



Творческий проект

# ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ

[900igr.net](http://900igr.net)

# Что такое творческий проект?

- Слово «творчество» происходит от слова «творить» и означает «искать, изобретать и созидать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте». **Творчество** — это процесс создания нового и прекрасного, который наполняет жизнь радостью, возбуждает потребность в знаниях, усиливает работу мысли.
- **Творческий проект** — самостоятельная итоговая работа, в результате которой создается полезный продукт, обладающий новизной. Например, овладение новыми способами обработки или отделки материала, разработка оригинальной конструкции или формы изделия и т. д.

# Пример проекта

## «Разделочная доска»

### 1. Обоснование проекта

Я выбрал разделочную доску для изготовления, так как у нас дома одна из досок пришла в негодность. У моей мамы скоро день рождения, и я хочу сделать ей подарок. Мне нравится мастерить что-нибудь из дерева, поэтому я с удовольствием выполню такую работу.

## 2. Историческая справка

В качестве разделочных досок древние люди использовали большие гладкие камни, которые собирали на берегах морей и рек. Затем эти доски стали изготавливать из дерева, украшая различными рисунками. Почти не изменившись, разделочная доска дошла до наших времен.

Сейчас можно встретить доски различной формы (рис. 118), украшенные резьбой по дереву, расписанные красками, с выжженными рисунками.

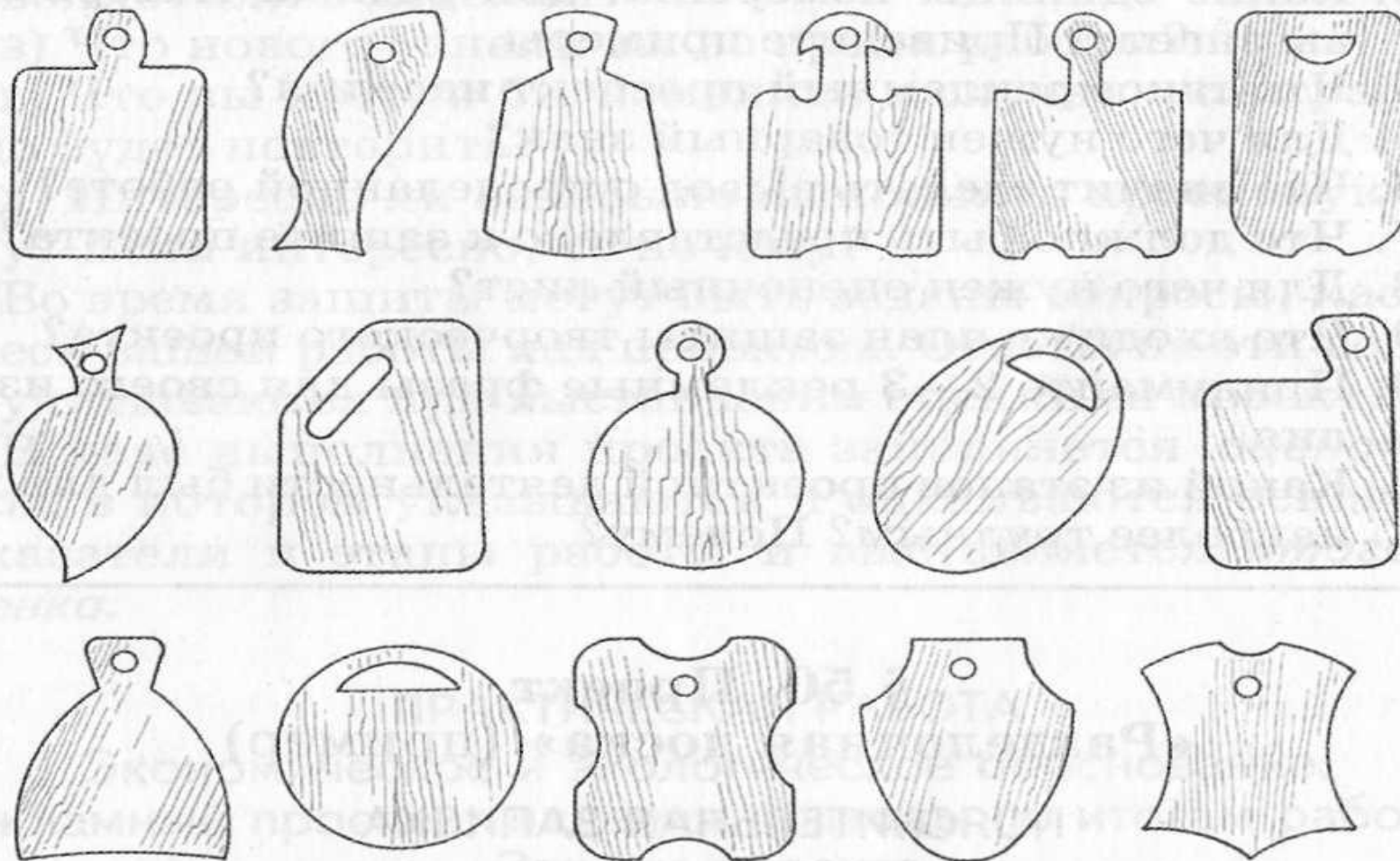


Рис. 118. Варианты разделочных досок

Сейчас можно встретить доски различной формы (рис. 118), украшенные резьбой по дереву, расписанные красками, с выжженными рисунками.

Свое название разделочная доска получила потому, что на ней разделяют, нарезают продукты. Сейчас появились доски из искусственных материалов (пластмасс). Они служат гораздо дольше деревянных досок и более просты в обиходе.

### 3. Техническая справка

Для изготовления разделочной доски лучше брать заготовки из твердых пород дерева. В нашей местности из таких пород наиболее распространена береза. Это дерево — пионер. Оно первым захватывает любой свободоткосы у дорог и т. д. Береза светолюбива и совершенно не выносит затемнения, поэтому в лесу ее рано или поздно вытесняют другие деревья. У березы много интересных особенностей, своеобразных биологических «секретов». Ствол березы белый и притом пачкающийся. Это объясняется содержанием в бересте особого вещества белого цвета — бетулина.

Береста — защитный покров дерева, который защищает живые ткани ствола от высыхания. Она не пропускает воду и газы в березу. Но в ней есть и своеобразные «отдушины» — довольно крупные черные почки, или, как их называют, чечевички. Через них вовнутрь ствола в небольших количествах поступает кислород, необходимый для дыхания. На зиму чечевички закрываются, а весной открываются.

Хозяйственное использование березы широко и разнообразно. Из березы делают лыжи, мебель, разнообразные токарные изделия, получают превосходный уголь, вырабатывают деготь.

Заготовки из березы можно обрабатывать обычным столярным инструментом.

Я, прочитав соответствующую литературу, отобрал несколько понравившихся мне вариантов досок различной формы.

Будущую разделочную доску я хочу украсить рисунком (рис. 119), который наносится путем выжигания. Рисунок был найден мной в одной из книг, изменен и перенесен на шаблон, который я выполнил из картона.



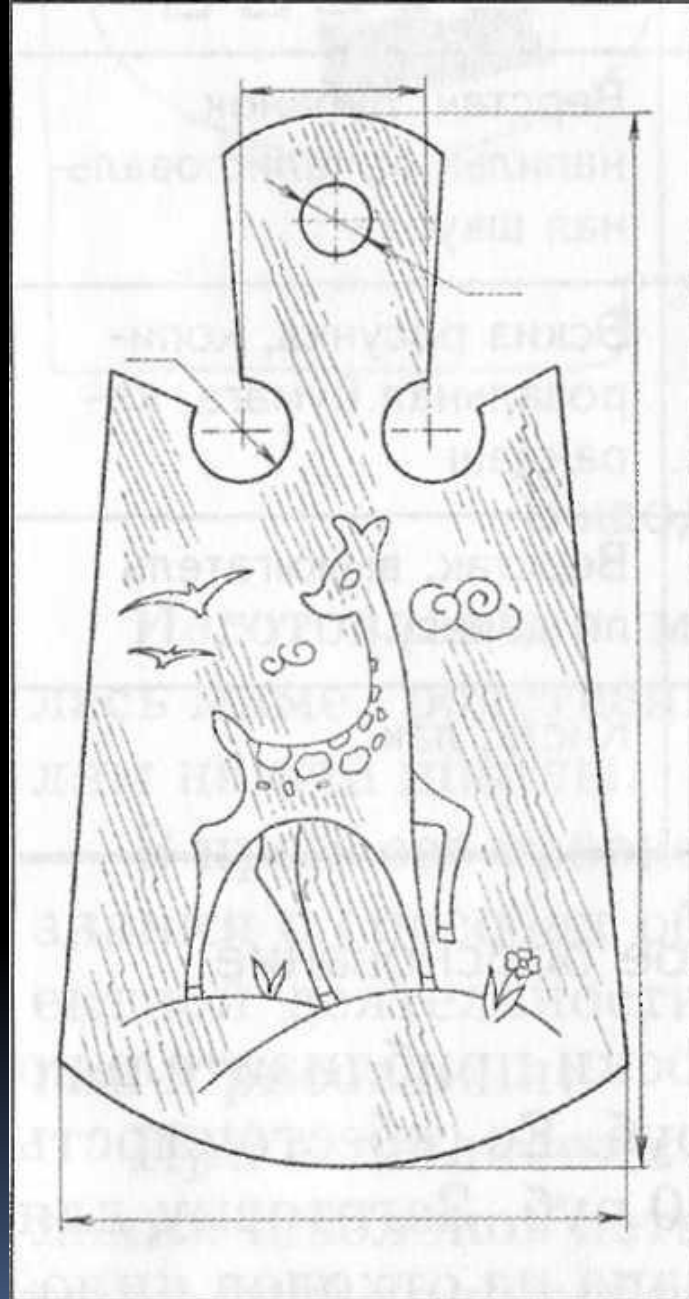


Рис. 119. Эскиз разделочной  
доски с рисунком

## План изготовления разделочной доски

Материал: береза

№	Последовательность выполнения работы	Оборудование, инструменты и приспособления
1	Выбрать заготовку по размеру без сучков, трещин и прострогать базовую пластъ	Верстак, линейка, рубанок, эскиз
2	Строгать вторую пластъ и разметить наружный контур заготовки по шаблону	Верстак, угольник, карандаш, рубанок, шаблон
3	Разметить и сверлить два отверстия $\varnothing$ 14 мм и одно $\varnothing$ 20 мм по шаблону	Сверлильный станок, сверла $\varnothing$ 14 мм и $\varnothing$ 20 мм, шило, шаблон
4	Пилить заготовку с припуском 2—3 мм	Верстак, ножовка
5	Строгать по разметке, зачистить торцы и кромки. Шлифовать пластъ	Верстак, рубанок, напильник, шлифовальная шкурка
6	Нанести рисунок для выжигания на лицевую поверхность изделия	Эскиз рисунка, копировальная бумага, карандаш
7	Выжечь узор по рисунку	Верстак, выжигатель по дереву
8	Покрывать украшенную рисунком сторону изделия лаком	Кисть, лак

# Экономическое и экологическое обоснование

В магазине цена разделочной доски приблизительно таких же размеров составляет 40 руб. Ее себестоимость примерно равна:  $C = 40 : 4 \times 3 = 30$  руб. Заготовку для разделочной доски мне подобрал папа из отходов пиломатериалов.

Для изготовления изделия я использовал экологически безопасный (чистый) материал — березовую дощечку. Выжигание рисунка на поверхности доски я выполнял при включенной вентиляции. Уборку древесных опилок и пыли с рабочего места производил с помощью влажной щетки-сметки, чтобы не поднимать пыль.

# Рекламный проспект изделия

МАСТЕРСКАЯ ИВАНОВА РОМАНА

выполнит Ваш заказ

БЫСТРО, КРАСИВО, ДЕШЕВО



Используем только экологически  
чистые материалы

*Мы ждем Вас!*

## Выводы по итогам работы

Изготовленная мною разделочная доска понравилась маме, родственникам, а также учащимся и учителям нашей школы.

В процессе проектирования я применил на практике знания о способах обработки древесины и основах проектной деятельности, полученные на уроках технологии и рисования.

При выполнении проекта я уяснил, что при изготовлении шаблонов деталей необходимо сохранять центры отверстий для удобства последующей разметки.

Кроме того, я понял, что разделочную доску покрывать лаком можно только с той стороны, на которой не производят резку продуктов. В противном случае кусочки лака попадают вместе с пищей в наш организм и могут вызвать отравление.

К недостаткам моего изделия можно отнести его относительно небольшую рабочую поверхность. Это мной будет учтено при выполнении других проектов.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Буриков В. Г., Власов В. Н.* Домовая резьба. — М.: Нива России совместно с компанией «Евразийский регион», 1996.

*Матвеева Т. А.* Мозаика и резьба по дереву. — М.: Высшая школа, 1989.

*Рихвк Э. В.* Мастерим из древесины. — М.: Просвещение, 1989.