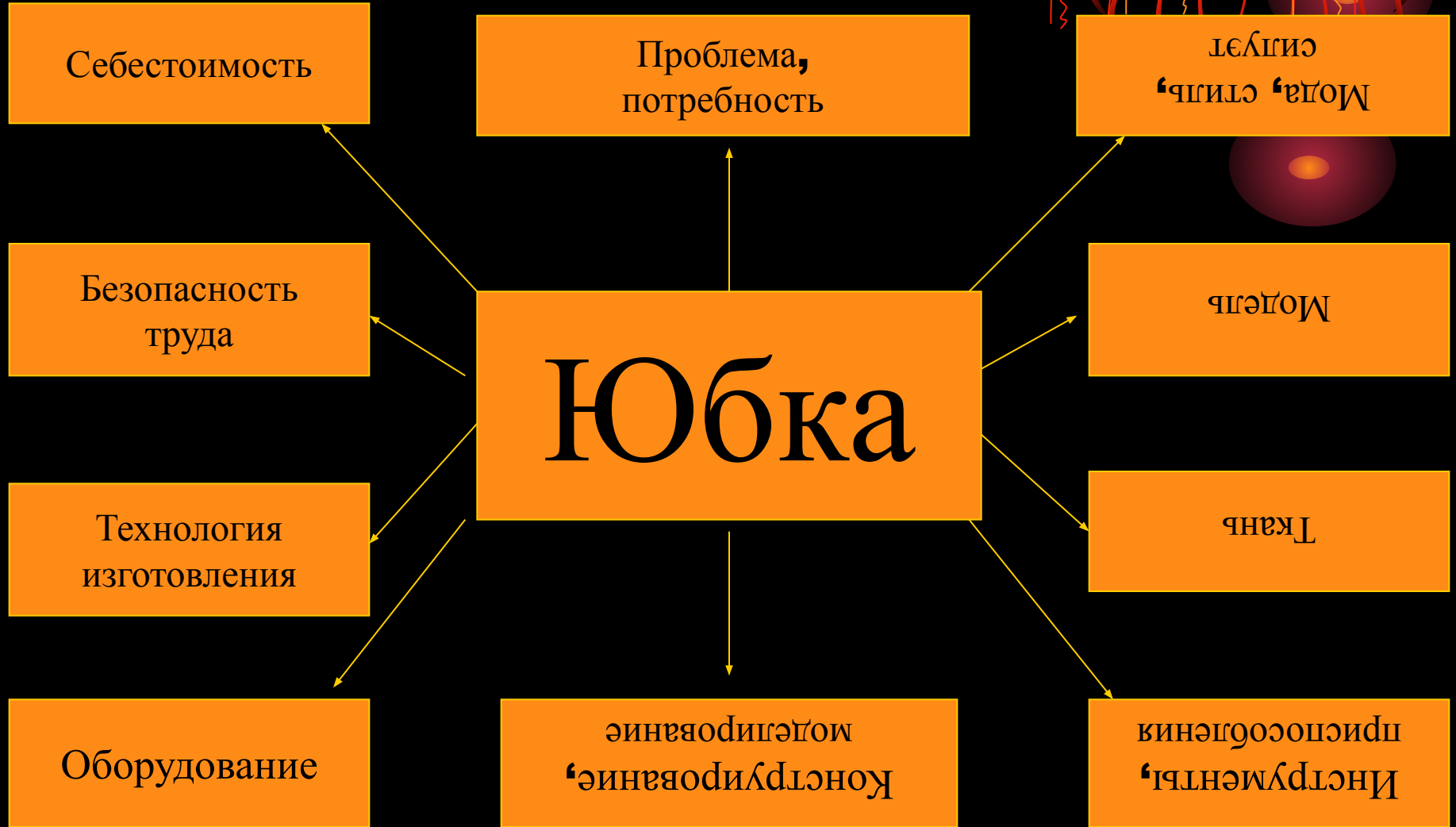


На уроках технологии мы учимся конструировать, моделировать, шить юбки.

По силуэту юбки можно разделить на прямые, расширенные и зауженные. По покрою они делятся на три группы: прямые, клиньевые и конические. Чтобы легче было работать над проектом, мы изложим все вопросы в виде схемы.



# Опорная схема размышлений.



# Определение конкретной задачи и её формулировка.

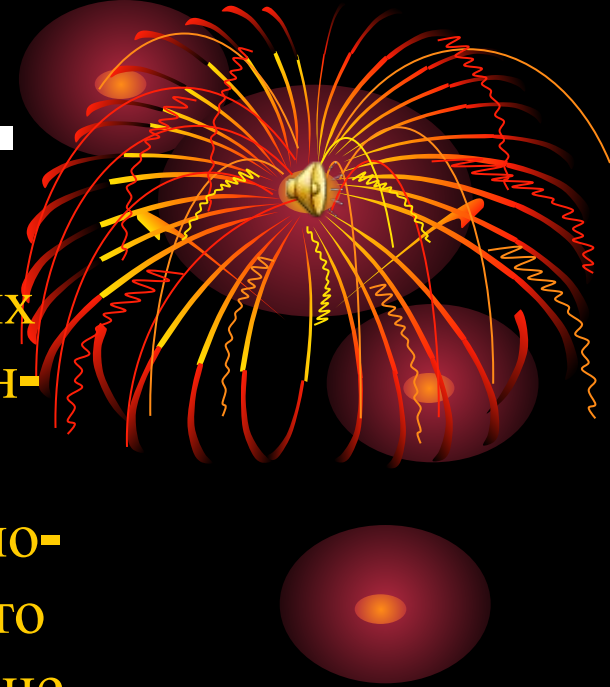
Наша задача - изготовить юбку.

## ❖ Выявление основных требований к изделию.

- ❖ Юбка должна быть красивой и модной.
- ❖ Конструкция юбки должна соответствовать выбранной модели.
- ❖ Юбка должна хорошо сидеть на фигуре.
- ❖ Нужно, чтобы юбка была универсальной в носке.
- ❖ Изделие должно быть качественно изготовленным.



# Исследования.



В одежде принято различать три основных стиля: классический, спортивный и романтический.

К классическому (иначе- строгому, деловому, элегантному) стилю относят всё, что со временем почти не меняется, то, что вне моды.

Одежда спортивного стиля, как правило, свободного покроя. Она удобна для движений, для разнообразной работы, активного отдыха.

Романтический стиль – это лёгкость, мечтательность. В одежде используются элементы исторического, национального, (фольклорного) костюма.



# Разработка идей, вариантов.

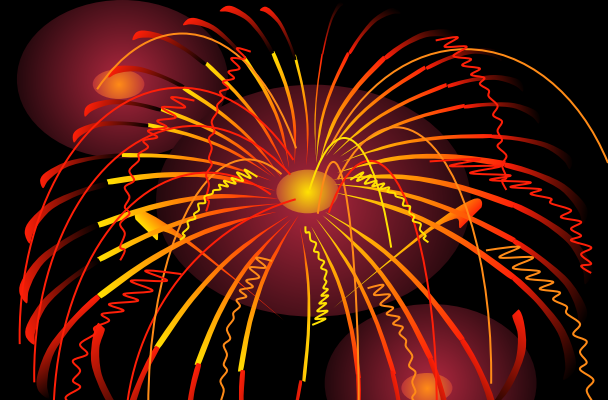
Рассмотрим несколько моделей юбок.

## ❖ Модели 1.

Прямые  
юбки



# ❖ Модели 2.



## Конические юбки



# ❖ Модели 3.



## Клиньевые Юбки



# ❖ Модели 4.



## Юбки С оборками



# ❖ Модели 5.



## Юбки в складку



# Анализ и выбор лучшего варианта.

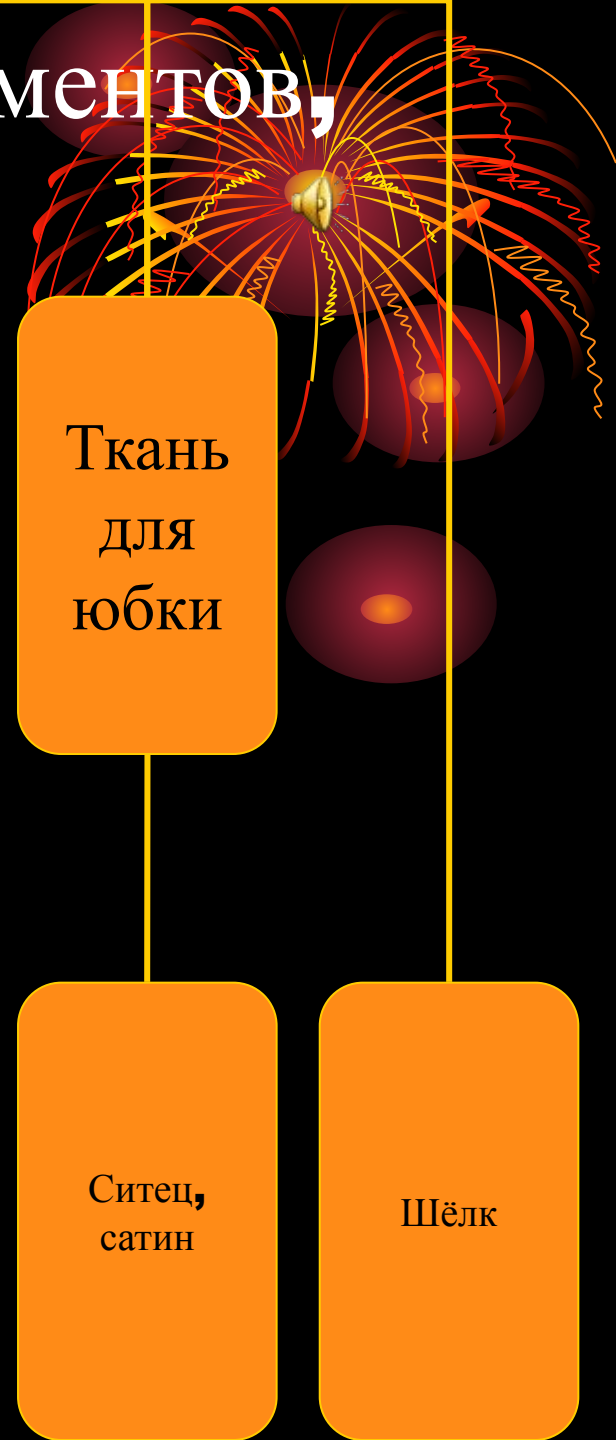


Рассмотрев множество моделей, остановимся на модели **1**, прямые юбки. Юбка прямого покроя плотно облегает фигуру, хотя при моделировании её можно сделать и совсем узкой, довольно широкой. Прямые юбки могут иметь разрезы, различные складки или сборки, кокетки, карманы и т. д.

# Выбор ткани, инструментов, оборудования.

## ❖ А. Выбор ткани.

Теперь, когда мы определились с моделью юбки, нам предстоит выбрать подходящую ткань для её изготовления. Из всех данных видов тканей нам больше всего подойдёт костюмно-платьевая ткань. Схема 2.

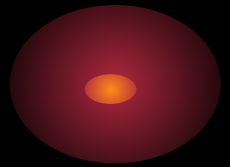


Костюмно-  
платьевая

Ситец,  
сатин

Шёлк

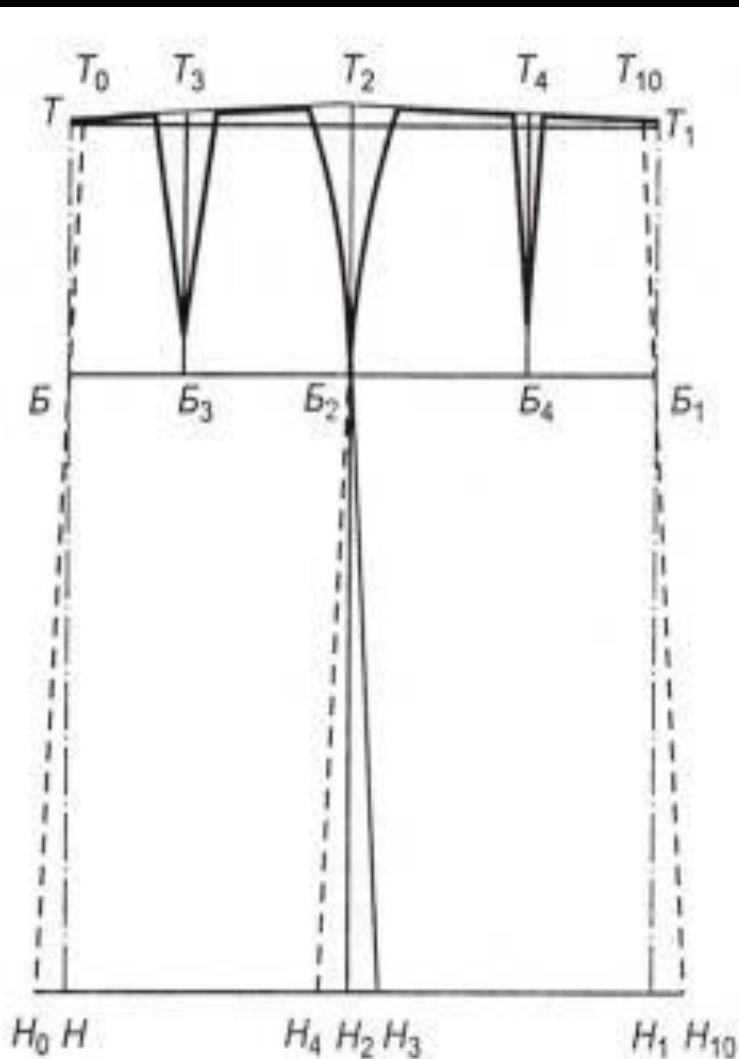
# Б.Выбор оборудования, инструментов и приспособлений.



- ❖ **1.**Швейная машина.
- ❖ **2.**Утюжильная доска, утюг, пульверизатор.
- ❖ **3.**Ручная игла **№3**,булавки, ножницы, напёрсток.
- ❖ **4.**Нитки хлопчатобумажные **№ 50-** для машинных работ,**№ 60-**для ручных работ.
- ❖ **5.**Сантиметровая лента, линейка, мелок.  
Дополнительные материалы:бумага для построения чертежей и изготовления лекал, журналы мод, учебник, тетрадь.



# Последовательность изготовления изделия.



- ❖ **1.**Снятие мерок и построение чертежа прямой юбки.
- ❖ **2.**По основе чертежа прямой юбки выполним моделирование. Изготовим выкройку юбки.
- ❖ **3.**Подготовим ткань к раскрою и выполним раскрой юбки.
- ❖ **4.**Подготовим детали юбки к смётыванию и юбку к примерке.
- ❖ **5.**Проведём примерку юбки и исправим дефекты, если они возникнут.
- ❖ **6.**Обработаем боковые срезы.
- ❖ **7.**Обработаем застёжку в левом боковом шве юбки тесьмой-молнией.
- ❖ **8.**Обработаем пояс, верхний срез, нижний срез юбки швом в подгибку.
- ❖ Обработаем петлю и пришьём пуговицу.

# Экономическое обоснование.

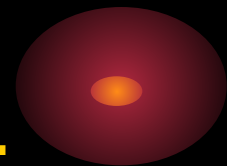
Расчёт себестоимости представим в  
Виде таблицы (цены даны условные).



Наименование материала	Расход материала На изделие	Затраты на материал, драм.
Костюмно- платьевая ткань	<b>1</b> метр	<b>4000</b>
Застёжка-молния	<b>1</b> шт.	<b>200</b>
Нитки швейные	<b>1</b> катушка	<b>200</b>
Пуговица	<b>1</b> шт.	<b>150</b>
<b>Итого</b>		<b>4550</b>

# Изготовление изделия.

## Контроль качества.

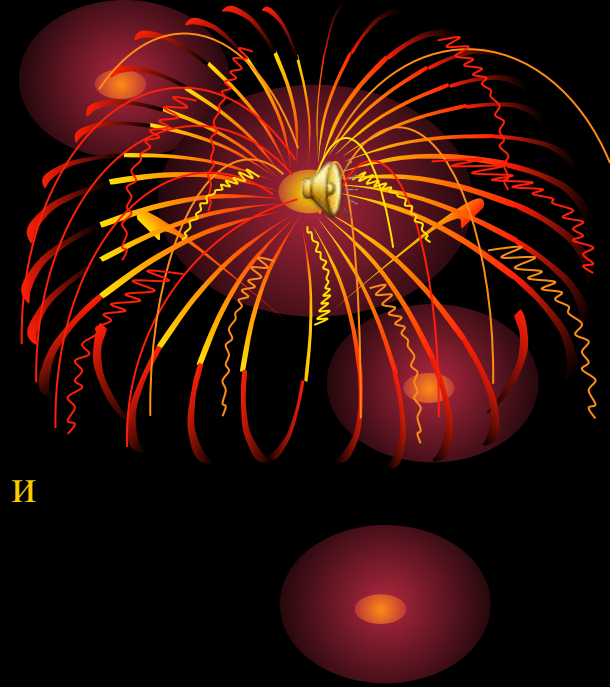


Изготовим юбку в той последовательности, которая изложена выше. Посмотрим в учебнике технологию изготовления юбки и соответствующие практические работы. Основные критерии проверки и оценки качества проекта. Постараемся быть самокритичным и контролировать свою работу.

### Испытание изделия.

- ❖ Сделать последний стежок.
- ❖ Отутюжить готовое изделие.
- ❖ Надеть сшитую юбку.
- ❖ Проверить качество выполненной работы.

# Оформление проекта.



Ознакомимся с требованиями к оформлению проекта и выполним всё, что нужно.

## Самооценка.

Проанализируем этапы выполнения проекта,  
мысленно спросим себя: всё ли из задуманного мы  
**сделали?**

Получился ли у нас проект?

Довольны ли мы им?

Хотим ли мы в нём что либо исправить?

Объективно ответив на эти вопросы, мы оценим свою работу.