

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

«Рама для зеркала»

Выполнил ученик 10 класса
Кочегуровской средней школы
Чернянского района
Жиленков Сергей Алексеевич

Руководитель: Сорокин
Юрий Николаевич

Я давно хотел создать что-нибудь оригинальное и неповторимое, что может быть полезным в доме и украсит интерьер нашего дома.



Для изготовления рамы надо принимать во внимание следующие факторы:



Историческая справка

- История рамы, как и старинной живописи, уходит в далекую древность. Истоки зарождения мы найдем в 3-4 тысячелетии до нашей эры на керамике или надгробных плитах, а позже в мозаиках на декоративных панелях, содержащих изображения бытовых сцен. Раннее христианское искусство уже использовало прототипы рамы при оформлении обложек книг резьбой по слоновой кости, а в дальнейшем при оформлении алтарей.
- Однако, многие стили старинных рам могут и не иметь точного отождествления по стране происхождения: такие как, Ренессанс, Маньеризм, «Рамы Краснодеревщика», Барокко, Рококо, неоклассические и классические, картинные рамы художников 19-20-го столетий

ГЕНЕРИРОВАНИЕ ИДЕЙ

Мной были исследованы различные варианты конструкций рам из древесины



1



2



3



4



5

Выбор материалов

- Для изготовления я выбираю в качестве материалов:
 - 1. древесина - сосна
 - 2. древесина - берёза.
- Для склеивания понадобится клей ПВА.
- Для придания другого оттенка - морилка
- Для лакирования воспользуемся лаком ПФ-157

Технология изготовления рамы



Пиление



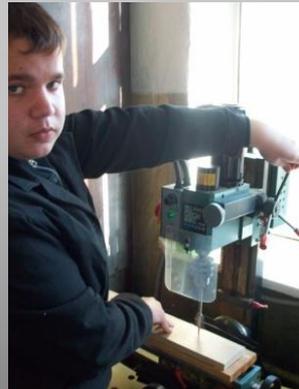
Разметка



Строгание

**Обработка
древесины**

Точение

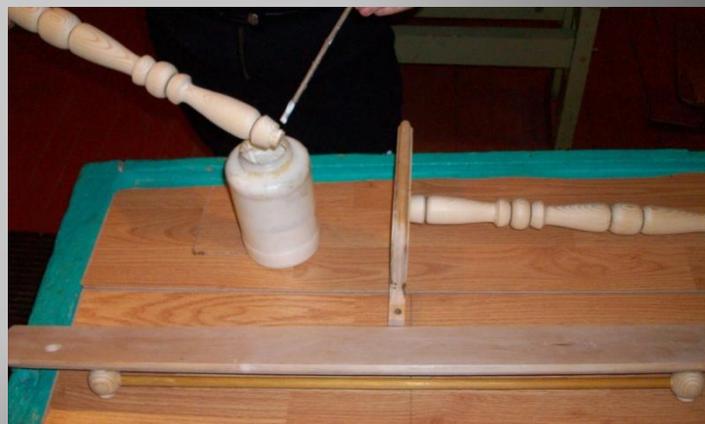


Шлифование



Соединение деталей

- Наиболее приемлемым для данного объекта является соединение на клею, ведь это просто и экономично, да и нагрузка на изделие небольшая.



Отделка изделия

- Для данного изделия наиболее приемлемо покрытие морилкой и лакирование глянцевым лаком



Оценивая свое проектное изделие, могу сказать, что я удовлетворён результатом своей работы. Раму для зеркала удалось выполнить в соответствии с замыслом. В целом изделие оставляет впечатление целостности и гармоничности.