

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ И.КАНТА»  
ВЫСШАЯ ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

## ДОКЛАД

по дисциплине «Методика преподавания технологии  
с практикумом»

по теме : «Программа 2100»

Работу выполнила:  
студентка IV курса  
специальности ПиМНО  
заочной формы обучения  
Жигун Светлана Ивановна

Научный руководитель:  
кан.пед.наук доцент  
Шпилева Светлана Геннадьевна

Калининград

2013

# Программа по ТЕХНОЛОГИИ

## Школа 2100

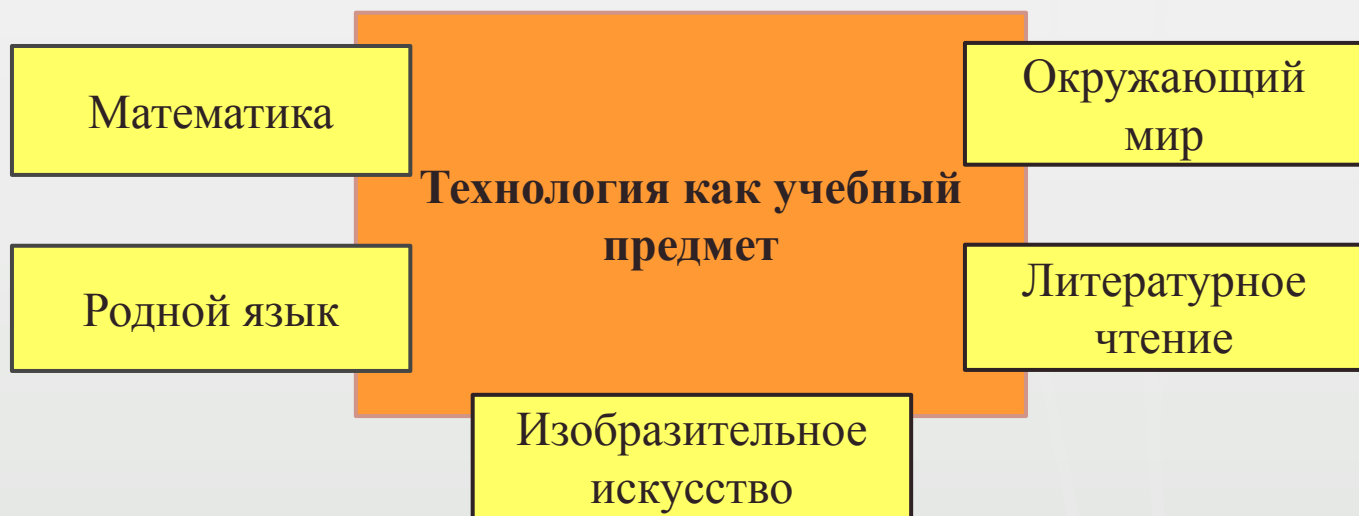
Авторы: *О.А. Куревина, Е.А. Лутцева*



# Общая характеристика учебного предмета

- Курс «Технология» является составной частью образовательной модели «Школа 2100».
- развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции.
- интегрированный по своей сути.
- в основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся.

## Взаимосвязь с предметами начальной школы



# Цель курса

саморазвитие и  
развитие  
личности  
каждого ребёнка  
в процессе  
освоения мира  
через его  
собственную  
творческую  
предметную  
деятельность

## Задачи курса:

- \*формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- \*формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- \*общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- \*формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- \*развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения ; творческого мышления ;
- \*развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование; прогнозирование; контроль, коррекцию и оценку;
- \*формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- \*развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- \*формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий;
- \*ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

**Задачи курса  
реализуются через**

**Культурологические  
знания**

Художественно-  
творческая  
деятельность

саморазвитие и  
развитие  
личности ребёнка

Технико-  
технологический  
блок

Изобразительный  
блок

Культурологический  
блок

# Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс изучается с 1 по 4 класс. В 1,2 классе 1 час в неделю; в 3,4 - 2 часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 204 часа.

\*В рамках предмета технологии – 1(2) часа в неделю в каждом классе.

\* Интегрированные уроки технологии и изобразительного искусства (изо) – 2 часа в неделю.

\*Курс может быть использован в школах с углублённым изучением художественно-эстетического цикла. В данном случае курс рассчитан на 2(3) часа: 1(2) часа – урок технологии и 1 час – урок изобразительного искусства.

Внеурочная деятельность

ИЗО - студия

Театральный кружок

Центр эстетического  
развития

Школа искусств

# Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

- **Ценность жизни**
- **Ценность природы**
- **Ценность человека**
- **Ценность добра**
- **Ценность истины**
- **Ценность семьи**
- **Ценность труда и творчества**
- **Ценность свободы**
- **Ценность социальной солидарности**
- **Ценность гражданственности**
- **Ценность патриотизма**
- **Ценность человечества**

# Все результаты (цели) освоения предмета образуют целостную систему вместе с предметными средствами





# Методическая основа курса — деятельностный подход

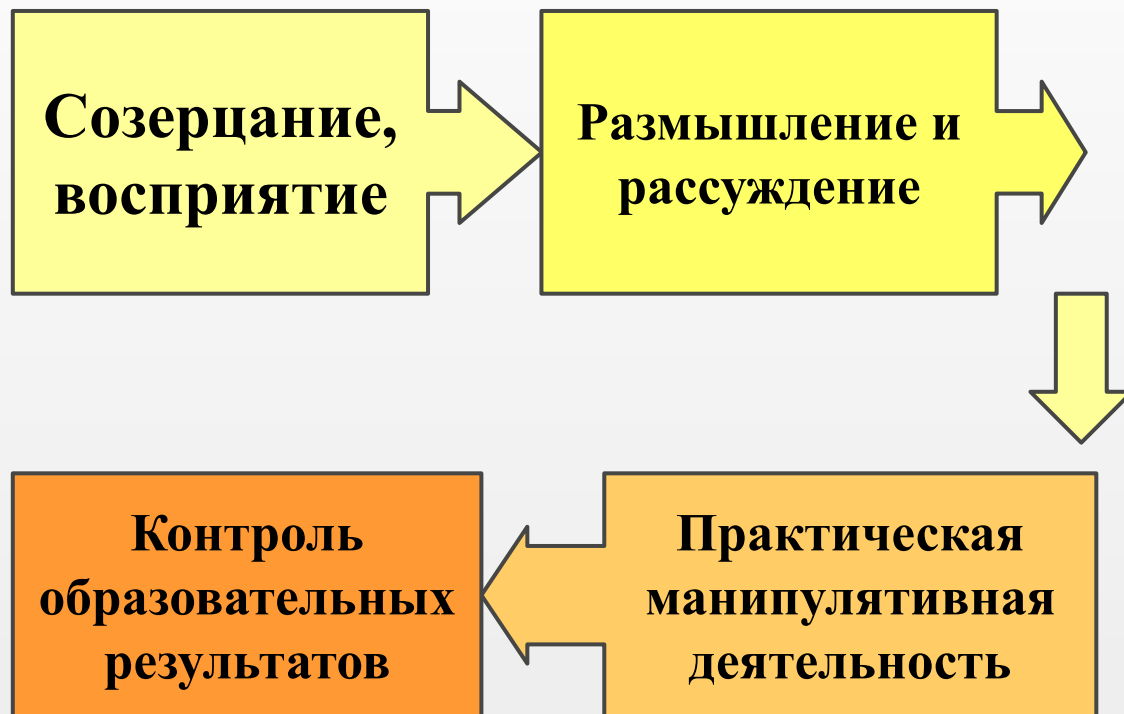
\*Требования к видам работ — эстетичность, практическая значимость (личная или общественная), доступность, а также целесообразность, экологичность.

\*Важной составной частью практических работ являются *упражнения*; Упражнения являются залогом *качественного* выполнения целостной работы.

\*Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и искусством, различные виды творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность.

\*Продуктивная деятельность на всех этапах урока непосредственным образом связана с речевым развитием детей.

## Примерная схема урока



# Виды учебной деятельности учащихся

Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания

Моделирование, конструирование из разных материалов

Решение доступных конструкторско-технологических задач; творческих художественных задач

Простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и т.д.)

# Рекомендации по оснащению учебного процесса

Индивидуальное  
рабочее место

Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач

Для работы учащимся  
необходимы:

Материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием

Специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии

# Содержание учебного предмета

1. ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА. САМООБСЛУЖИВАНИЕ
2. ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ
3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ
4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

# УМК

О.А.Куревина,Е.А.  
Лутцева.Технология.  
« Прекрасное рядом с  
тобой». Учебник.

О.А.Куревина,Е.А.  
Лутцева.Технология.  
« Прекрасное рядом с  
тобой». Рабочая  
тетрадь.

«Методические  
рекомендации» для  
учителя.

