

# Резьба по дереву. Техно "Ромашки"

*Практико-технологическое  
занятие.*

*(мастер-класс)*

**учитель технологии МОУ СОШ №42  
п. Лев Толстой  
Некрылова Т.А.**



- На Руси человек с колыбели до самой смерти был окружен изделиями из дерева. Плотник и столяр с искрой художника старались их украсить. Бортник метил борты в лесу личным клеймом. Дерево всегда было и остаётся одним из самых привлекательных поделочных материалов. Оно не только доступно в обработке несложным набором традиционных инструментов, но и красиво в декоративном отношении. Постепенно зарождалось искусство резьбы.



# ТЕХНО "РОМАШКИ"

- "Ромашки"- один из элементов плоскорельефной резьбы . Для выполнения этой техники вполне достаточно небольшого опыта резьбы. Техника вырезания их не так сложна, как обязательна - точность ее соблюдения гарантирует успешное овладение целым разделом в резьбе, имя которому - "Цветы".



# Необходимые инструменты

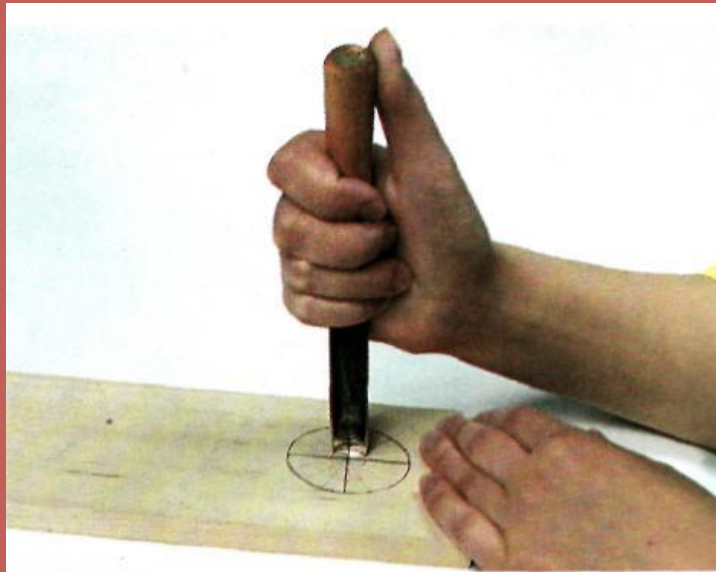


- Для выполнения этого элемента используют ножи-косяки с углом скоса  $35^\circ$  и  $45^\circ$ , крутые полукруглые стамески диаметром 5-8 и 10-14 мм, отлогие (полуплоские) стамески шириной 12-18 мм., липовая доска размером 200x100x20 мм.

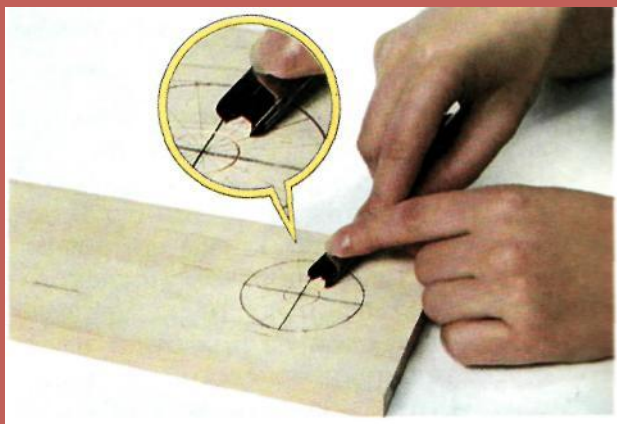


# Выполнение техно "ромашка"

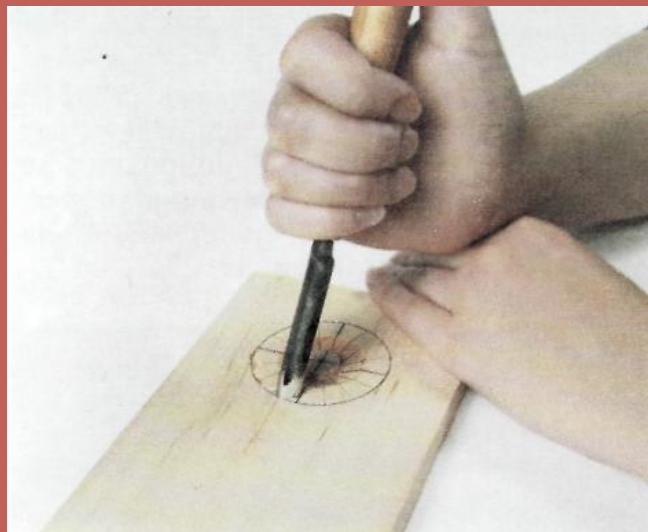
- Для того, чтобы вырезать сердцевину "ромашки", берут крутую полукруглую стамеску диаметром 10-14 мм. Стамеску ставят в центр окружности строго вертикально к поверхности доски; нажав, углубляют ее на 2 мм и поворачивают вокруг собственной оси



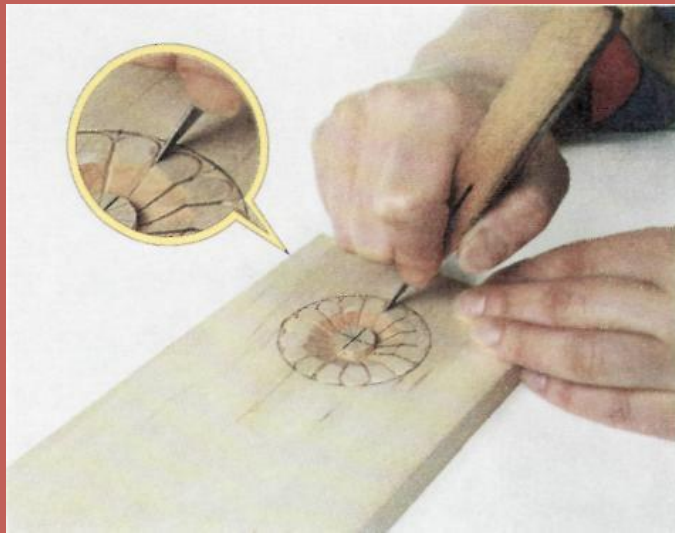
Вокруг сердцевины материал снимают отлогой стамеской шириной 12-18 мм



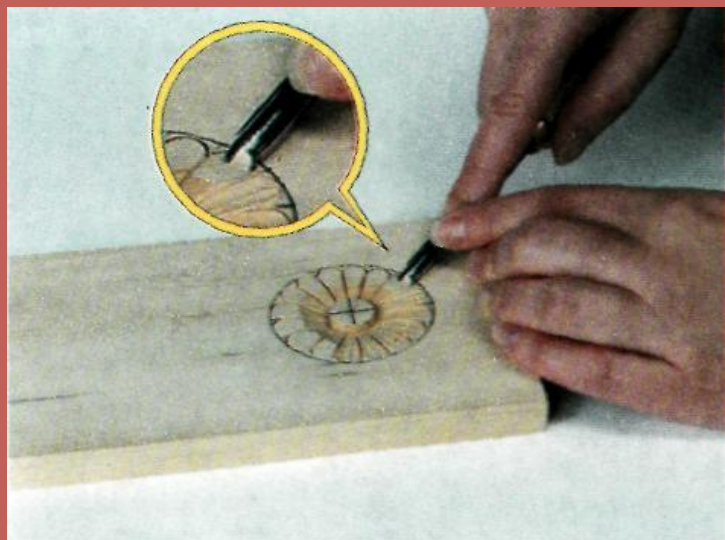
Для прорезания краев у лепестков "ромашки" берут крутую полукруглую стамеску диаметром 7 или 8 мм.



- Каждое двухгранное углубление между лепестками выполняют ножом-косяком двумя надрезами, направленными навстречу друг к другу под углом 45-60° к плоскости доски

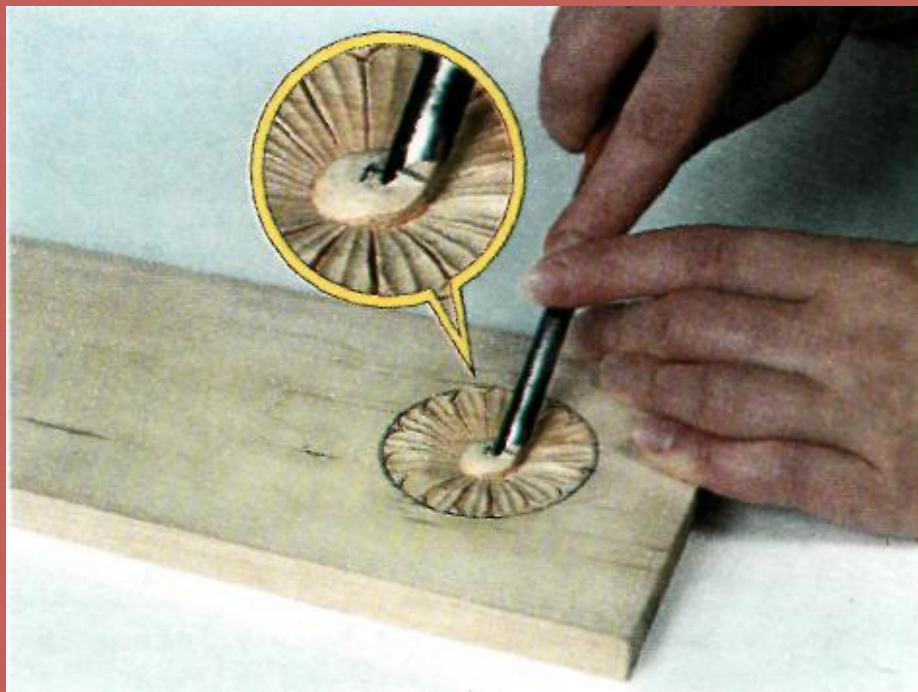


- *Отделка лепестка "ромашки"*





- *Скругление сердцевинки "ромашки"*



# Использование техно «Ромашки»









# ЛИТЕРАТУРА

- Степанов Н.С. Резьбы очарование. Л., Лениздат, 1994
- Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. М., Культура и традиции, 1997
- Логачёва Л.А. Основы мастерства резчика по дереву. М., Народное творчество, 2002
- Гришин В. И. Вырезаем, выпиливаем, вытачиваем из дерева. М., Мартин, 2007
- Журнал « Школа и производство», 2004, №1, № 2

