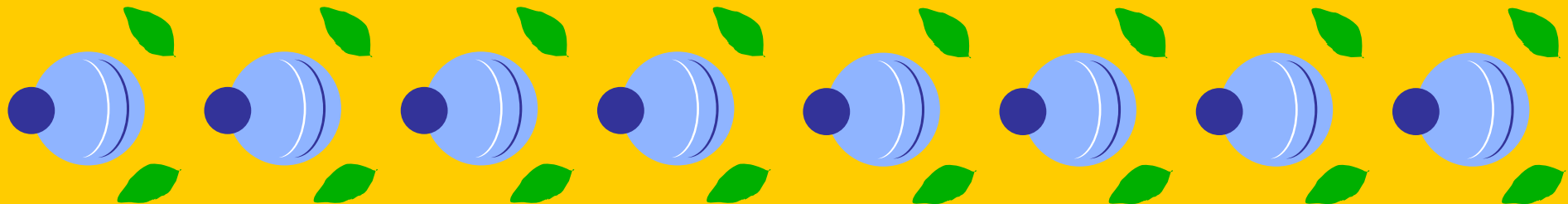


РАСПИСНЫЕ ИГРУШКИ





В наше время у каждого ребенка есть такие игрушки – машинки, роботы, конструкторы, мячики, куклы, неваляшки и т.п. эти игрушки сделаны в основном из пластмассы на огромных заводах.





Такая красивая расписная русская красавица есть у многих в доме. Матрешку знают все. Ее вытачивают из дерева на токарном станке, а потом расписывают вручную красками.





Раньше игрушки делали только руками из обычных, доступных каждому бедняку материалов. Игрушки лепили из глины или вырезали из дерева.





В каждой области делали свои изделия, не похожие на другие. Многие игрушки даже называются по той местности, откуда они родом: например, дымковская игрушка из села Дымково



ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА



Село Дымково находится на берегу реки Вятки и очень славится своими глиняными игрушками. Фигурки сначала лепят из глины, затем белят, а после этого расписывают специальными красками.



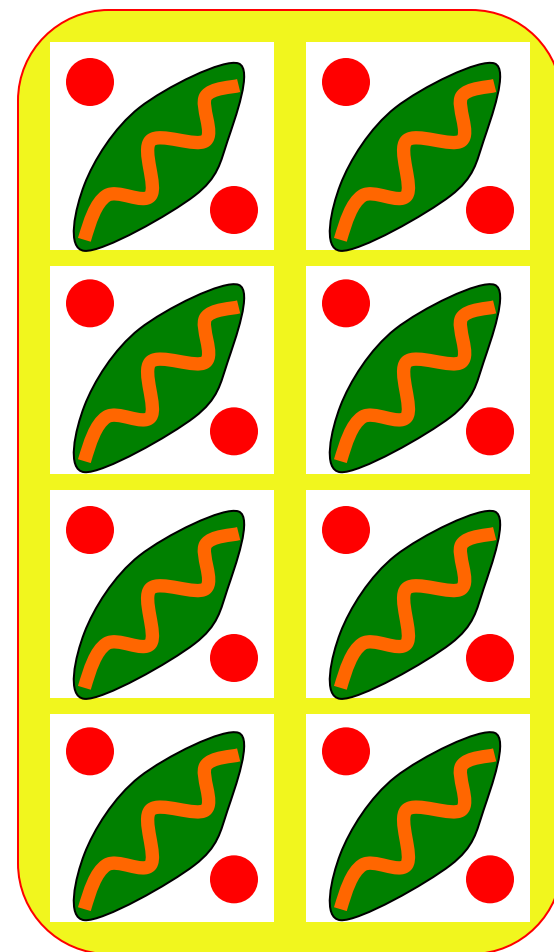
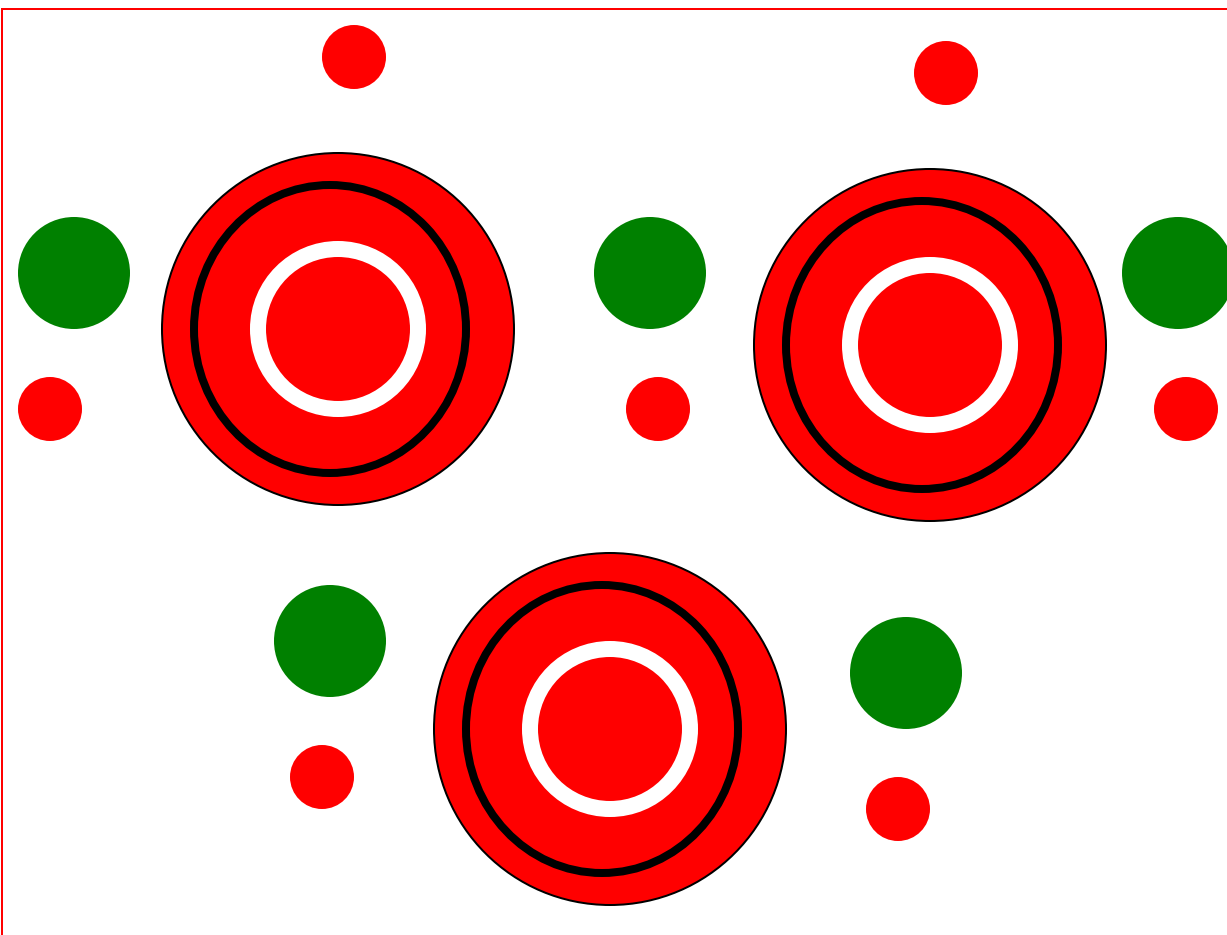
ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА



Дымковские игрушки расписывали очень ярко, в народе яркие краски всегда ассоциировались с праздником. Узоры на дымковских игрушках расписаны желтыми, красными, синими, зелеными красками

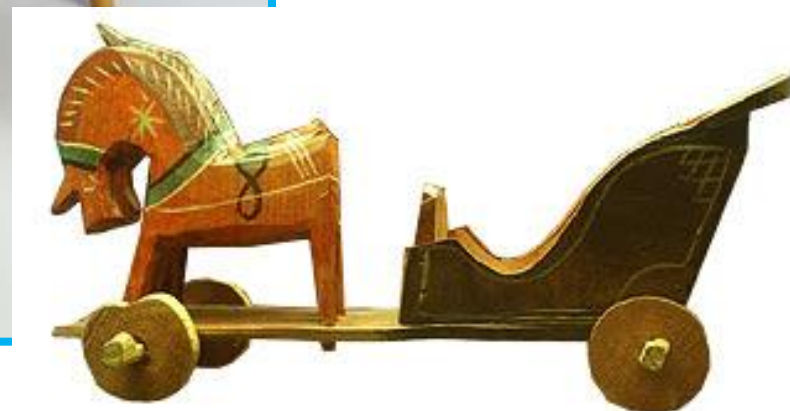


ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА



Узоры на дымковской игрушке вполне незамысловатые: круги, колечки, точки, полоски, волнистые линии – вот и весь узор.

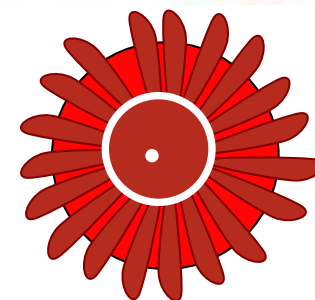
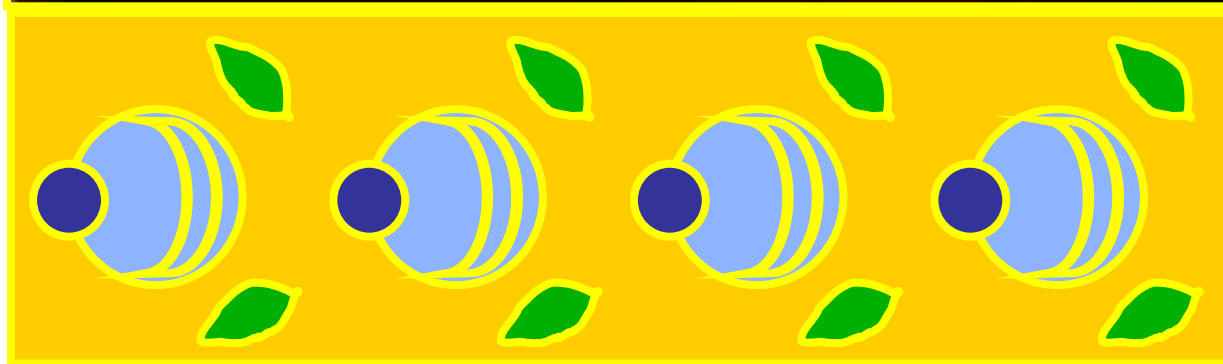
ГОРОДЕЦКАЯ ИГРУШКА



Издавна городецкие умельцы делали игрушки, деревянную посуду, прялки, мебель. И так красиво расписывали, что радовали глаз, переливаясь всеми цветами радуги.



ГОРОДЕЦКАЯ ИГРУШКА



Как правило все элементы городецких узоров выполнены красными, розовыми, синими, голубыми, зелеными и черными красками на ярко-желтом фоне.



ГЖЕЛЬ



В небольшой деревеньке Гжель, расположенной недалеко от Москвы, делают красивую посуду и игрушки, расписанные всего одной краской – синей.

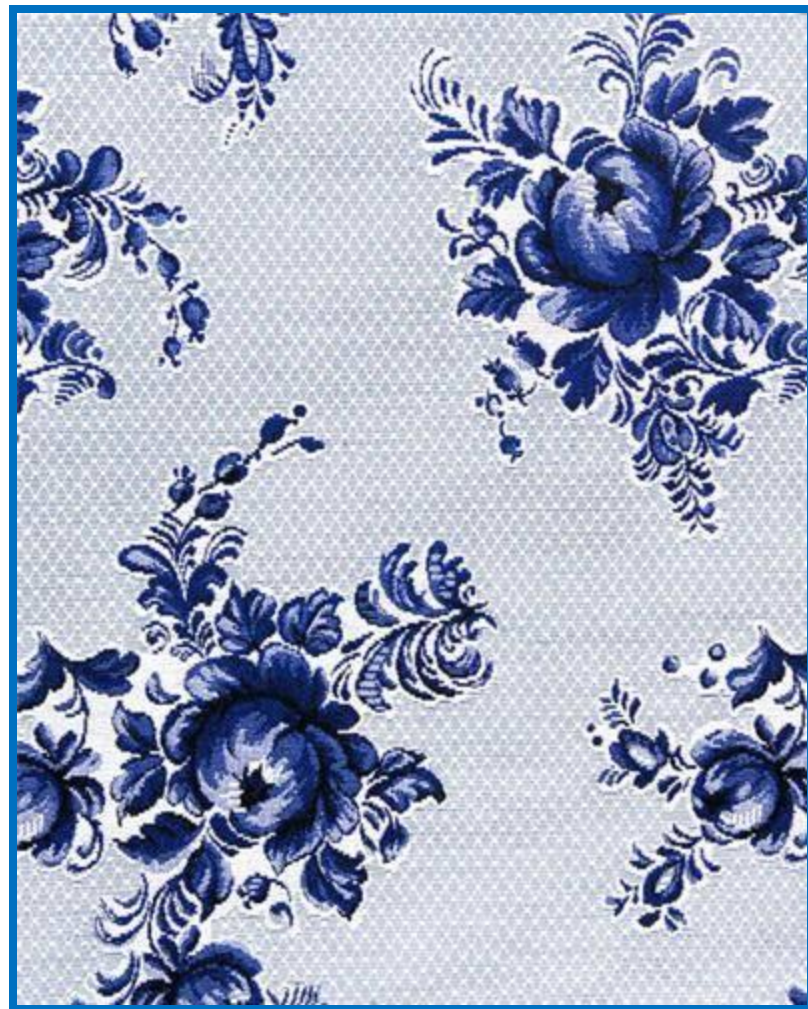


ГЖЕЛЬ



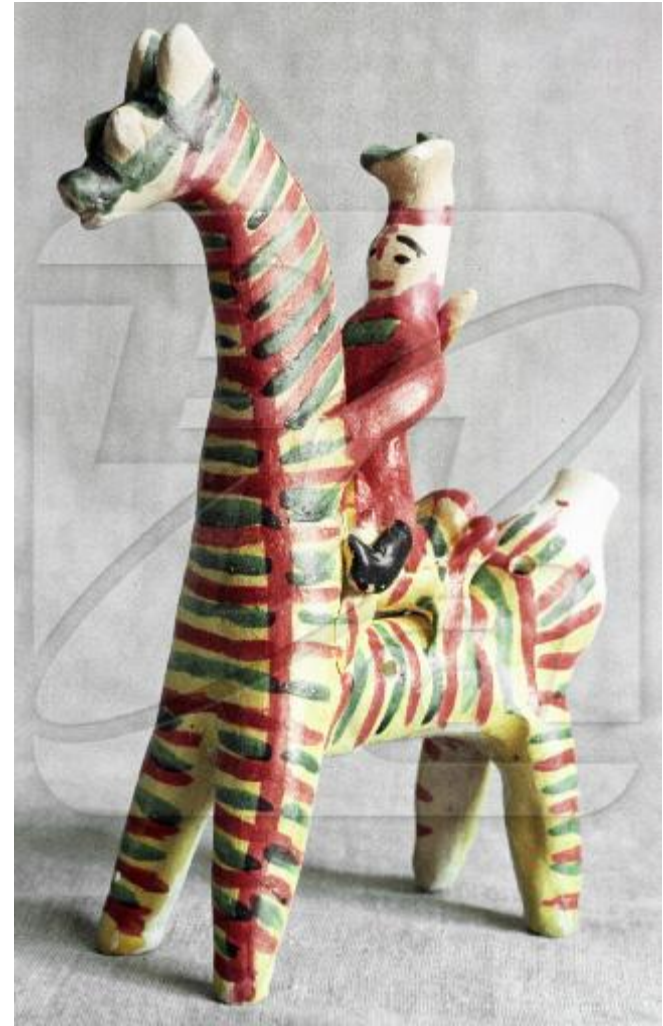
Гжельский край издавна был богат прекрасной гончарной глиной. Местные мастера знают как правильно замесить глину, придать ей нужную форму, раскрасить и обжечь в печи при высокой температуре.

ГЖЕЛЬ



Гжельские узоры необычайно красивы и изящны. Секрет гжельской росписи таится в живописном тональном мазке с постепенным переходом от темного к светлому оттенку синего цвета.

ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА



Эти игрушки трудно спутать с какими-либо другими, у всех игрушек вытянутые шеи и маленькие головки.



ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА



Гусыня



Коровка



Барыня

Еще одно важное отличие от других глиняных игрушек - филимоновские игрушки всегда свистульки. Даже барыни и кавалеры свистульки, свисток находится в хвосте зверей и птиц, которых они держат.



ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА



Раскраска филимоновских игрушек такая – чередующиеся полосы красного, желтого и зеленого цветов. Бывают и сложные узоры, особенно на юбках у барынь: ветвистая «елочка», яркая «ягодка», лучистая «звездочка» или яркое «солнышко».



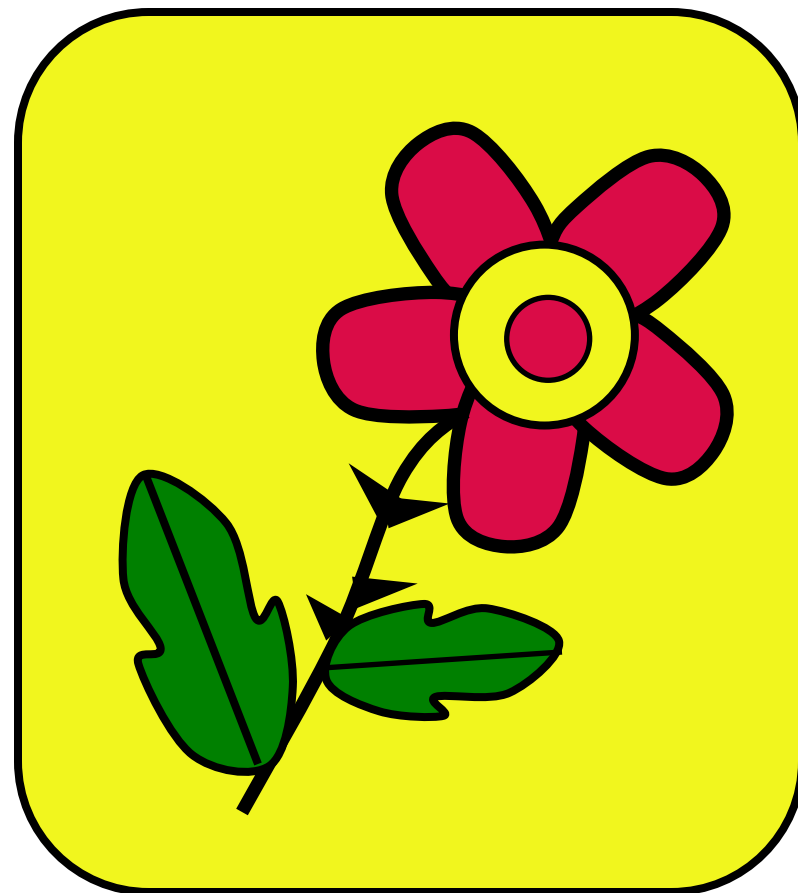
ПОЛХОВ-МАЙДАНСКИЕ ТАРАТУШКИ



Полхов-майданские мастера считаются самыми главными игрушечниками в нашей стране, потому что они делают только игрушки самые разнообразные – свистульки, матрешки, пирамидки, каталки на палочке, детские балалайки, пистолеты-хлопушки и называется все это забавным словом – «таратушки».



ПОЛХОВ-МАЙДАНСКИЕ ТАРАТУШКИ



Присмотревшись по внимательней к майданской росписи понимаешь, что палитра красок не такая уж большая, в основном используются – красный, синий, желтый и чернильно-фиолетовый цвет, а остальные цвета получаются при смешении исходных красок. Основным мотивом майданской росписи является цветок шиповника – алый пятилистник.



ХОХЛОМА



Это самый знаменитый русский промысел. Возник он почти 300 лет тому назад. Когда смотришь на хохломскую посуду, кажется, что она сделана из чистого золота и есть из нее можно только по большим праздникам. Но на самом деле эта посуда сделана из обычного дерева и покрыта толстым слое лака.



ХОХЛОМА



Хохлома представляет собой декоративную роспись по деревянной посуде и мебели, выполненную красным и черным (реже зеленым) тонами и золотом по золотистому фону. Традиционный хохломской орнамент - сочные красные ягоды земляники и рябины, цветущие ветки. Иногда хохломской узор называется «травка», потому что он состоит из всевозможных травинки, листиков, елочек...



ХОХЛОМА



Сегодня очень часто можно встретить вещи расписанные под хохлому не только дома, но и на улице. Этот узор не только красив, но и моден. 💡

КАРГОПОЛЬСКИЕ ИГРУШКИ



На самом севере России есть старинный город Каргополь, здесь живут каргопольские мастера глиняных игрушек. Среди каргопольских игрушек нет двух одинаковых, потому что вручную лепят эти игрушки, не штампуют на автомате.



КАРГОПОЛЬСКИЕ ИГРУШКИ



Размером игрушки с ладонь, но если пристально посмотреть на них, то кажутся они великанами, в них есть что-то загадочное и волшебное.



КАРГОПОЛЬСКИЕ ИГРУШКИ



Самая знаменитая каргопольская игрушка –

Полкан – полуконь-получеловек.

Этакое фантастическое существо пришло к нам из народных легенд и преданий.

Полкан – крестьянский богатырь.



КАРГОПОЛЬСКИЕ ИГРУШКИ

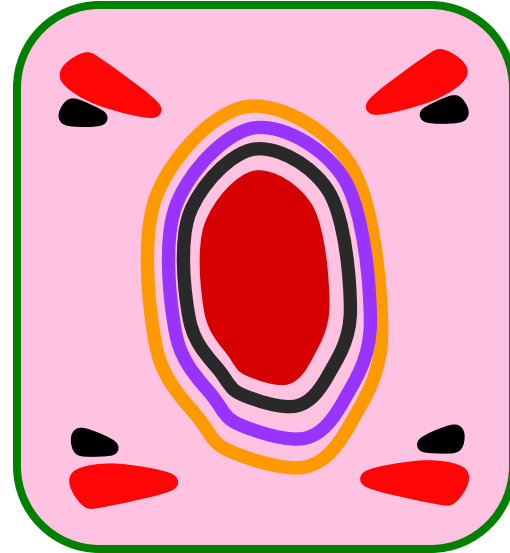


Каргопольский узор на трещотке

Орнамент, украшающий каргопольскую игрушку, очень своеобразен, он идет из глубины веков.

Как правило, это крупный круг или овал с обводкой другим цветом, точки, перекрещивающиеся линии, разноцветные черточки.

Цвета в основном черный, красный, желтый, бледно-зеленый, синий.



СОЛЕНОЕ ТЕСТО



Тебе понравились самодельные игрушки? А ты хочешь сам попробовать сделать дома какую-нибудь игрушку? Можно вылепить фигурки из глины, которая продается в магазине, а еще проще сделать игрушки из соленого теста!



Приготовьте соленое тесто: смешайте в пропорции 1:1 муку и мелкую соль, добавьте немного воды и тщательно перемешайте. Из соленого теста можно сделать как объемные фигурки, игрушки, так и плоские панно, картины на стену.



КОНЕЦ



ТВОРИ, ЛЕПИ, УКРАШАЙ, РИСУЙ, ВЫРЕЗАЙ.

Ты можешь сделать сам красивую неповторимую игрушку из подручных средств. Самое главное – не бойся сделать что-то не так. **Фантазируй, удачи тебе!**



Делаем вместе фигурку кота из соленого теста

Из соленого теста 2 стакана муки, 1 стакан мелкой соли, три четверти стакана воды, 1 ст. ложка растительного масла

вылепить фигурку кота (такие детали как глаза и нос можно вылепить отдельно). Нагреть духовку и выставить среднюю температуру, поместить фигурку, уложив нос, глаза по своим местам. Когда фигурки остынут, приступить к раскраске. Для начала, покрыв фигурку клеем ПВА, т.е. прогрунтовать их. Красить можно и обычной гуашью, но акриловые краски придадут яркость и насыщенность картине. Если все же выбор падет на гуашь, то в конце работы можно покрыть фигурку лаком для пущей блистательности. Уложить фигурку на основу (в нашем случае - это корзинка плетенная с кусочком ткани для фона) и приклеить клеем момент-кристалл. Кот готов.

