

**«Мир  
волшебной  
бумаги.»**

**3 класс**

**Программа «Мир волшебной бумаги»** рассчитана на учащихся 3 класса.

**На изучение программы отводится 34 часа.**

**Занятие проводится один раз в неделю.**

**Длительность занятия – 45 минут.**



# Формы работы:

- ✓ индивидуальная;
- ✓ парная;
- ✓ групповая;
- ✓ фронтальная.



# Цели:

- **Выявление и укрепление природных качеств личности: восприятия, внимания, памяти, мышления.**
- **Освоение приемов работы с бумагой, инструментами, чертежами.**
- **Приобретение навыков коллективной работы, общения, умения слушать и слышать, видеть и наблюдать.**



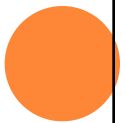
# **Задачи:**

- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;**
- учить индивидуальной работе и коллективному творчеству;**
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину;**
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.**



# Учебно-тематическое планирование.

№	Тема занятия	Кол-во ч.	УУД
1.	Вводное занятие	1	<b>Л:</b> положительное отношение и интерес к творческой деятельности.
2.	Аппликация методом обрыва «Портрет».	3	<b>П:</b> использовать в деятельности приемы рациональной и безопасной работы. <b>Р:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.
3.	Искусство оригами.	17	<b>П:</b> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной речи. <b>К:</b> формулировать собственные идеи и мнения.
1.	Базовая форма «Треугольник».	2	<b>Р:</b> устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом.



			<b>Л:</b> уважительное отношение к труду, понимание значения ценности труда.
2.	Базовая форма «Книжка».	2	<b>К:</b> проявлять заинтересованность к деятельности своих товарищей. <b>Р:</b> планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью.
3.	Базовая форма «Дверь», «Воздушный змей».	2	<b>Л:</b> способность к эстетической оценке окружающей среды. <b>Р:</b> способность к самооценке.
4.	Базовая форма «Блин», «Рыба».	2	<b>П:</b> находить необходимую информацию для выполнения работы информацию, работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы. <b>Р:</b> следовать при выполнении работы инструкциям учителя.



**Содержание программы – 34 часа.**

**Вводное занятие – 1 час.**

**Искусство оригами – 17 часов.**

**Аппликация – 3 часа.**

**Квиллинг – 4 часов.**

**Скрапбукинг – 4 часов.**

**Папье-маше – 5 часов**

**Итоговое занятие – 1 час.**





# Материально-техническое обеспечение:

- бумага и картон различных сортов и цветов;
- клей ПВА, скотч;
- канцелярский нож;
- карандаш, ластик, циркуль;
- компостер.



# Список литературы:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

## Интернет-ресурсы

1. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

