

Развитие  
творческих способностей  
Программа  
дополнительного  
образования  
«Марья Искусница»  
обучающих



Руководитель Шаропова Галина Викторовна

МОУ СОШ с.Красный Яр

В федеральных государственных образовательных стандартах делается упор на деятельностный подход (освоение универсальных способов деятельности), усиливается ориентация на результат, отражающий социальные ожидания по отношению к образованию со стороны личности, семьи, общества, бизнеса и государства.

Основным предназначением стандарта является формирование базовых компетентностей современного человека:

- **информационной** (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);
- **коммуникативной** (умение эффективно сотрудничать с другими людьми);
- **самоорганизации** (умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы);
- **самообразования** (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность).

Из всего многообразия видов творчества

**декоративно - прикладное** является, наверное, самым популярным

Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически оформлять быт людей и среду их обитания.

Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах



**Я люблю вышивать и решила научить этому своих детей**

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.





Возникновение  
вышивания,  
одного из самых  
массовых видов  
народного  
искусства,  
относится к  
эпохе  
первобытной  
культуры.

В наш стремительный век  
женщин, желающих  
заниматься вышиванием  
становится все

больше и  
больше.



Умея  
рукодельничать,  
освоив новые  
технологии  
вышивкой,  
можно внести в  
дом  
праздничную  
атмосферу,  
создать уют и  
красоту



Вещи,  
выполненные  
своими  
руками,  
всегда  
красивы,



неповторимы, привлекательны.



Наше объединение мы назвали «Марья Искусница»

Занимаются вышиванием девочки – второклассницы и шестиклассницы.



Дети, занимаясь в мастерских «Марья Искусница» учатся творить красивое своими руками, как когда-то наши предки.



Изучив технику  
вышивки,  
обучающиеся  
могут сами  
фантазировать  
и создавать  
шедевры



В процессе работы девочки получают богатую информацию об окружающем мире, находят свой способ самовыражения, что позволяет ярче проявить индивидуальные чувства и возможности



Творческая деятельность  
позволяет приобрести  
чувство уверенности,  
успешности.



Развивается умение  
видеть и передавать  
красоту окружающей  
действительности  
посредством вышивки

Формируется понятие  
о красоте узоров и  
орнаментов



вырабатывается  
умение доводить  
начатое дело до  
конца,  
прививаются  
основы культуры  
труда



На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:  
индивидуальная, фронтальная, групповая  
коллективное выполнение экспонатов.





Одно из главных условий успеха в обучении детей и развитии их творчества – индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Индивидуальный подход требует изучения внутреннего мира школьника.



На занятиях отрабатывается умение перевода рисунка на ткань, напяливание ткани, выполнение швов, вышивки «крест простой».

Занятия с детьми дают возможность выявить природные способности детей, воспитывать в них чувство ответственности и аккуратности..



**Применение технологий личностно - ориентированного обучения позволяет в большей степени формировать ключевые компетенции, среди которых важное значение имеет коммуникативная.**



Поддерживаю и поощряю любые попытки творчества детей, создаю условия, в которых они чувствуют себя максимально раскрепощённо.





Внеаудиторная деятельность оказывает существенное воздействие на развитие творческих способностей учащихся:

- формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности,
- способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии,
- повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей.
- содействует укреплению самодисциплины,
- развитию организованности и самоконтроля школьников,
- появлению навыков содержательного проведения досуга,
- позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни.

Воспитание любви к Родине является одной из главных задач нравственного воспитания.

У детей проявляется интерес к своему родному краю, его истории природе, труду людей.

И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.



Спасибо за внимание !