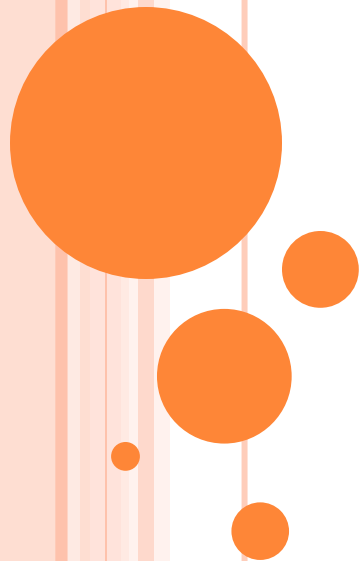


РЕМЁСЛА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Составила: Поташева Ульяна
2 «Б» класс



ЩЕПНАЯ ПТИЦА СЧАСТЬЯ

ЩЕПНУЮ ПТИЦУ СЧАСТЬЯ ДЕЛАЮТ ИЗ СОСНОВЫХ БРУСКОВ.

САМАЯ ОТВЕТСТВЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ — РАСЩЕПЛЕНИЕ БРУСКОВ НА ТОНКИЕ ПЛАСТИНКИ. ЧЕМ ТОНЬШЕ ПЛАСТИНКИ, ТЕМ АЖУРНЕЕ БУДЕТ ПТИЦА. БРУСКИ СОЕДИНЯЮТ ДРУГ С ДРУГОМ. ПОТОМ «РАСПУСКАЮТ» ПЕРЬЯ. ПРИЧУДЛИВЫЙ ИЗГИБ КРЫЛЬЕВ И ХВОСТА ЗАДАЕТ САМА СТРУКТУРА ДЕРЕВА. ЩЕПНАЯ ПТИЦА ТРАДИЦИОННО НИ ОКРАШИВАЕТСЯ, НИ ПОКРЫВАЕТСЯ ЛАКОМ, ПОТОМУ ЧТО ИМЕННО «ЖИВОЕ» ДЕРЕВО БЛАГОТВОРНО ВЛИЯЕТ НА ЧЕЛОВЕКА. СО ВРЕМЕНЕМ ОНО ПРИОБРЕТАЕТ КРАСИВЫЙ БРОНЗОВЫЙ ЦВЕТ.



БЕРЕСТЯНЫЕ ТУЕСА

Изделия из бересты известны с давних времён. Береста — наружная часть коры берёзы, состоящая из легко отделяемых друг от друга тонких, полупрозрачных, гладких, белых, желтоватых и красноватых слоев. Бересту использовали в строительстве для защиты от холода, гнилей и сырости. Туес — традиционная на Севере посуда цилиндрической формы, сделанная из бересты. Две — три прослойки бересты спасают от нагревания любой хранящийся в ней продукт: грибы, ягоды, рыбу. Когда-то в туесах носили на сенокос квас или молоко, они оставались прохладными даже в сильную жару. В туесах грибы солили и капусту квасили. Ходили за водой, клюкву, морошку хранили, а также мёд и сметану.



ХОЛМОГОРСКАЯ РЕЗЬБА ПО КОСТИ

Более 400 лет живет уникальное искусство холмогорской резьбы по кости,. В с. Ломоносово на фабрике художественной резьбы по кости сейчас изготавливают и массовые изделия на продажу, и уникальные тематические вещи из моржовой, мамонтовой и простой говяжьей кости-цевки.

