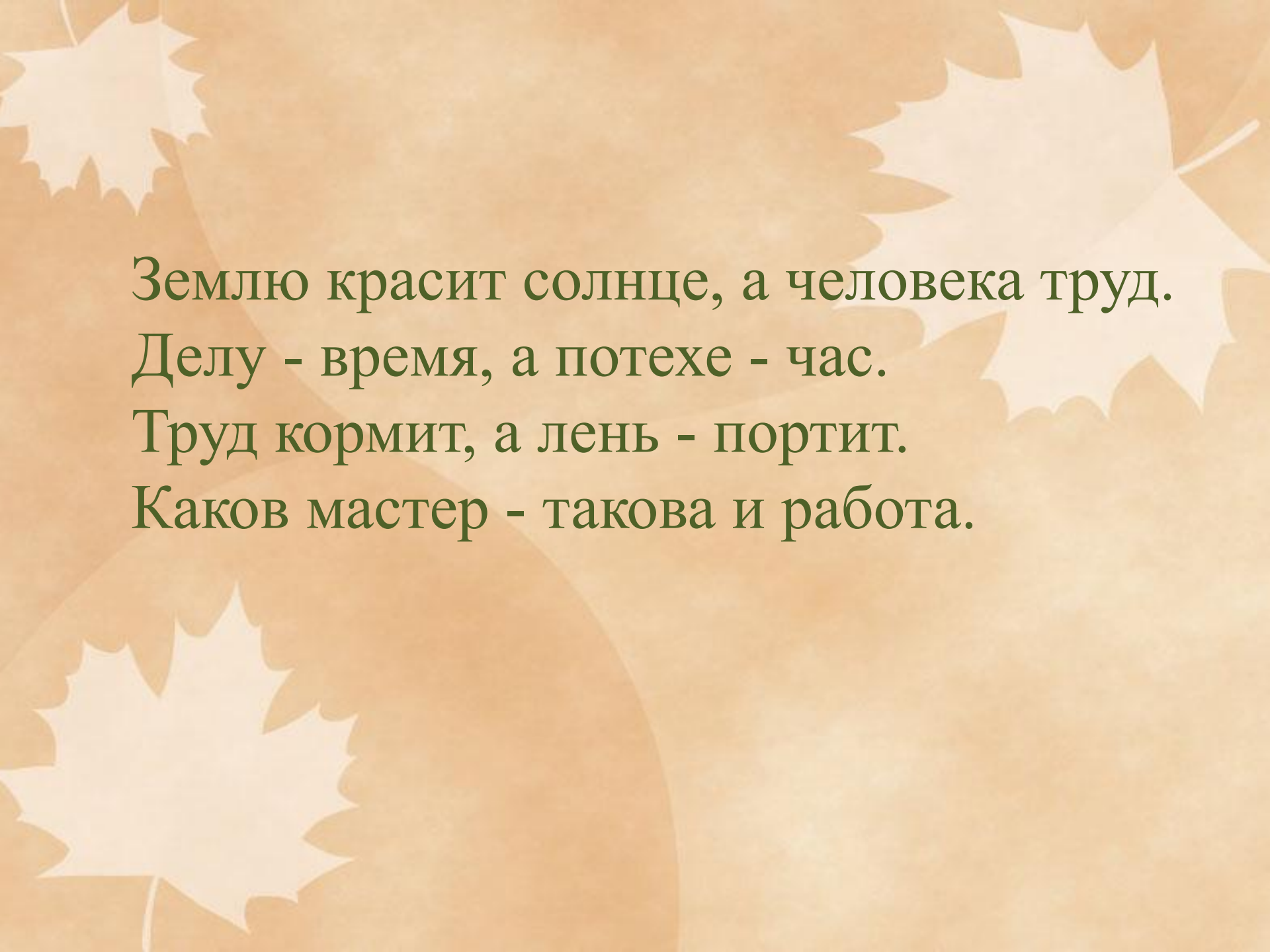




Урок технологии

Правила работы обучающегося на уроке технологии

1. Работу начинай с разрешения учителя.
2. Не отвлекайся во время работы.
3. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
4. Инструменты клади в определённое место.
5. Сделал сам, помоги товарищу.
6. Экономно расходуй материал.

The background features a warm, golden-brown color palette. Large, stylized leaves in various shades of orange and yellow are scattered across the frame. A large, faint sun with a scalloped edge is visible in the upper left quadrant. The text is centered and written in a dark green, serif font.

Землю красит солнце, а человека труд.
Делу - время, а потехе - час.
Труд кормит, а лень - портит.
Каков мастер - такова и работа.





Розы из кленовых листьев



Для работы вам понадобятся

- Кленовые листочки разных размеров
- Нитки
- Ножницы

Правила техники безопасности при работе с ножницами

1. Передавай ножницы кольцами вперёд.
2. Не подноси близко к глазам.
3. Клади в определённое место.
4. Не работай ножницами с острыми концами.
5. При работе с ножницами не отвлекайся и не мешай товарищу.

Клён - желанный гость всех парков и улиц городов. Его резные листья так красивы в осенний листопад! У клёна крепкая древесина, её широко применяют в токарном и столярном деле, машиностроении. Кларнеты и флейты тоже сделаны из клёна. В городах клён энергично устраняет из воздуха различные вредные вещества.



Флорист

Флорист (ботаник), или флорóграф — учёный-ботаник, специалист в области флористики (раздела ботаники, который изучает флоры).

Флорист (дизайнер) — специалист в области флористики (декорирования интерьеров с помощью цветочных композиций).

Флорист (художник) — мастер цветочного натюрморта.





Икебана (яп. いけばな икэбана, «икэ или икэру» яп. 生ける — жизнь, «бана или хана» яп. 花 — цветы, буквально «живые цветы») — традиционное японское искусство аранжировки; создание композиций из срезанных цветов, побегов в специальных сосудах и размещение их в интерьере. В основу икебаны положен принцип изысканной простоты, достигаемый выявлением естественной красоты материала.

Возьми лист среднего размера.



Отогни назад верхнюю часть.



Сверни лист трубочкой.



Возьми второй лист, тоже сложи пополам и помести сзади трубочки.



**Заверни вперёд
левую и правую части листа.**



**Выполняй это же действие
с другими листьями.**



Последний лист должен быть

**самым большим, так как в него нужно
аккуратно завернуть весь цветок.**



**Все стебли листьев собираются
вместе и становятся как бы
ножкой цветка.**



**Закрепи цветок нитками
у самого основания.**





**ПРАВИЛА
РАБОТЫ В ПАРЕ**



Работать должны **оба**

Один говорит, другой **слушает**

Свое несогласие высказывай **вежливо**


Если не понял, **переспроси**

Технологическая карта.

- 1. Возьми лист.**
- 2. Отогни назад верхнюю часть.**
- 3. Сверни лист трубочкой.**
- 4. Возьми второй лист, тоже сложи пополам и помести сзади трубочки.**
- 5. Заверни вперёд левую и правую части листа.**
- 6. Выполняй это же действие с другими листьями.**
- 7. Последний лист должен быть самым большим, так как в него нужно аккуратно завернуть весь цветок.**
- 8. Все стебли листьев собираются вместе и становятся как бы ножкой цветка.**
- 9. Закрепи цветок нитками у самого основания.**

Выставка работ



The background features a light beige color with a subtle texture. A large, faint silhouette of a leaf is centered behind the text. The entire scene is framed by a border of falling autumn leaves in shades of yellow, orange, and red. The text is centered and reads:

***Дома:
завершить оформление.***