

*«-Мамочка, а кто это - Рождественский ангел?*

*- О-о, этот Ангел приносит в дом Дух Рождества - добро, радость и исполнение всех желаний!..».*

### **Тема занятия:**

*Изготовление Рождественского подарка  
средствами декоративно-прикладного искусства.*

### **Творческое название:**

***Рождественский Ангел***

### **Цели занятия:**

формирование у ребят основ целостной эстетической культуры через развитие исторической памяти;

развитие их творческих способностей и задатков;

утверждение в сознании обучающихся представления об образе, типе на национальном или региональном уровне;

овладение необходимыми навыками и умениями в создании художественного образа поделки на основе повтора, вариации, импровизации.

### **Задачи:**

расширение представлений детей о народных традициях (внимательно вглядывайся, запоминай, сохраняй целостность культуры);

формирование представлений о гармоничном единстве культуры России;

формирование умения планировать свою деятельность, распределять операции, оценивать результат;

воспитание внимательного и бережного отношения к истории своего народа;

воспитание уважительного отношения к человеку – творцу.

## Основные понятия проекта

- Можно ли человека сравнить с ангелом? Когда так говорят?
- Ангельское терпение - бесконечное и доброжелательное терпение.
- Ангельская душа – кротость (добродетель, заключающаяся в уклонении от проявления гнева и ярости; уступчивость, покорность, смиренность)
- Ангел мой (устар.) В речевом этикете употребляется в ласковом обращении к кому либо.
- Ангелóчек – так говорят о ребенке, молодой девушке или юноше милой, приятной внешности.



# Техника безопасности

- -крючки, спицы и другие приспособления должны хорошо отшлифовываться, их нужно хранить в спец. пеналах
- -если рядом сидит человек, нельзя делать резкого движения крючком в его сторону;
- -запрещено использование ржавых иголок и булавок. Их нужно хранить в коробке с крышкой
- -передать ножницы нужно кольцами вперед, они должны лежать с сомкнутыми лезвиями;
- -проводить влажно – тепловую обработку изделия нужно на спец. оборудованном столе хорошим утюгом, или на гладильной доске;
- -нужно стараться работать не больше двух часов, с перерывами, нельзя работать несколько часов подряд;
- -постарайтесь, чтобы движения руки были плавными, не спешите, тогда ваша работа получится красивой и ровной;
- -нельзя вязать, когда в комнате полутемно, плохое освещение, возле телевизора. Свет должен падать слева, лучше всего вязать днем;
- -садитесь как вам удобно, нужно чтобы тело при вязании находилось в правильном положении, так вы будете отдыхать за работой;

# cxema



## BARRADO ANJINHOS

trabalhada com Linha para Agulha 1,25

### Criação da Norminha

GRÁFICO 1

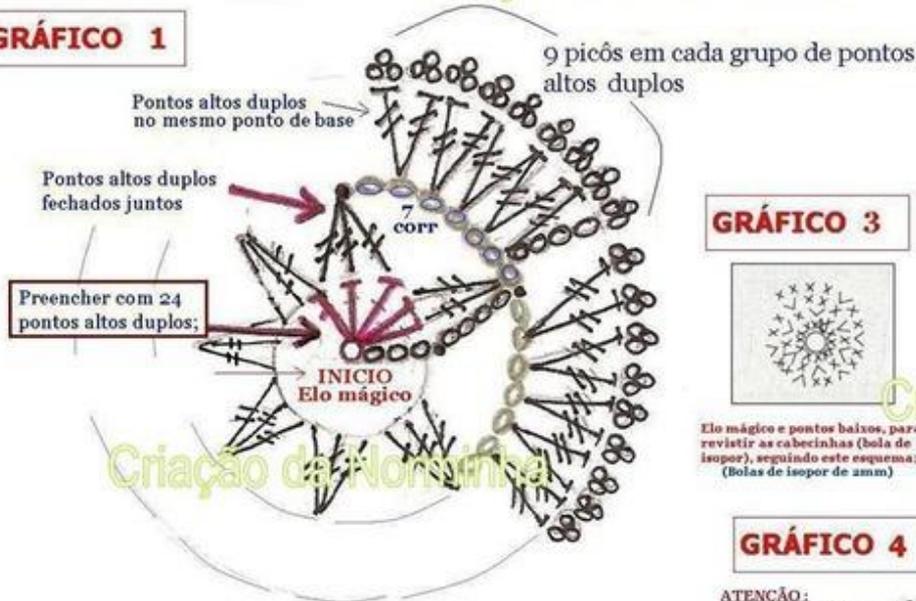
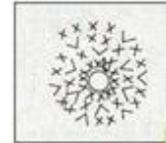


GRÁFICO 2



GRÁFICO 3

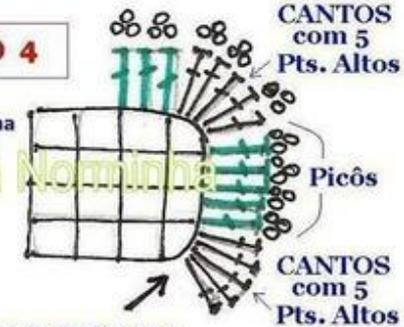


Elo mágico e pontos baixos, para revestir as cabezinhas (bola de isopor), seguindo este esquema; (Bolas de isopor de 2mm)

### Criação da Norminha

GRÁFICO 4

ATENÇÃO: trabalhada com Linha para Agulha 1,25



### Criação da Norminha

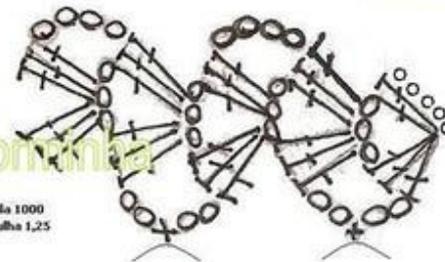
CONTORNO DO CORPINHO DO ANJO (Cantos)

GRÁFICO 5

PASSA FITAS DE ACABAMENTO

### Criação da Norminha

Linha Camêla 1000 Agulha 1,25

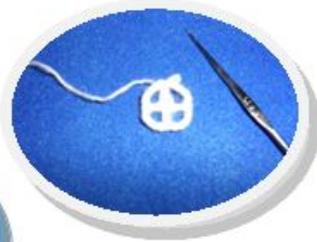


Empresa Mam

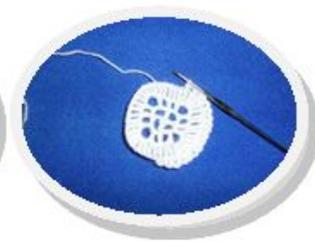
# Порядок выполнения

Порядок выполнения действий:

1. Вывязать квадрат по схеме №2



2. Столбиком с накидами обвязываем квадрат по схеме №4.



3. Вывязать крыло ангела по схеме №1.



4. Столбиками без накида вывязать голову ангела по схеме №3.



5. Готовые детали сшить между собой согласно рисунку.



# Физкультминутка

**Чтобы ваши глаза не устали давайте выполним гимнастику для глаз.**

- ☐ Солнышко с тучками в прятки играло.
- ☐ (Посмотреть глазами вправо- влево, вверх- вниз.)
- ☐ Солнышко тучки- летучки считало:
- ☐ - Серые тучки, черные тучки,
- ☐ Легки - две штучки,
- ☐ Тяжёлых - три штучки.
- ☐ Тучки попрятались, тучек не стало,
- ☐ (Закреть глаза ладонями.)
- ☐ Солнце на небе всю засияло.
- ☐ (Поморгать глазками.)

**Теперь выполним гимнастику для пальчиков.**

- ☐ Кулачки мы вместе сложим,
- ☐ Нашим пальчикам поможем
- ☐ Разогнуться и подняться.
- ☐ Палец к пальчику прижмём,
- ☐ Снова кулачки сожмём,
- ☐ Разгибаем, загибаем,
- ☐ Снова кулачки сжимаем.
- ☐ Мы вязали, мы вязали (сжатие пальцев в кулаки и разжимание)
- ☐ Наши пальчики устали
- ☐ Мы немножко отдохнём, (потирание ладоней друг о друга)
- ☐ А потом вязать начнём.

## Вопросы для самостоятельных исследований учащихся:

«Как отмечали Рождество на Руси?», «Какие символы Рождества существуют?», «Какие подарки дарили наши предки?», «Какие традиции изготовления подарков существовали?», «Из чего делали Рождественского ангела?», «Где в литературе встречается тема Рождества и ангелов?»»

Результаты представления исследований:  
презентация, фотоальбом, реферат, буклет.



## **Сроки проведения проекта:**

2-13 декабря 2013 г.

## **Этапы:**

- ❖ «Мозговой штурм» (формулирование тем исследований обучающихся) – 2 декабря 2013 г.
- ❖ Формирование групп для проведения исследований, выдвижение гипотез решения проблем - 2 декабря 2013г.
- ❖ Выбор творческого названия проекта (совместно с обучающимися) - 3 декабря 2013 г.
- ❖ Обсуждение плана работы обучающихся индивидуально или в группе - 3 декабря 2013 г.
- ❖ Изготовление ангела в технике вязания крючком – 6, 9, 10 декабря 2013г.
- ❖ Обсуждение с обучающимися источников информации, вопросов защиты авторских прав, выставка изделий, представление буклетов и рефератов – 13 декабря 2013г.

# Структура УМК

- 1. Презентация учителя.
- 2. Презентация детей.
- 3. Буклет.
- 4. Фотогалерея.



## **Использованная литература:**

1. Бухаркина М., Лапшева Е. Intel Обучение для будущего. Основной курс. - М.: 2007.
2. Владимирова Г. Игрушки своими руками. -М.: Искусство, 2011 – 115с.
3. Иванов К., Ванищев Г. Декоративное вязание. - М.: Искусство. 2010 – 321с.
4. Маркова А.К. Формирование мотивации учебной деятельности в школьном возрасте. Пособие для учителей - М.: Педагогика, 1983 - 187с.
5. Матюхина М.В. Мотивация учения младших школьников. - М.: Педагогика, 1984. - 144с.
6. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. - М.: ТЦ "Сфера", 1996. - 240с.
7. Плешакова И. «Преобразование ученичества». М.: Педагогика, 2010. - 157с.