

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
Средняя образовательная школа № 684**

ЛЕПКА ИЗ ГЛИНЫ

**Юдникова Диана
Ученица 3 «а» класса
Руководитель:
Степанова И.А.**



**Я НА ЗАНЯТИЯХ СТУДИИ
«СКУЛЬПТУРА»**

Глина — это вторичный продукт земной коры, осадочная горная порода, образовавшаяся в результате разрушения скальных пород в процессе выветривания.



По характеру

- тощие;
- жирные.

По цвету

- белая;
- голубая;
- зеленая;
- желтая;
- красная;
- серая;
- коричневая;
- черная.

Применяется в промышленности, строительстве, медицине, косметологии.

СВОЙСТВА ГЛИНЫ

- способность соединяться с водой, образуя тонкие взвеси и вязкое тесто;
- способность набухать в воде;
- способность в сыром виде принимать и сохранять форму после высыхания;
- клейкость;
- связывающая способность;
- способность не пропускать влагу после насыщения определенным количеством воды.

ОПЫТЫ

1. Легко ломается, потому что глина хрупкая;
2. Сухая глина хрупкая и светлая, сырая – темная, вязкая, пластичная;
3. Частички глины плотно скреплены, поэтому не пропускают воду;
4. Огнеупорна (способна выдерживать высокую температуру). При обжиге приобретает новые свойства – прочность, неспособность присоединять влагу.
5. На высушенной глине можно рисовать

Где взять глину для работы

Готовая глина



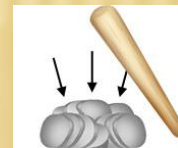
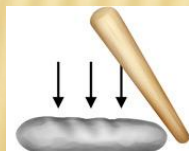
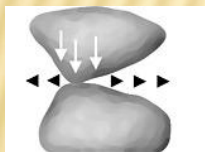
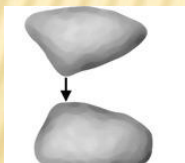
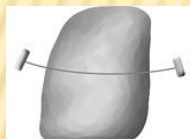
Глина в
сухом виде



Глина в
естественных
условиях



Подготовка глиняного теста



- глина в сухом виде – залить водой;
- ком уплотнить колотушкой;
- готовая глина – промять и отбить;
- разрезать на тонкие пластинки;
- скатать шар, бросить на стол;
- проделать спиралевидное замешивание (30-40 раз).

ГОТОВАЯ ГЛИНА ДОЛЖНА БЫТЬ



- пластичная;
- освобожденная от лишних тяжелых включений;
- пробитая, т.е. освобожденная от пузырьков;
- обернутая во влажную салфетку (тряпку) и упакована в плотный полиэтиленовый пакет во избежание засыхания.

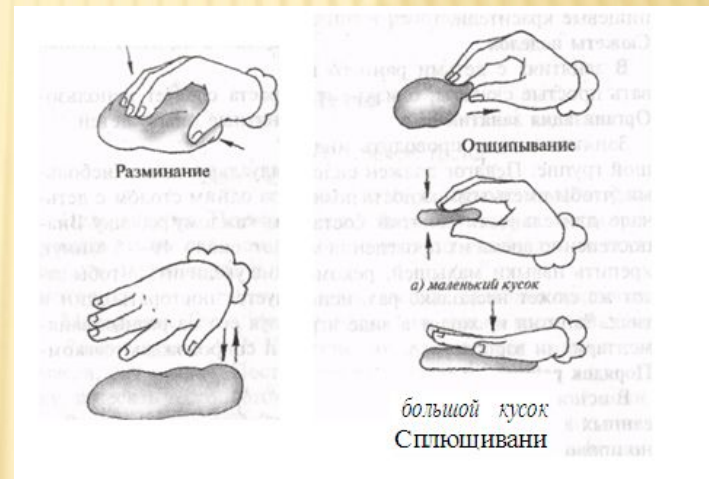
ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РАБОТЫ

Основное их назначение – проработка мелких деталей, удаление лишней глины, присоединение мелких деталей к крупным, сглаживание отдельных частей изделия.



ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ЛЕПКИ

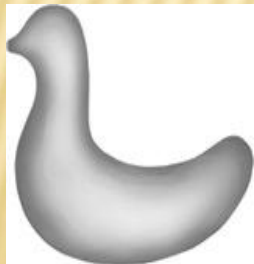
- ОТЩИПЫВАНИЕ
- СПЛЮЩИВАНИЕ
- СКАТЫВАНИЕ
- РАЗМИНАНИЕ
- РАСКАТЫВАНИЕ
- ВДАВЛИВАНИЕ
- РАЗРЕЗАНИЕ
- СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ
- ЗАОСТРЕНИЕ



СПОСОБЫ ЛЕПКИ

Конструк-
тивный

Предмет
создается из
отдельных
частей



Пласти-
ческий

Лепка из
целого куска



Комбини-
рованный

Объединяет
лепку из целого
куска и отдель-
ных частей

Рельефная
лепка

Нанесение
рисунка на
раскатанный
пласт



СУШКА И ОБЖИГ



Сушка изделия сложный и длительный процесс. Эти процессы придают изделиям прочность и долговечность. Способствуют испарению воды, Присутствующей в глине.

около 10 дней

□ ОБЖИГ

□ СУШКА ПРИ КОМНАТНОЙ ТЕМПЕРАТУРЕ

Горн, муфельная печь.

В домашних условиях: духовка, печь

РЕЗЮМЕ. ПРАВИЛА РАБОТЫ

- Работать следует двумя руками.
- Нужно использовать специальные инструменты — стеки.
- В процессе лепки осматривать работу со всех сторон.
- Если работа не закончена сразу, то изделие необходимо сохранить, накрыв влажной тряпкой и полиэтиленом.
- Перед завершением работы изделие «выглаживается» влажной губкой.
- Сушка изделия сложный и длительный
- Декорирование после высыхания и обжига - роспись красками.
- Работать над изделием начинают с основной, более крупной части..

Коллекция моих работ: Рептилии



Коллекция моих работ: Герои сказок



Коллекция моих работ: Динозавры



Коллекция моих работ: Новый год



Коллекция моих работ: Домашние животные

