

Рисование

УМНЫХ

Л.

ар.



Васильева Г.К.,
учитель нач.
классов МОУ «СОШ
№ 102»
г. Саратова



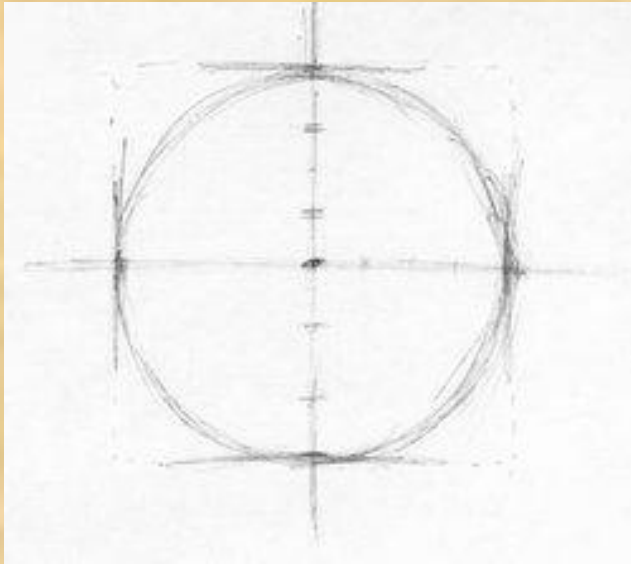
Шаг 1. Проведите карандашом вертикальную прямую линию и, перпендикулярно ей, горизон-тальную прямую линию (не нажимайте на карандаш сильно, это всего лишь разметка). У вас получится крест, центр которого и будет цент-ром нашей окружности.

Совет: не используйте линейку для вычисления точного расстояния в сантиметрах. Чем раньше Вы начнете пользоваться разметкой «на глазок», тем быстрее Вы научитесь рисовать.



Шаг 2. Теперь нужно отмерить примерно равное расстояние от центра влево, вправо, вверх и вниз, и поставить точки на одинаковом расстоянии от

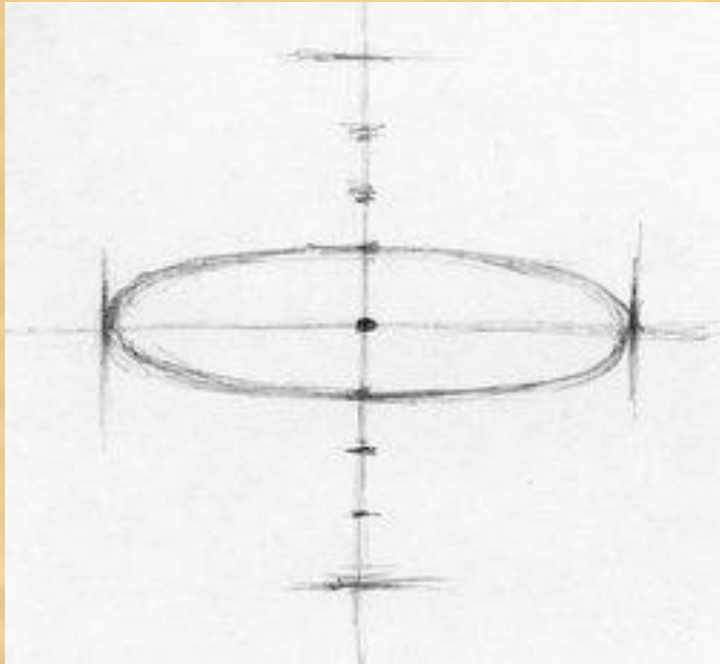




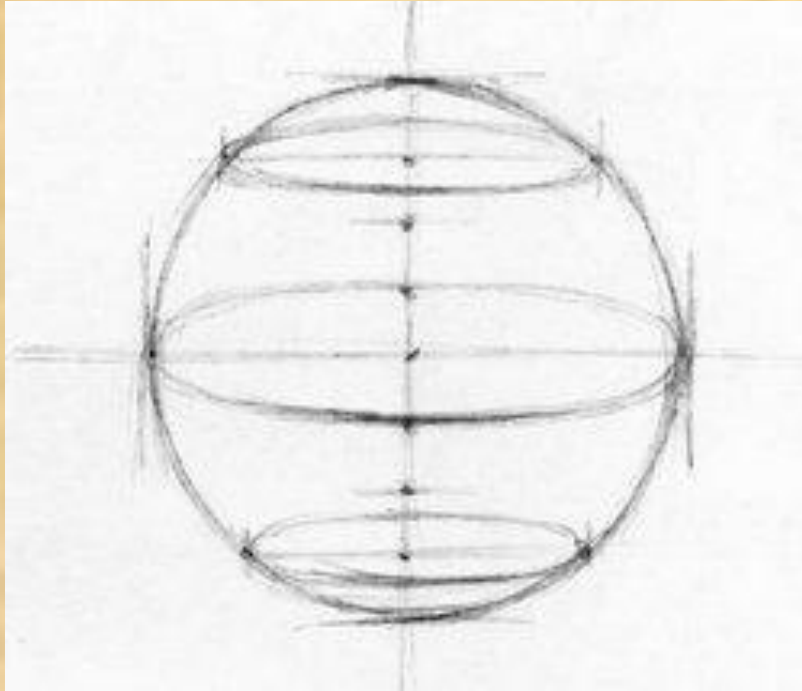
Шаг 3. Далее нужно, соединяя полученные точки, нарисовать окружность. Если у Вас не получается нарисовать круг, попробуйте добавить еще пару линий, проходящих через центр под углом примерно в 45 градусов. Если Вы старались и все делали правильно, у Вас должен



Шаг 4. Теперь попробуем нарисовать эллипс (овал). Принцип тот же, что и в рисовании правильной окружности – рисуем две пересекающиеся прямые, чтобы получился крест.



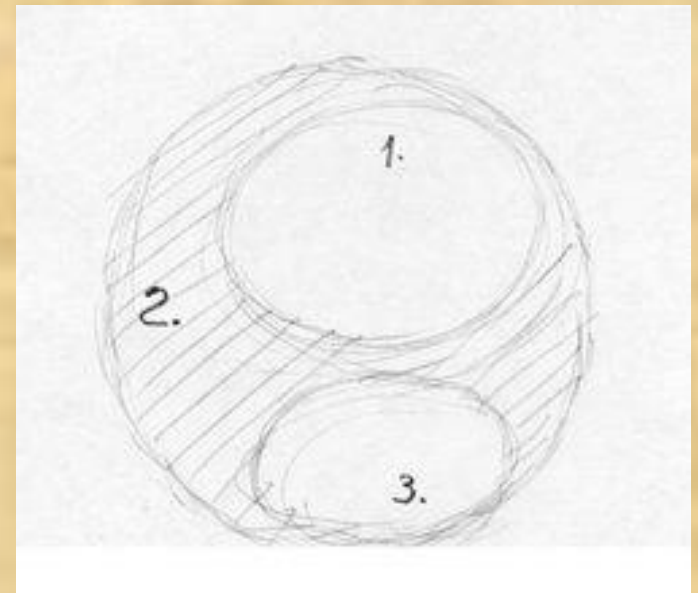
Шаг 5. Ставим на горизон-тали слева и справа от центра и на одинаковом расстоянии от него две точки. Затем отмечаем на вертикальной линии точками расстояние вдвое или втрое



Шаг 6. Соединяем точки на линиях между собой так, чтобы получился эллипс. Овалы мы рисуем для того, чтобы было понятно, как накладываются штрихи при тонировании (закрашивание, штриховка) нашего



Шаг 7. Прежде чем приступить к штрихованию, следует разобраться, как шарообразный объект взаимодействует со светом и тенью. Условно шар можно разбить на три части: 1- сильный свет; 2 - тень; 3 - слабый свет.





**любом предмете можно
делить несколько элементов
тона:**



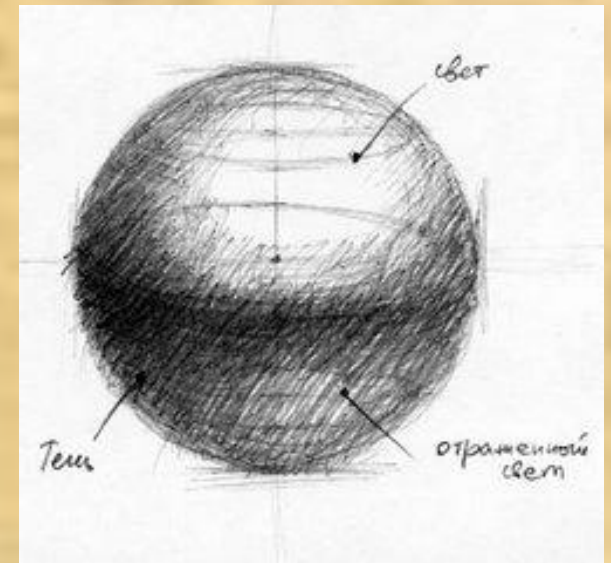
Самым светлым будет блик, самым темным – тон (или тень). От того, как вы распределите на предмете свет и тень, зависит то, насколько объемным будет выглядеть этот предмет на рисунке. Понятно, что ложиться солнечные лучи будут по форме, в случае с шаром – по кругу.



Четких границ мы, конечно, не увидим. Но в рисунке для правильного построения формы найти переходы между элементами светотени все же нужно. Представьте, что кто-то взял большой нож и последовательно отрезал от шара куски, соответствующие свету, полутону, тени, рефлексу. Эти воображаемые линии разреза и будут необходимыми нам эллипсами. Нарисуйте их, и уже в соответствии с ними делайте тональный рисунок.

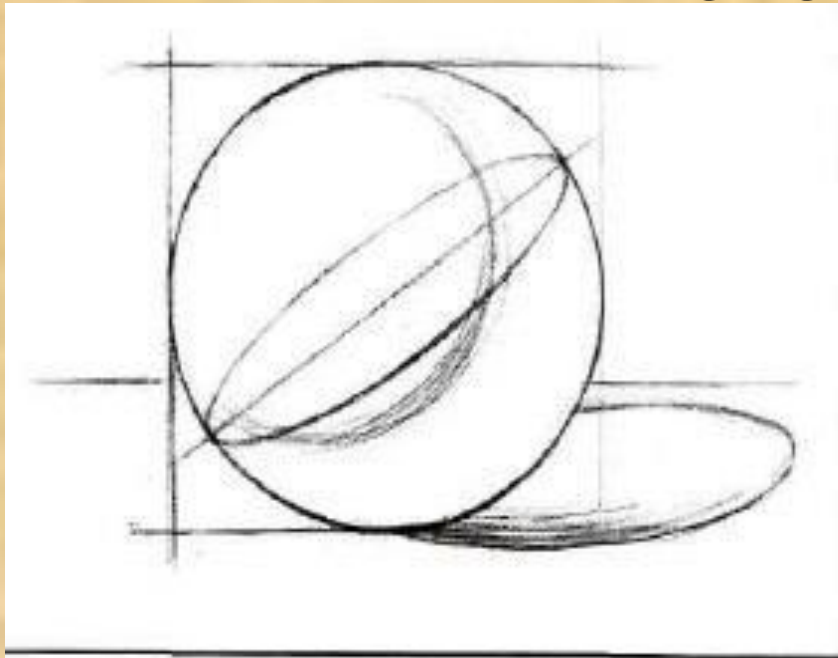


Шаг 8. Теперь можно приступать к тонуированию. Его следует выполнять таким образом, чтобы накладываемые штрихи повторяли форму шара.

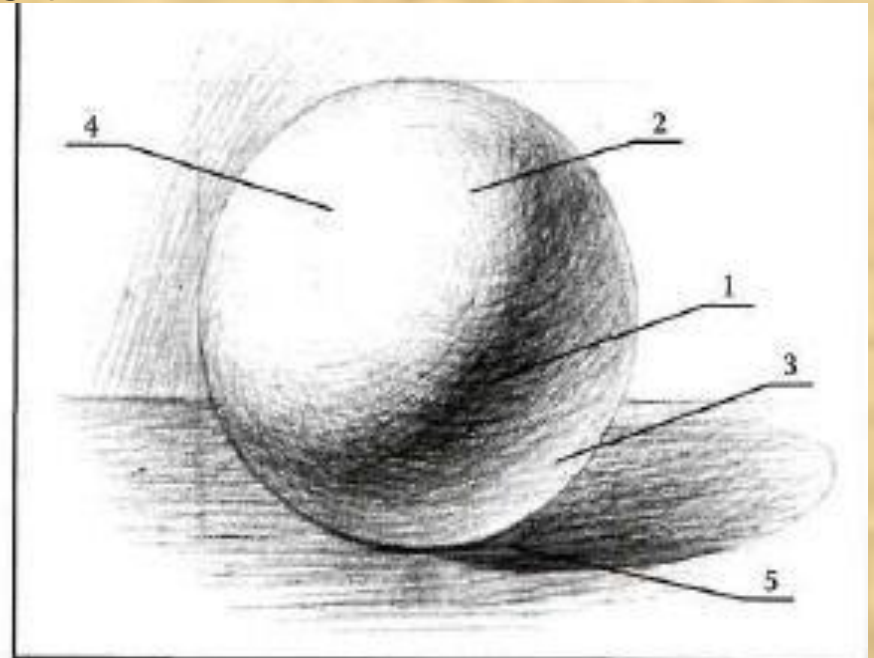




Совет: чтобы правильно нанести светотень, помните об источнике света.



Построение формы шара



*Светотеневая моделировка формы шара:
1 — собственная тень; 2 — полутон; 3 — рефлекс;
4 — свет; 5 — падающая тень*

Материал взят с сайтов

<http://www.art911.ru>

<http://artfound.ru/>

