

МБОУ «Первомайская средняя общеобразовательная школа»

Тема проекта:
«Матрешка – символ земли Русской»

Творческое название проекта:
«Мне посчастливилось родиться на Руси»



Автор: Романова Елена Николаевна
учитель начальных классов

E – mail: томил – lena@yandex.ru
п. Первомайский 2018г.

Аннотация

- Проект «Мне посчастливилось родиться на Руси» играет важную роль в привитии интереса к народному искусству, любви к родине и уважения к культуре и традициям русского народа.
- В ходе проекта учащиеся знакомятся с устным народным творчеством.
- Занятия по проекту развивают навыки выполнения росписи, умения работать с бумагой.
- Проект отвечает на вопрос о роли матрешки в народном искусстве и ее значимости для детей, как игрушки.
- Учебный проект предназначен для учащихся третьего класса.
- Его можно использовать и на уроках, и во внеурочной деятельности.

Актуальность проекта:

- На современном этапе важно не потерять свои корни, связь современности с традициями, с историей России, с ее прошлым.
- Детская народная игрушка – это приобщение к наследию русского народа, через близкий ребенку предмет – игрушку донести до учащегося богатство и разнообразие народного искусства.
- Через матрешку, как символ России, привить гордость за свою страну, Родину, семью.

Гипотеза:

***Действительно ли матрешка
снискала небывалое признание
как символ русского
народного искусства.***

Основополагающий вопрос:

- О чем говорят матрешки?

«Я с таинственной игрушкой
заигралась допоздна,
Разбираю, собираю,
то их восемь, то одна».



Проблемные вопросы:

- Откуда появилась матрешка?
- Первая русская матрешка: какова она и кто ее автор?
- Что символизирует матрешка?
- Какие матрешки бывают?
- Для чего создаются матрешки?



Учебные предметы:

- Литературное чтение
- Изобразительное искусство
- Технология
- Внеклассное чтение
- Внеклассное мероприятие

Участники:

учащиеся 3 класса.

Дидактическая цель проекта:

формирование традиционного
мировоззрения, «народности» души.



Методические задачи:

- приобщить к истокам родного, истинного народного творчества;
- создать условия для творчества и освоения навыков в практической работе и умений в поисковой;
- проанализировать знания учащихся по устному народному творчеству;
- выявить навыки актерского мастерства у учащихся.

Темы самостоятельных исследований учащихся:

- *История русской матрешки.*
- *Особенности росписи русской матрешки (семеновская, загорская, полхов-майданская).*
- *Матрешка в ряду деревянных народных игрушек.*
- *Современная матрешка.*
- *Стихи, потешки, загадки, частушки о русской матрешке.*

Этапы реализации проекта:

Подготовительный:

- *Формулирование темы и обсуждение творческого названия.*
- *Обсуждение плана работы.*

Основной:

- *Формирование групп для исследования.*
- *Обсуждение возможных источников.*
- *Сбор информации и ее анализ.*
- *Разработка наглядного материала.*
- *Разучивание стихов , потешек, частушек.*
- *Подготовка к празднику «Ярмарка».*
- *Просмотр детских презентаций.*

Заключительный:

- *Выставка рисунков и поделок учащихся.*
- *Проведение праздника.*

Реализация проекта:



Рисунки с урока



Брыксин Саша



Гусева Даша



Пяткина Софья



Филиппова Алина



Степанов Артем



Щенева Вика

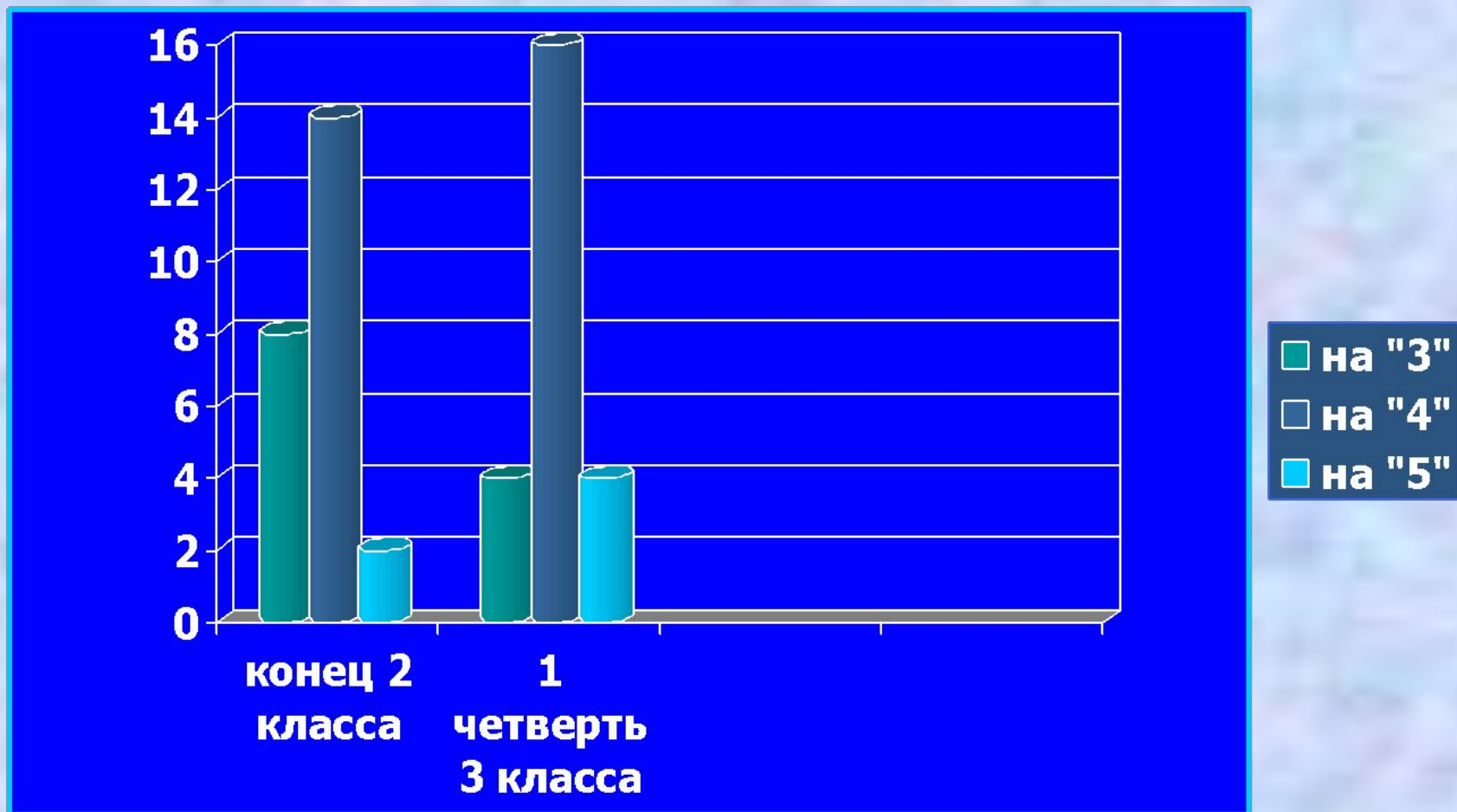
Творческие работы учащихся



Урок технологии



Результат проведения проекта:



Повысилось качество знаний по сравнению со вторым классом с 66,7% до 84%

Вывод:

Работа над проектом способствовала общему развитию интереса к народному искусству, пробудила у детей желание к самостоятельному чтению, поисковой работе.

Повысились личностные качества учащихся – такие, как коммуникабельность, доброжелательность, трудолюбие, сопереживание.

Каждый ребенок раскрылся , как неповторимая и интересная личность.

Инновационность проекта:

- Применение ИКТ технологий;
- Межпредметные связи (литературное чтение, ИЗО, технология, внеклассное чтение);
- Использование современных форм и методов ведения уроков.

Участники проекта.



Информационные ресурсы:

1. Н. Н. Алексахина «Матрёшка», Народное образование, 1998 г.
2. Русская матрешка. М.: Мозаика 1995.
3. Русская игрушка. : Советская Россия 1987.
4. Народные художественные промыслы. общ. ред. М.А. Некрасовой и др.
5. Народное искусство: художественные промыслы СССР. М.: Планета 1987.
6. Прекрасное своими руками: народные художественные ремесла.: сост. С. Таразян 4-е издание 1989.
7. Коняев Н. Игрушки русских императоров. : Подъем 1994 №4.
8. Люди и куклы. : Декоративное искусство СССР. 1987.
9. [http://it – n. ru](http://it-n.ru)
10. <http://www.ido.tsu.ru>
11. <http://center.fio.ru>
12. [http://nsc. 1 september.ru](http://nsc.1september.ru)