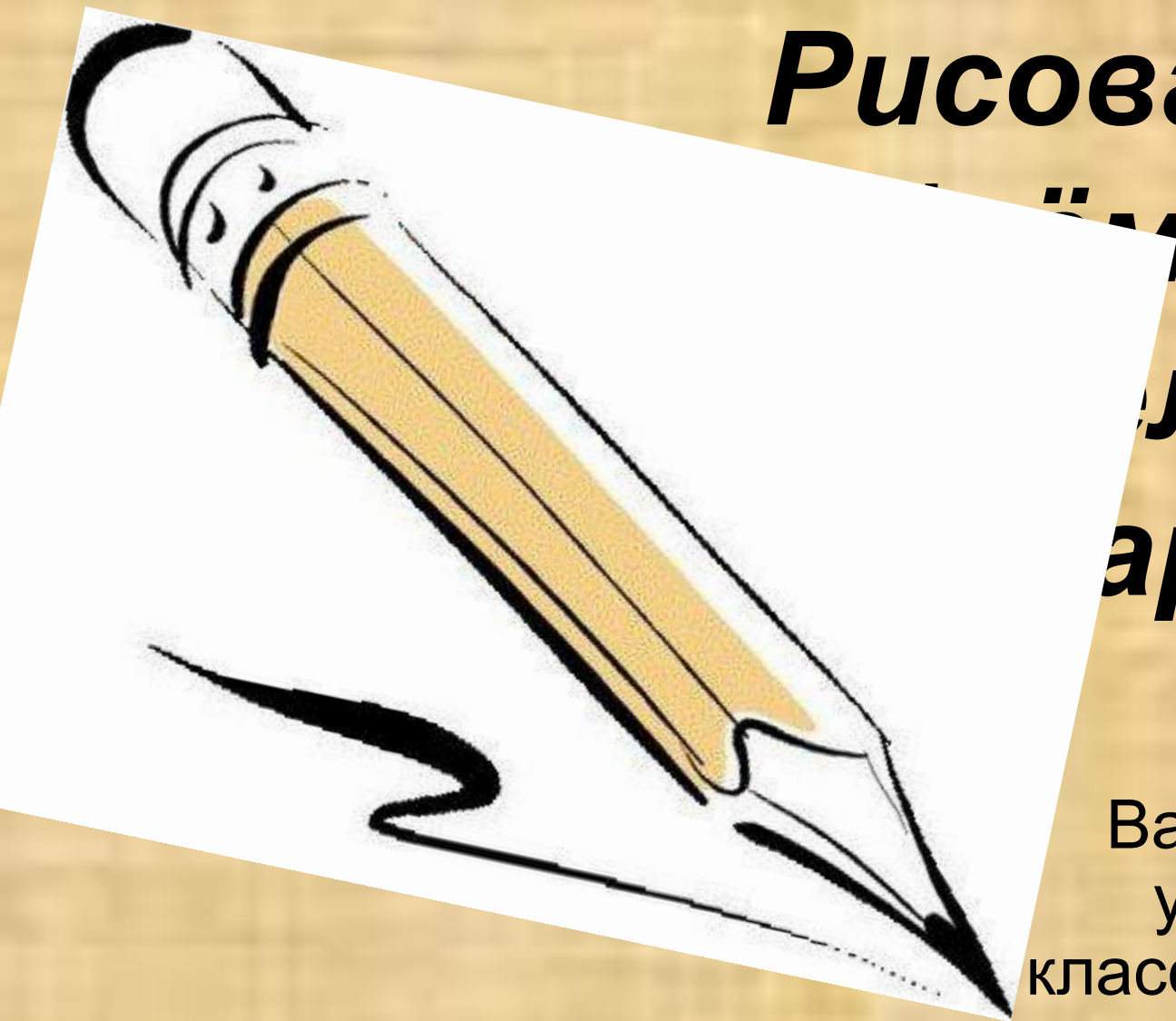


# **Рисование**

## **УМНЫХ**

### **Л.**

### **ар.**



Васильева Г.К.,  
учитель нач.  
классов МОУ «СОШ  
№ 102»  
г. Саратова



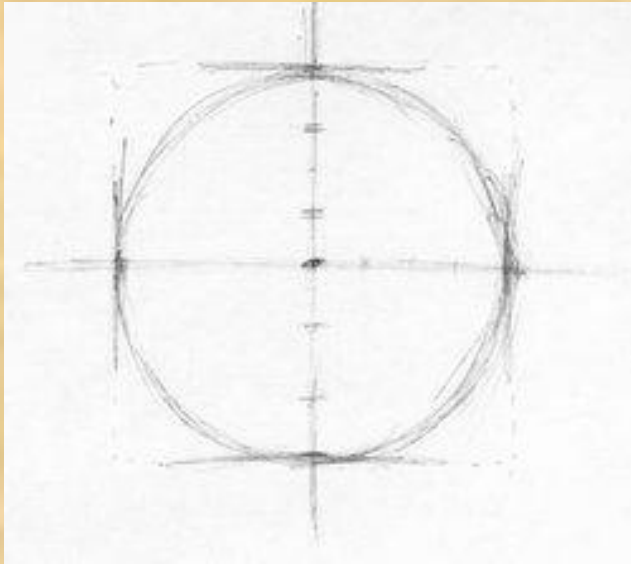
**Шаг 1.** Проведите карандашом вертикальную прямую линию и, перпендикулярно ей, горизонтальную прямую линию (не нажимайте на карандаш сильно, это всего лишь разметка). У вас получится крест, центр которого и будет центром нашей окружности.

**Совет:** не используйте линейку для вычисления точного расстояния в сантиметрах. Чем раньше Вы начнете пользоваться разметкой «на глазок», тем быстрее Вы научитесь рисовать.



**Шаг 2. Теперь нужно отмерить примерно равное расстояние от центра влево, вправо, вверх и вниз, и поставить точки на одинаковом расстоянии от**

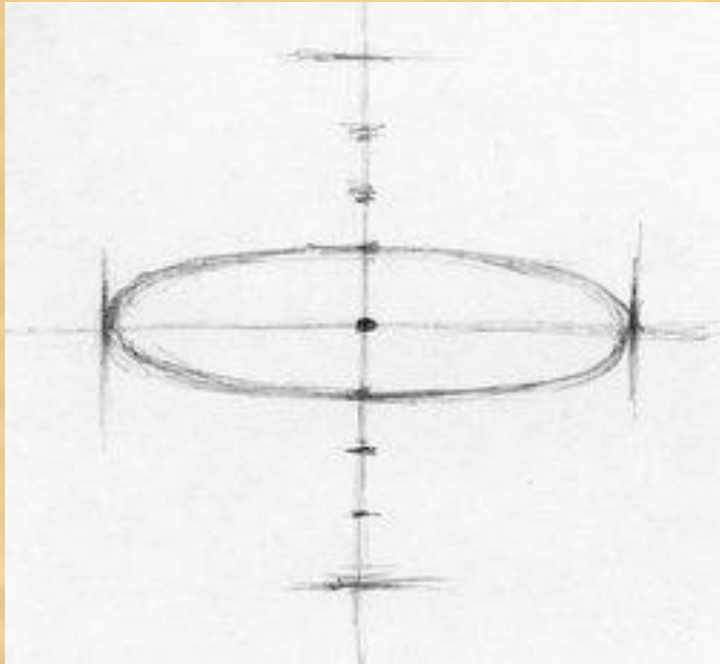




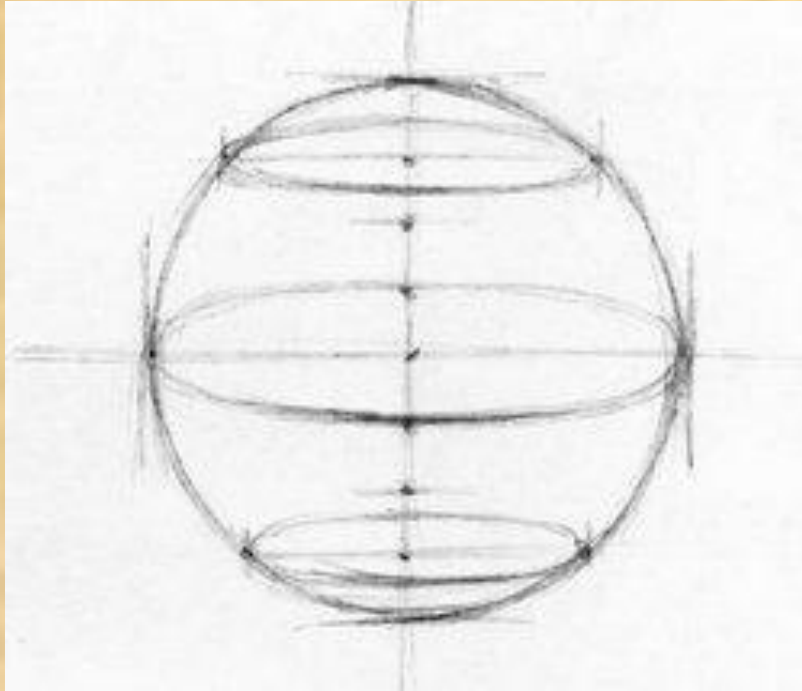
**Шаг 3. Далее нужно, соединяя полученные точки, нарисовать окружность. Если у Вас не получается нарисовать круг, попробуйте добавить еще пару линий, проходящих через центр под углом примерно в 45 градусов. Если Вы старались и все делали правильно, у Вас должен**



**Шаг 4.** Теперь попробуем нарисовать эллипс (овал). Принцип тот же, что и в рисовании правильной окружности – рисуем две пересекающиеся прямые, чтобы получился крест.



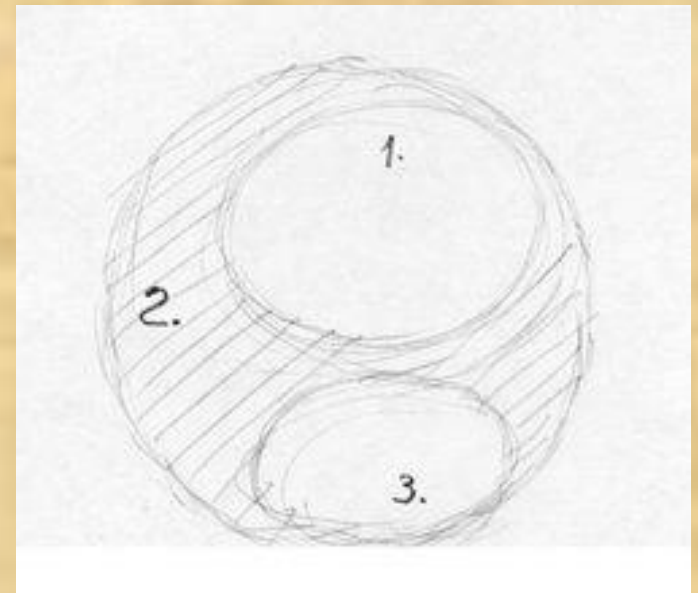
**Шаг 5.** Ставим на горизон-тали слева и справа от центра и на одинаковом расстоянии от него две точки. Затем отмечаем на вертикальной линии точками расстояние вдвое или втрое



**Шаг 6. Соединяем точки на линиях между собой так, чтобы получился эллипс. Овалы мы рисуем для того, чтобы было понятно, как накладываются штрихи при тонировании (закрашивание, штриховка) нашего**



**Шаг 7.** Прежде чем приступить к штрихованию, следует разобраться, как шарообразный объект взаимодействует со светом и тенью. Условно шар можно разбить на три части: 1- сильный свет; 2 - тень; 3 - слабый свет.





любом предмете можно  
делить несколько элементов  
тотени:



Самым светлым будет блик, самым темным – тон (или тень). От того, как вы распределите на предмете свет и тень, зависит то, насколько объемным будет выглядеть этот предмет на рисунке. Понятно, что ложиться солнечные лучи будут по форме, в случае с шаром – по кругу.

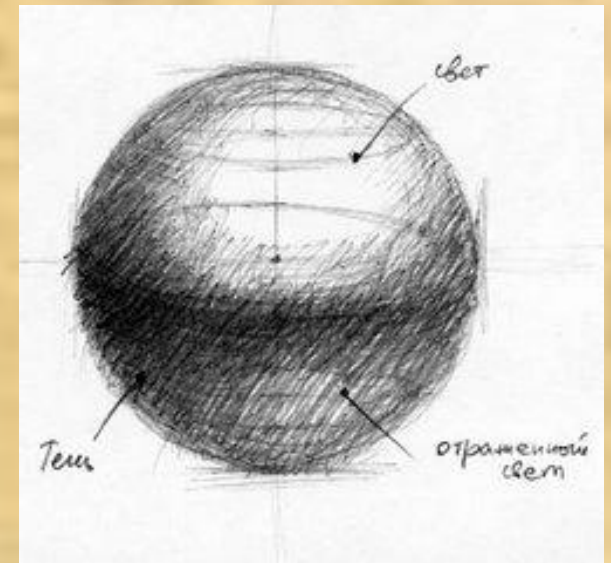




**Четких границ мы, конечно, не увидим. Но в рисунке для правильного построения формы найти переходы между элементами светотени все же нужно. Представьте, что кто-то взял большой нож и последовательно отрезал от шара куски, соответствующие свету, полутону, тени, рефлексу. Эти воображаемые линии разреза и будут необходимыми нам эллипсами. Нарисуйте их, и уже в соответствии с ними делайте тональный рисунок.**

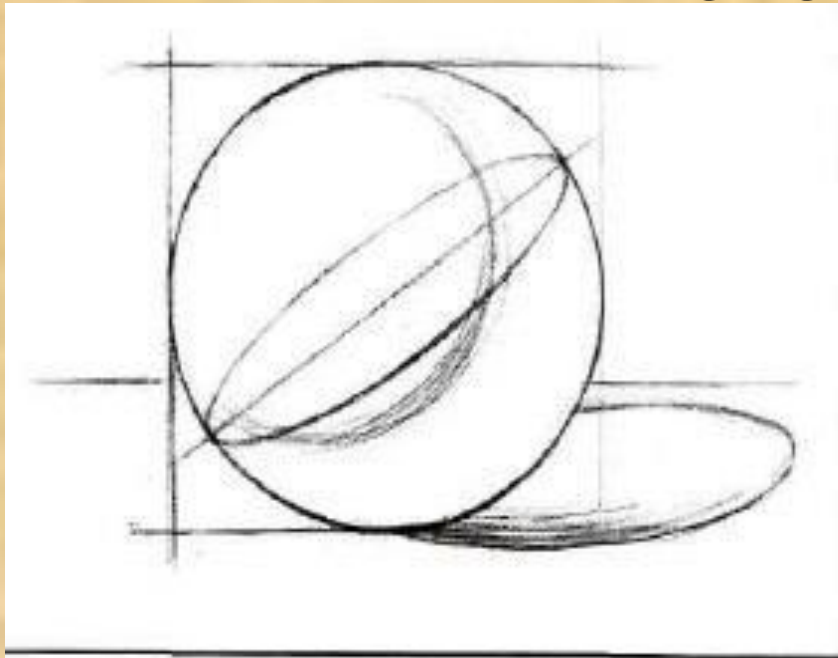


**Шаг 8.** Теперь можно приступать к тонуированию. Его следует выполнять таким образом, чтобы накладываемые штрихи повторяли форму шара.

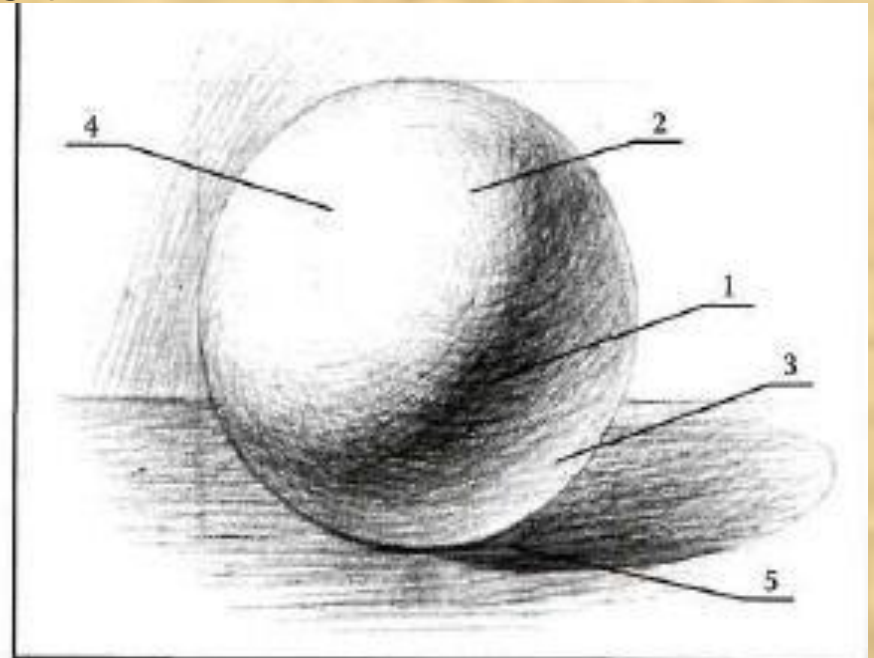




**Совет:** чтобы правильно нанести светотень, помните об источнике света.



*Построение формы шара*



*Светотеневая моделировка формы шара:*

1 — собственная тень; 2 — полутон; 3 — рефлекс;  
4 — свет; 5 — падающая тень

***Материал взят с сайтов***

<http://www.art911.ru>

<http://artfound.ru/>

