

# РУЧНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА





Вышивание является видом широко распространённого народно-бытового декоративного искусства, в котором изображение получают с помощью иглы и ниток на различных тканях и других материалах.

# ВОЗНИКНОВЕНИЕ ВЫШИВКИ

Искусство вышивания имеет  
многовековую историю.

Возникновение вышивания  
относится к эпохе первобытной  
культуры и связано с  
появлением первого стежка при  
шитье одежды из шкур  
животных.



# ВЫШИВКА В НАРЯДАХ ЗНАТНЫХ ДАМ



**КАРЕ** – квадратный вырез.

Вышивка **СИНЕЛЮ**, тонким шнурком с бархатным ворсом.

Вышивка **КАНИТЕЛЬЮ**, металлической проволокой, скрученной в виде пружинки.

**ШНИП** – уголок на верхней части платья.

Вышивка **БИТЬЮ**, тонкой металлической проволокой.

Ни одно другое произведение искусства так не уязвимо для времени, как костюм! Одежда рвется, трется, пачкается, перешивается, немного хранится и, наконец, выбрасывается. Другое дело, если это костюмы царственных особ и придворных аристократов. Язык не повернется назвать такие костюмы просто одеждой. И, разумеется, никому не приходило в голову их выбрасывать. В гардеробных комнатах Зимнего дворца бережно хранили костюмы, сшитые еще в XVII веке! В 1913 году на костюмированном балу в честь трехсотлетия династии Романовых придворные и члены императорской семьи были одеты в те самые подлинные «произведения». Главной «костюмной» потерей за всю историю «коллекционирования» царских одежд стала утрата гардероба императрицы Елизаветы Петровны во время пожара 1837 года. Известно, что для Елизаветы было шито 15 тысяч платьев. (Если считать, что правила она 20 лет, значит, должна была надевать по два платья ежедневно, и все равно бы немного осталось...)

После свержения монархии в 1917 году сохранившиеся костюмы были переданы в фонды Русского музея. А весной 1941 года

**БЛОНДЫ** – кружева, выполненные из шелка золотистого цвета.

**ФОНАР**

**ФИЖМ** – констр. придав. дополн.

**РУНО** – отделка в виде полосы ткани или валика, набитых ватой или волосом.

# ВЫШИВКА В РОССИИ

На Руси вышивка известна еще в домонгольский период. Вышивка выполнялась шелком, золотой и серебряной нитью, драгоценными камнями и жемчугом. Ею украшались стены храмов.



# ВЫШИВКА В ТРАДИЦИЯХ НАРОДА

Вышивка каждого народа имеет свои национальные особенности, характерные для неё изображения, в которых народ отразил свои представления об окружающем мире, свой быт и свою культуру. Каждый народ вложил в национальную вышивку и свой вкус.





# ВЫШИВКА В БЫТУ ЧЕЛОВЕКА







В настоящее время вышивка является одним из наиболее распространённых видов народного искусства.

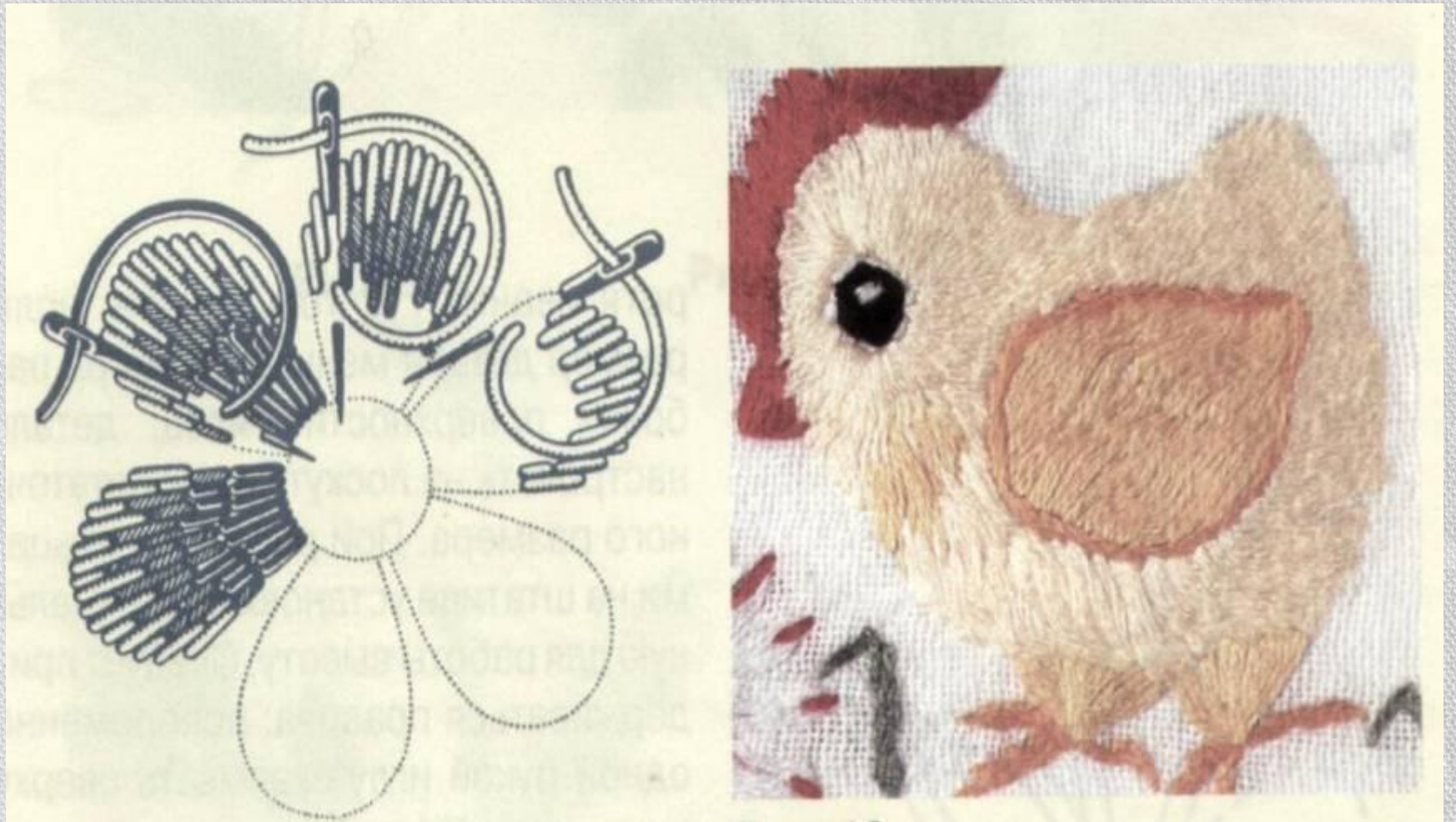
# ПРИМЕНЕНИЕ ВЫШИВКИ В НАШИ ДНИ



# ДВУСТОРОННЯЯ ГЛАДЬ



# ТЕНЕВАЯ ГЛАДЬ



# ГЛАДЬ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

