

*Роспись
на байкальских камешках*

Ведущий методист
Байкало-Ленского заповедника
Хомколова Е.В.



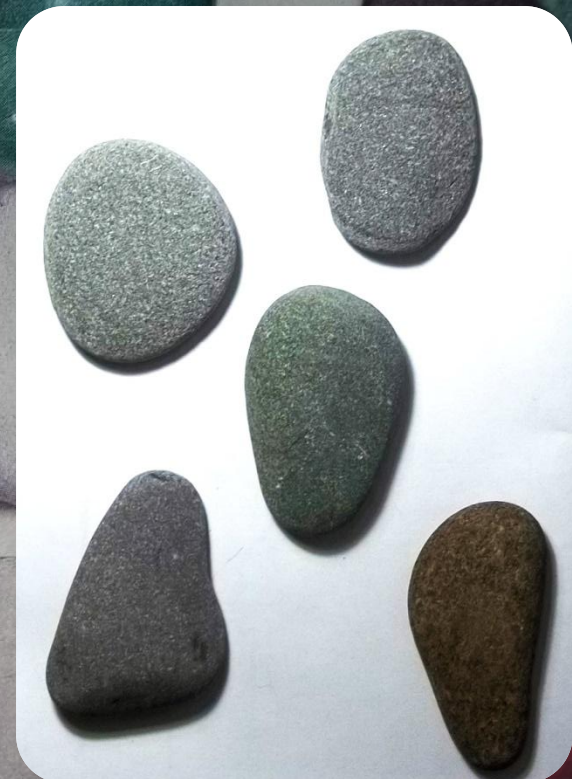
- Камни – замечательный материал для самых различных декоративных изделий.
- Сейчас роспись на камнях стала очень популярной. Затраты небольшие, а результат может превзойти все ожидания.
- Камни с авторским рисунком можно подарить друзьям, использовать как декоративное украшение для дома или сада и многое другое.



Что необходимо:



1. Камешки
2. Кисти
3. Акриловые краски
4. Салфетки
5. Палитра
6. Ёмкость для воды



- Камни для росписи могут быть самой различной формы.
- Для начинающих – лучше взять плоский округлый камень.
- Камень должен иметь гладкую структуру.
- Его необходимо хорошо промыть и высушить.



1. Для росписи на камешках достаточно 2-3 кисти (белка, колонок или другие мягкие круглые кисти №1, №2, №3).

2. Кисть большего диаметра – для фона, тонкие кисти для нанесения мелких элементов.

3. Краски лучше использовать акриловые – они быстро сохнут, не имеют запаха. (глянцевые, перламутровые, золотые, серебряные, с металлическим блеском и др.) Для оформления рамок и т.д. можно использовать акриловые контуры.

4. Палитра необходима для смешивания красок (вместо палитры можно использовать подручный материал – тарелочку или кусок белого пластика, можно использовать металлическую крышку с внутренней стороны).

5. Если Вы случайно замарали руки или одежду или стол на котором работаете, салфетки Вам помогут. Акриловые краски имеют свойство быстро сохнуть и плохо отстирываются, поэтому реагировать в этом случае надо быстро.

6. Акрил – водорастворимые краски, поэтому вместо растворителя используем воду. Однако, если кисти вовремя не промыть, они будут безвозвратно испорчены.



Рисуем байкальский пейзаж



Рисунок на



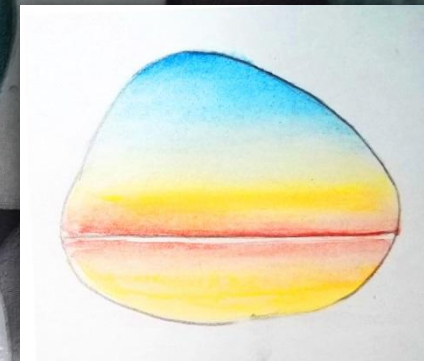
Рисунок на
бумаге



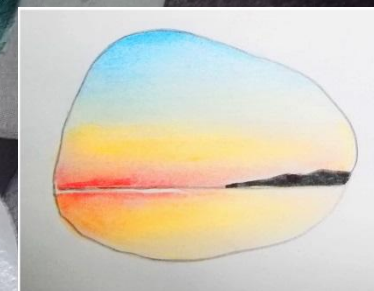
1. Наносим слой белой акриловой краски на поверхность камня.
2. Если поверхность камня недостаточно гладкая, можно нанести несколько слоёв.



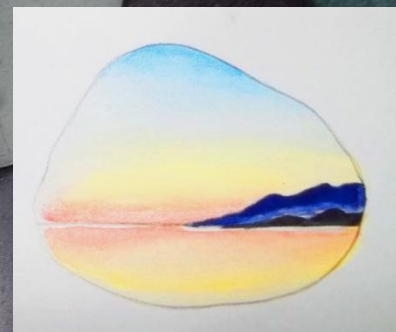
Наносим линию горизонта на камне
(примерно $1/3$ от нижнего края камня)



1. Вдоль линии горизонта с обеих сторон наносим красную полосу и немного растушёвываем её в внешних сторон.
2. «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан».
(наносим краски полосами в соответствии с известной поговоркой с
обоих сторон горизонта и чуть растушёвываем их между собой).



3. Рисуем горы переднего плана черной краской по линии горизонта с обеих сторон.



4. Рисуем горы второго плана темно-синей краской с обеих сторон линии горизонта в зеркальном отображении.



5. Горы на третьем плане рисуем голубой краской.



6. Для гор на заднем плане используем смесь белой и голубой краски.



7. Рисуем камень на переднем плане черной краской.



8. Рисуем ствол дерева с основными ветвями.



9. Рисуем ветки.



10. Рисуем иголки на ветках.



11. Рисуем блик на дереве белой краской с добавлением желтого (чуть-чуть). На поверхности камня тоже делаем блик этой же краской.
12. Рисуем снег на горе белой краской.
13. Делаем дымку: берем чуть-чуть белой краски и растушевываем между горами.



14. Рисуем в шахматном порядке блики на воде белой краской.

15. Добавляем несколько таких же бликов синей краской .



«Наводим лоск»:

16. Ровняем линию горизонта. Подправляем неровности.
17. Рисуем рамочку.
18. Покрываем лаком.

Желаю успеха!

