

Я весь мир слепить готов-
Дом, машину, двух котов.

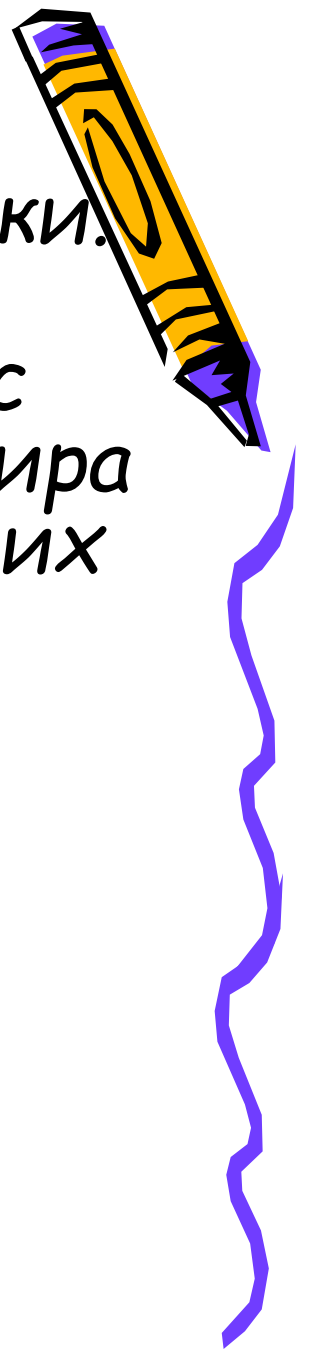


Я сегодня властелин-
у меня есть



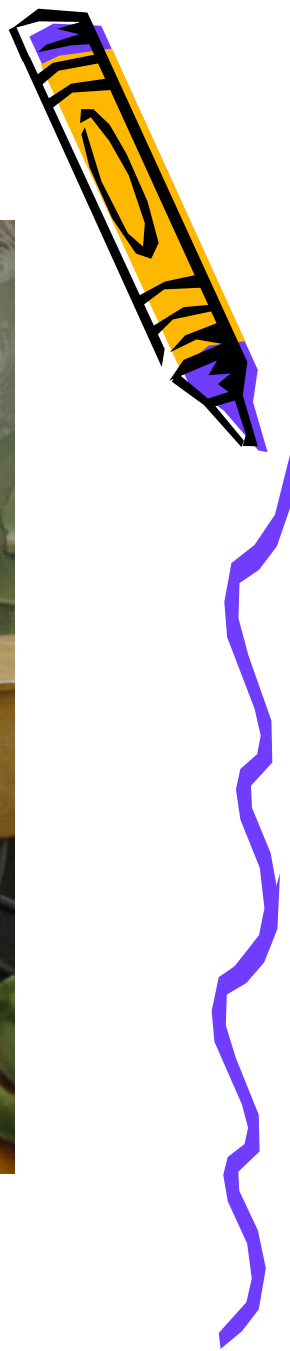
**я леплю из
пластилина**





- Пластилин - материал для лепки. Изготавливается из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, животного жира и других веществ, препятствующих высыханию. Окрашивается в различные цвета. Служит для выполнения фигур эскизов для скульптурных работ, небольших моделей, произведений малых форм.





История изобретения пластилина



- Вопрос о том, кого считать изобретателем пластилина, является спорным. В Германии им считают Франца Колба (запатентовал изобретенную им модельную массу под названием «Пласталин» в 1880 году), тогда как другой претендент на авторство в Великобритании - Уильяма Харбутт запатентовал в 1899 году изобретенную им в два года ранее не высыхающую глину





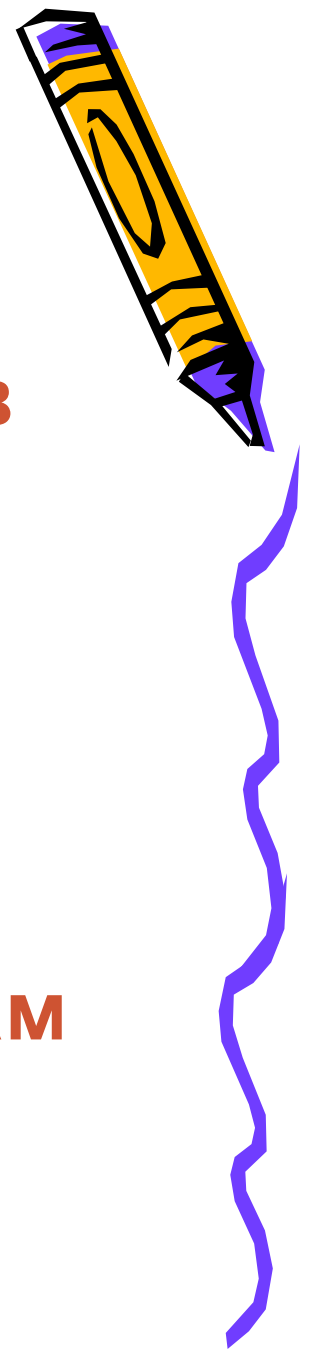
- Существует ещё одна версия создания пластилина, согласно которой это вещество придумал Джо Макникер. Первоначально пластилин должен был использоваться для очистки обоев от пятен. Родственница Маквикера, работающая в детском саду, получив посылку с пластилином, показала его детям, которые по достоинству его оценили. И через некоторое время пластилин стали использоваться повсеместно, вытеснив глину, которой раньше отдавалось предпочтение.



- Ярким тому примером служат фильмы Ника Парка, гения пластилиновой анимации, о приключениях Уоллеса и Громита. Его мультфильм «Неправильные Штаны» получили премию Оскар в номинации «Лучший анимационный короткометражный фильм» в 1993 года. У нас же следует отметить анимационные работы Александра Татарского, гари Бардина и Макса Свиридова, снявшего огромное количество работ (сериал «От Ильича до Кузьмича» насчитывает уже 177серий).



- В **2000** году британский телепродюссер Джеймс Мэй при помощи более **2000** участников создал сад, состоящий исключительно из пластилина, и назвал его «Пластилиновый Рай». На создание такого сада ушло **6** недель и **2,6** тонны пластилина **24** цветов. По словам Мэя «К сведению – это самая большая и сложная композиция подобного типа когда-либо созданная».





- Пластилин используется детьми в качестве материала для поделок. Игры с пластилином способствуют развитию координации пальцев.
- Умный пластилин, или как его ещё называют в Рунете – хендгам (дословно – ручная жвачка), это вещество на основе силикона, на ощупь напоминает жевательную резинку, но обладает интересными свойствами тиксотропных жидкостей. За счёт этого, он течёт, рвётся, ломается и т. д. За счёт других составляющих может ещё магнититься, светиться, менять цвет. Похожими свойствами обладает гудрон при относительно низких температурах.

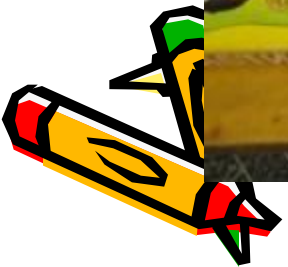


II. Состав пластилина.

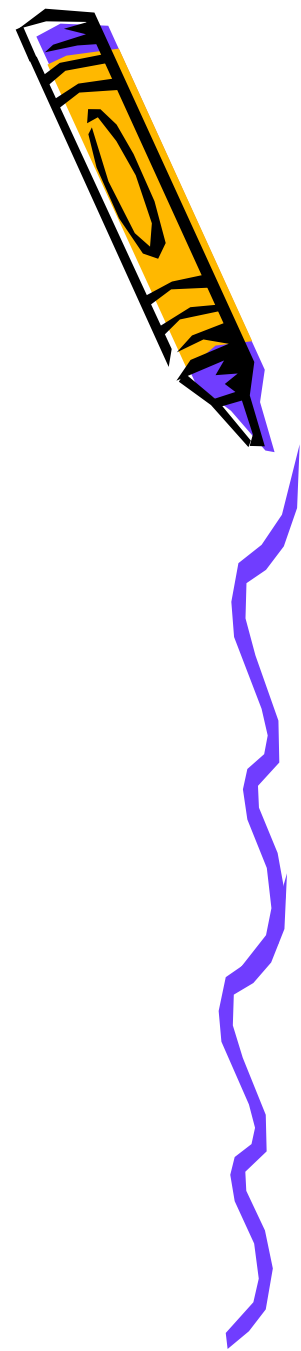


- Нами исследованы были 9 видов пластилина разных производителей: это и из Санкт-Петербурга пластилин «Русалочка», пластилин детский 3+, пластилин скульптурный; из Москвы пластилин «Пифагор», «Мультимики», «Шрек-3», «Гамма», «Шариковый пластилин», «Луч»; из Ярославля пластилин «Космос».





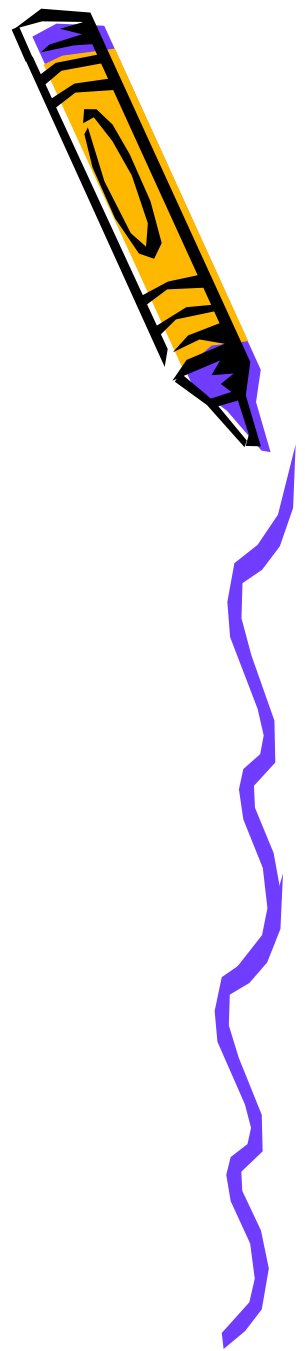
В состав пластилина входят:
парафин, петролатум, каолин, мел,
красители

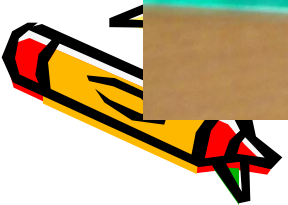
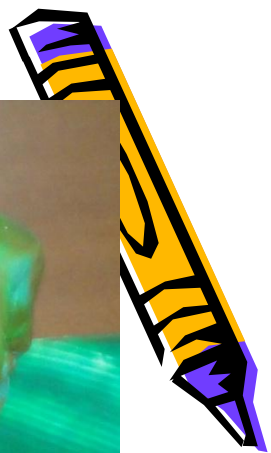


- Мы взяли 9 видов пластилинов, (см. прил. 2,3,7) из которых мы вылепили 9 различных поделок: это и объёмные фигуры, (см. прил.6,9)
- Перед тем, как начать свою работу, мы провели анкету в классе: «Любите ли вы лепить из пластилина?» Из 25 человек ответили да 18 ребят. Оказывается, что большинство ребят любят лепить из пластилина. Вот мы и решили провести своё исследование, почему им нравится лепить? В начале своей работы мы узнали историю создания пластилина, затем состав

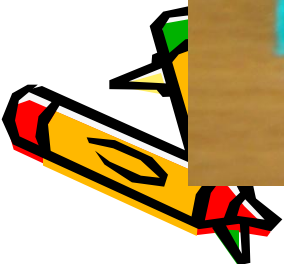


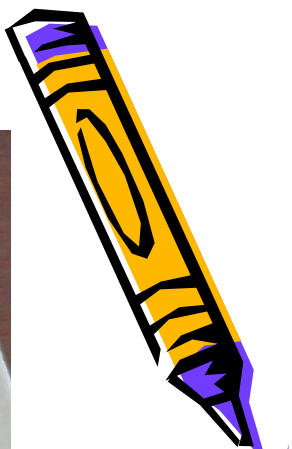
Мы взяли 9 видов пластилинов, (см. прил. 2,3,7) из которых мы вылепили 9 различных поделок: это и объёмные фигуры



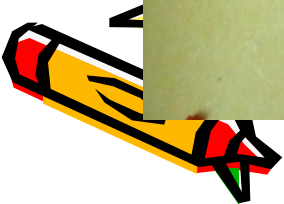


работы на стекле и картоне





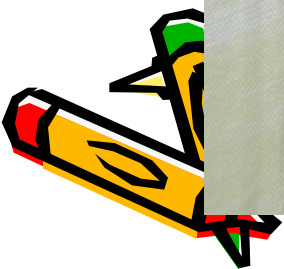
пластилиновое панно

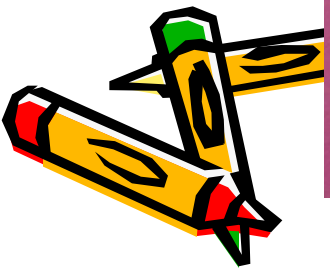


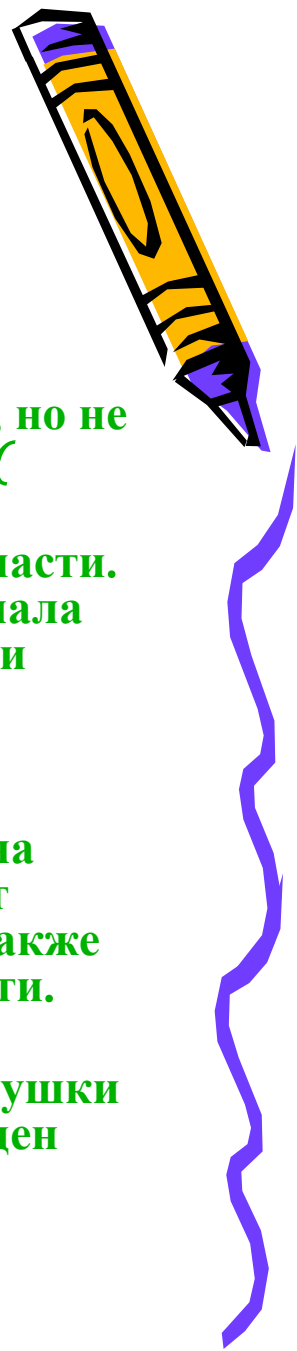
КОМПОЗИЦИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЖГУТИКОВ



**КОМПОЗИЦИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ПОДРУЧНОГО МАТЕРИАЛА И
ПЛАСТИЛИНА.**





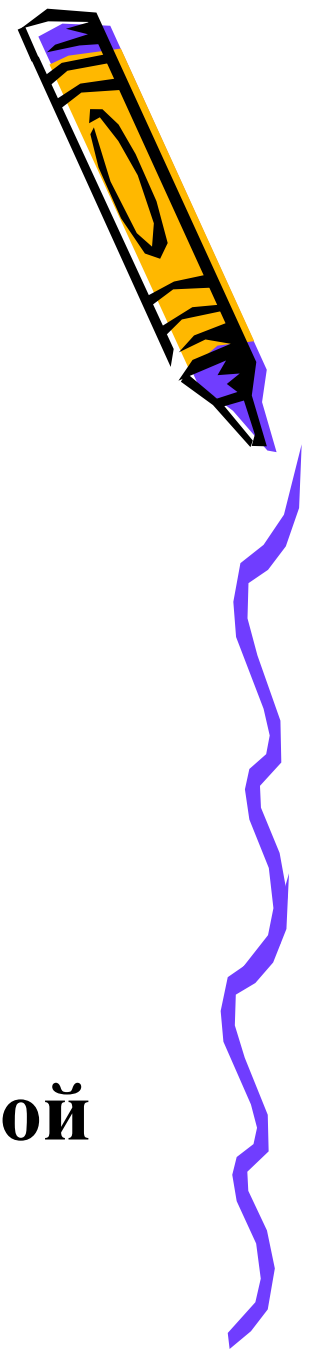


Мы использовали технологию работы с пластилином

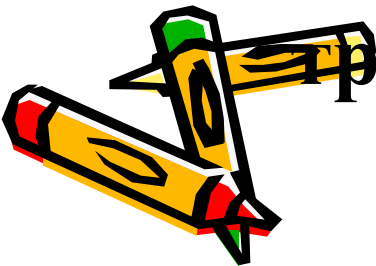
- Приступая к лепке, пластилин необходимо немного размять, но не очень сильно, иначе он становится липким и неприятным. (прил.1)
- Работу над игрушкой начинают с основной, более крупной, части. (см. 14) Например, при лепке какого-нибудь животного сначала лепят туловище и голову, затем сравнивают их по величине и соединяют. Далее приступают к лепке конечностей. Мелкие детали лепят в последнюю очередь.
- Для присоединения мелких деталей к крупным удобно пользоваться стеккой. Например, стеккой делают углубления на туловище или на голове, а затем в эти углубления вставляют мелкие детали - нос, глаза. Хвост, уши и так далее. Стежкой также удобно срезать лишний пластилин и заравнивать поверхности.
- Для того чтобы вылепленная работа была прочной и не рассыпалась на части. Необходимо прижать одну деталь игрушки к другой и замазать место скрепления так, чтобы не был виден шов.



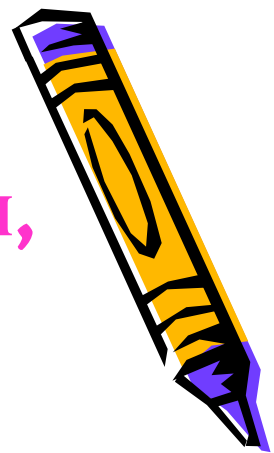
Для успеха в предстоящей работе нужно:

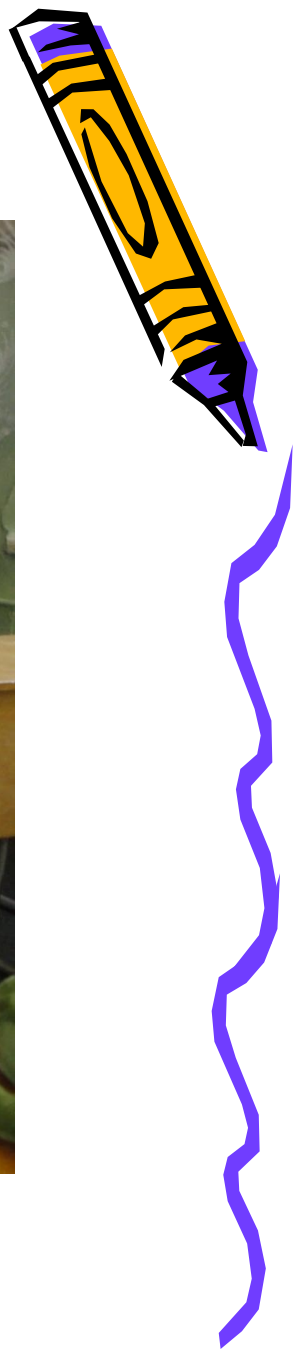


- **Внимательно разобраться, как из простых деталей собираются сложные игрушки;**
- **Приготовить пластилин нужного цвета; (см. прил. 4)**
- **Лепить аккуратно;**
- **Не забывать вытирать руки мокрой тряпочкой.**

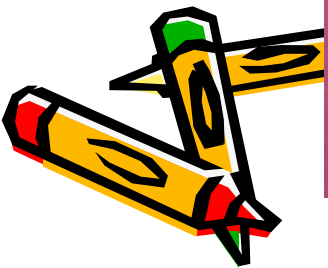
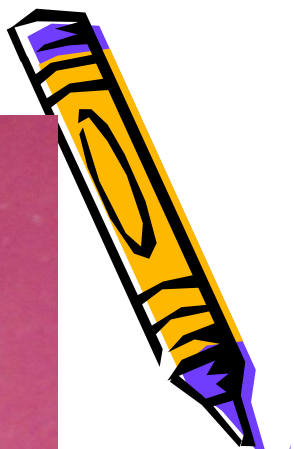


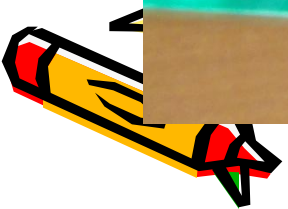
- В процессе работы с пластилином, мы пришли к выводу, что это великое открытие, которое применяется не только в детских садах и школах, но и скульпторами и архитекторами.
- И в конце, хочется привести строчки из песни, которую написала Новелла Матвеева «Девочка и пластилин»



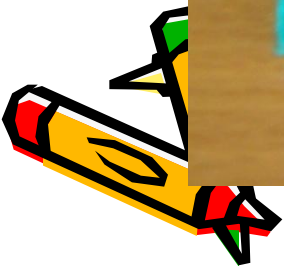


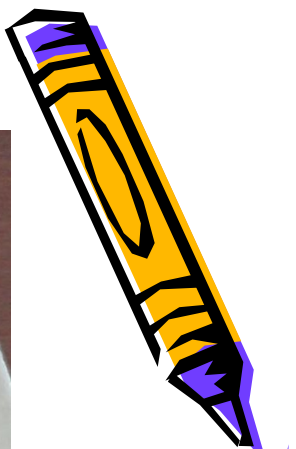




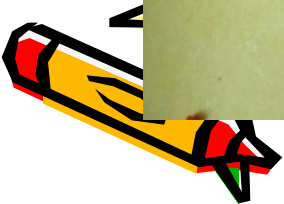


работы на стекле и картоне





пластилиновое панно



КОМПОЗИЦИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЖГУТИКОВ



**КОМПОЗИЦИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ПОДРУЧНОГО МАТЕРИАЛА И
ПЛАСТИЛИНА.**

