



РОСПИСЬ ПО ТКАНИ

Воробьёва Надежда Николаевна

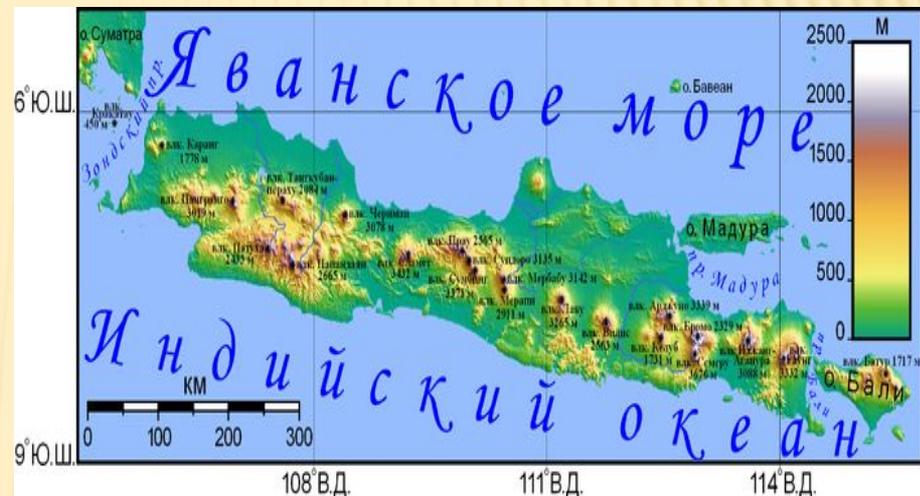
НЕМНОГО ИСТОРИИ

БАТИК – batik – технология окрашивания и украшения ткани.

Тік – точка или капля

Ва - хлопчатобумажная ткань

- Традиционно использовалась сине-коричневая цветовая гамма.
- Многие орнаменты в конце 18 века были запрещены к употреблению для простолюдинов, их носить дозволялось только членам королевской семьи и лицам, особо приближенным к султану.
- Символическое значение узоров возвышало и магически защищало их носителей.

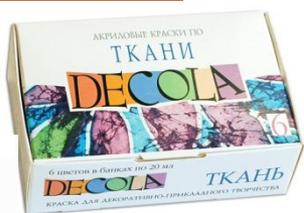


РОДИНА - впервые применён туземцами на острове ЯВА (Индонезия). Известен с VI века.

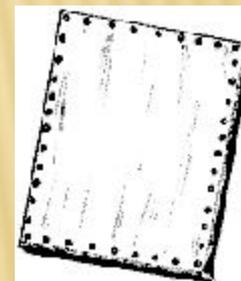
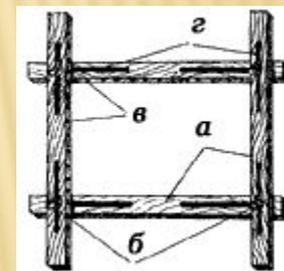
В Европе известен с XIX века, в России – с начала XX века.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

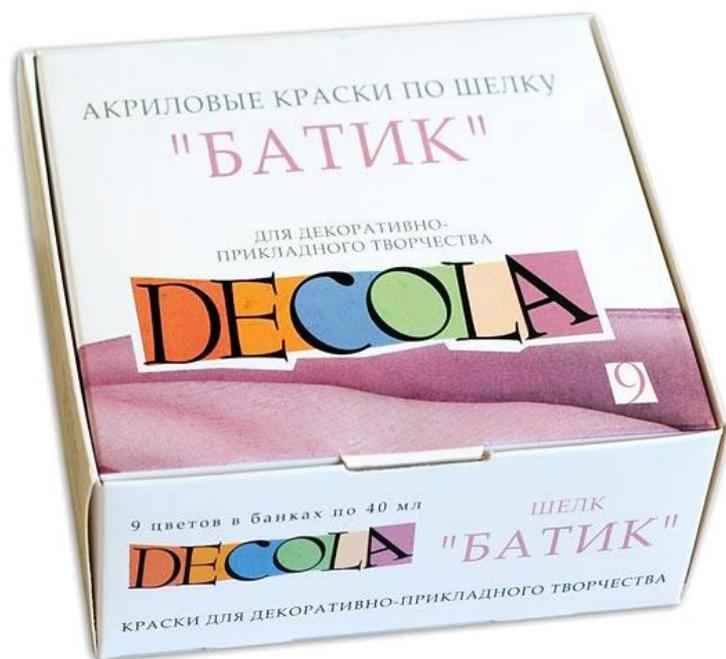
КРАСКИ, РЕЗЕРВ, КОНТУРЫ



ИНСТРУМЕНТЫ: кисти, рамки, трубочка для р



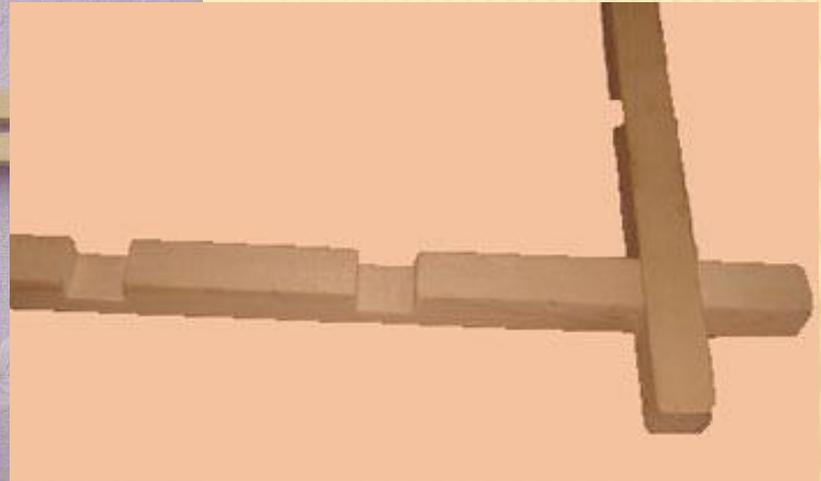
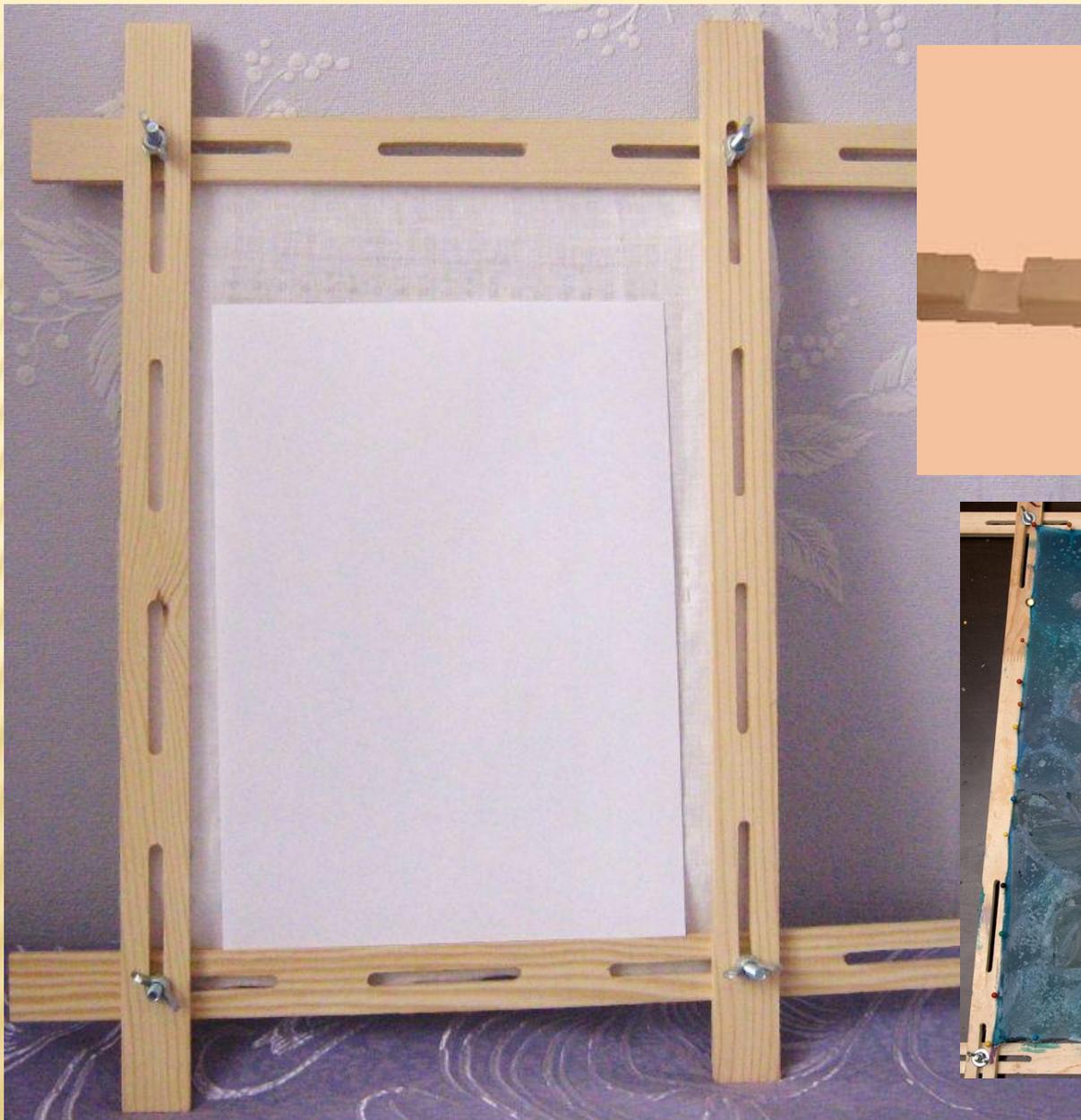










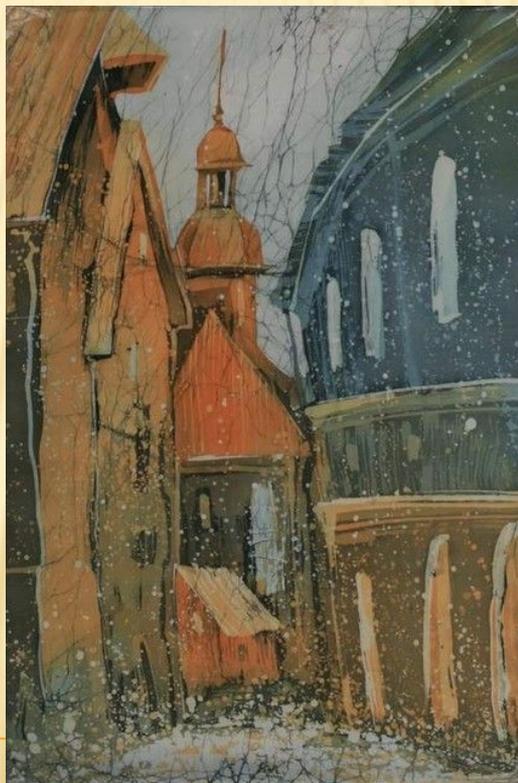




□ **ХОЛОДНЫ
Й
БАТИК**



□ **ГОРЯЧИЙ
БАТИК**



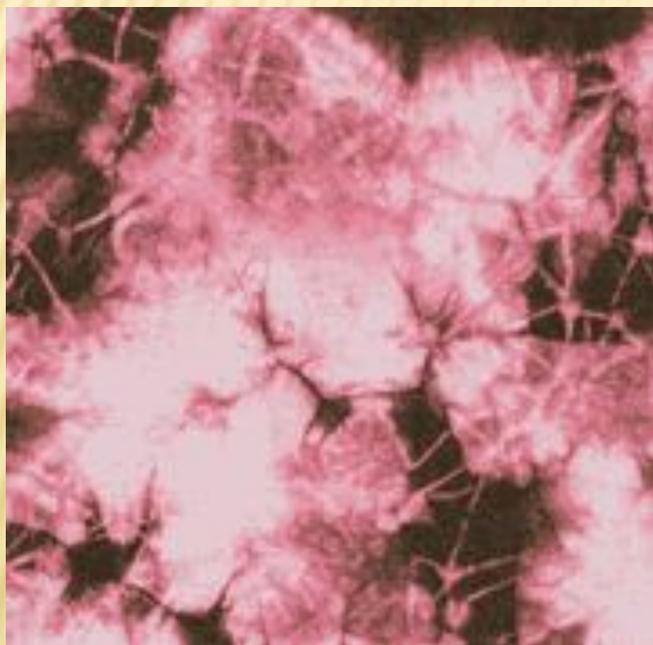
**СВОБОДНАЯ
РОСПИСЬ**



ТЕХНОЛОГИИ

ТЕХНОЛОГИИ

- ▣ УЗЕЛКОВЫЙ БАТИК



- ▣ ПРОШИВАНИЕ ТКАНИ (ТРИТИК)



ОСОБЕННОСТИ ГОРЯЧЕГО БАТИКА

- **Контур**ы рисунка и отдельные участки покрываются горячим резервом.
- Резервирование является временным, по окончании работы оно снимается.
- При создании многослойного батика процедуру резервирования и окрашивания повторяют несколько раз.
- Излишки резерва удаляют после окончания всех работ, прогладив ткань через несколько слоев обёрточной бумаги.



Резервы:

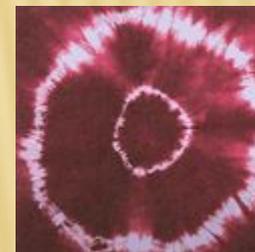
Основа - парафин.

Составляющие :

искусственный или пчелиный воск, вазелин.

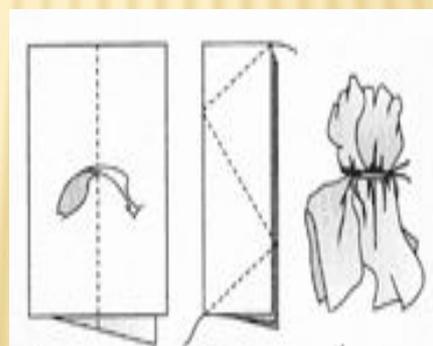
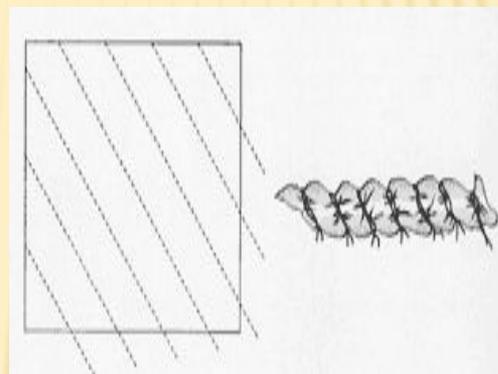
ОСОБЕННОСТИ УЗЕЛКОВОГО БАТИКА

- Основной прием - завязывание ткани в обычные узлы. Это делают по долевой нити или по косой.
- Можно использовать камешки, горошины, бусины, круглые пуговицы.



ПРОШИВАНИЕ ТКАНИ (ТРИТИК)

- Используется, как правило, в сочетании с приемами складывания и обматывания.
- Сначала необходимо разметить рисунок простым карандашом, затем по намеченным линиям прометайте ткань суровой ниткой (N°10).
- Длина стежка - не более 5 мм.
- Затем нить сильно затягивают, чтобы краска не проникла в складки.
- Концы нитей служат обмоткой, но ее при желании можно усилить веревкой



ОСОБЕННОСТИ СВОБОДНОЙ РОСПИСИ

- Больше похожа на живопись.
- Как правило, используется для фона.
- Требует грунтовки ткани (раствор поваренной соли, крахмал, желатин, клей ПВА).
- Роспись с применением солевого раствора.



ОСОБЕННОСТИ ХОЛОДНОГО БАТИКИ

- Характеризуется четко выраженным графическим рисунком.
- По карандашному рисунку, по тем же линиям, на ткань наносят специальные резервные смеси. Для этого набирается резерв в трубочку.
- Можно так же использовать контур по ткани.



ТЕХНИКА ХОЛОДНЫЙ БАТИК

С ЧЕГО НАЧАТЬ?

□ Подготовка ткани:

- Перед работой ткань необходимо постирать (хозяйственным мылом. Хлопок стирают в горячей воде, шелк - в теплой).
- После стирки ткань тщательно прополаскивают, отжимают, не выкручивая, подсушивают и гладят еще влажной.

□ Подготовка рисунка:

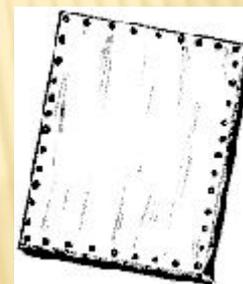
- Нанесите рисунок на плотную бумагу тушью или черным фломастером жирной линией, чтобы их было хорошо видно через ткань.

ПЕРЕВОД РИСУНКА НА ТКАНЬ

- **Закрепите ткань с подложенным под нее рисунком на доске с помощью кнопок.**
- **Обведите рисунок простым карандашом.**
- **Если ткань очень прозрачная, а рисунок несложный, можно обводить его сразу резервным составом.**
- **Линии должны быть неяркими, так как они будут видны под прозрачным контурным составом.**
- **Можно импровизировать, сразу нанося резерв на ткань без предварительного наброска, но для этого нужно предварительно закрепить ткань на раме.**

НАНЕСЕНИЕ РЕЗЕРВА ИЛИ КОНТУРА

- **Закрепить ткань на раме:**
- **По карандашному рисунку, по тем же линиям, на ткань нанести резерв:**
- **Можно так же использовать контур по ткани:**
- **Время высыхания : 1 – 6 часов.**



РОСПИСЬ ТКАНИ

- ▣ **Ставьте кисточку в центре обведённого контуром участка, и краска сама будет подтекать к краям.**
- ▣ **Начинаем роспись с более светлых поверхностей. Если всё же, несмотря на все меры предосторожности, появиться «перелив», то на светлой краске его удалить легче, чем на тёмной.**



ВЫСТАВКА

























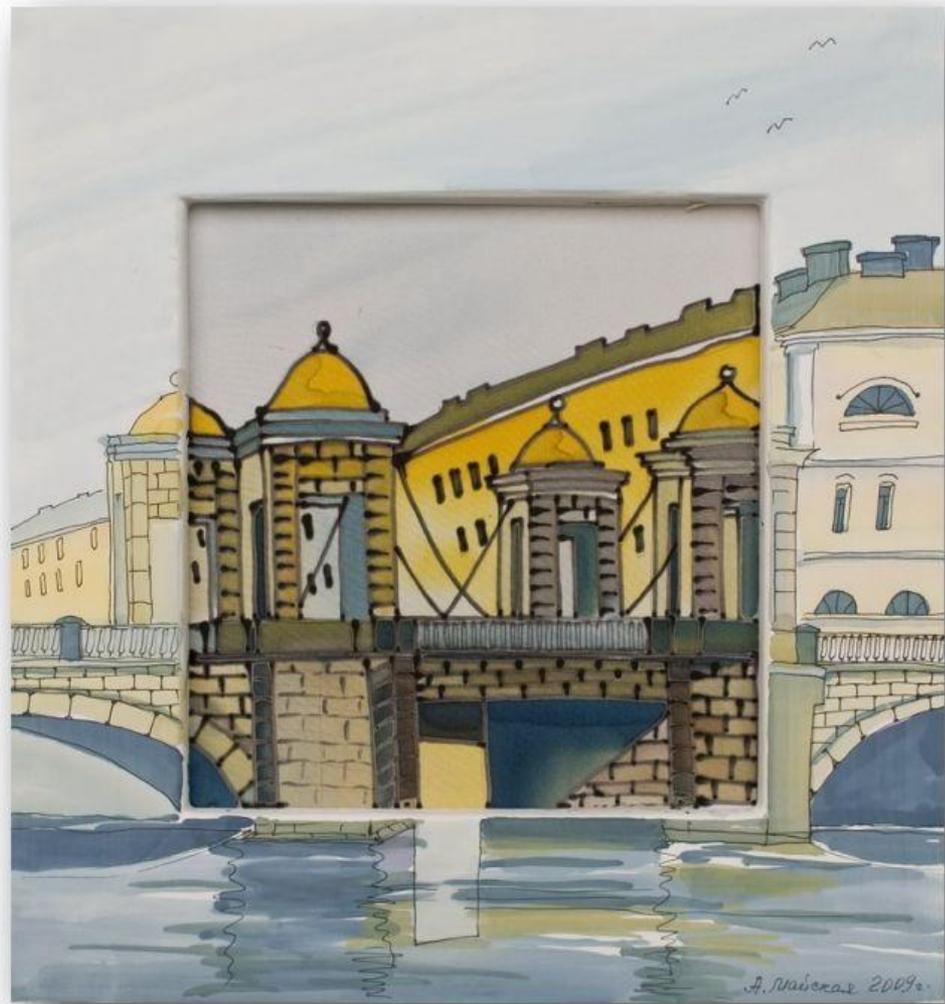
















www.art-eyar.ru



www.art-batik.com

ЖЕЛАЮ УДАЧИ!

