

Муниципальное образование
Ленинградский район
Муниципальное общеобразовательное
учреждение
средняя общеобразовательная школа №13
ст. Ленинградская Краснодарский край

Творческий проект

Сапожок

Рукоделие

**Выполнила ученица
7 «А» класса
Чепкасова Наталья
учитель технологии
Н. Ш. Пенькова**

2009 год.

Содержание

1. ВВЕДЕНИЕ
2. ИЗ ИСТОРИИ РУКОДЕЛИЯ
3. МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ
ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ
4. ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ
5. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
6. ЭКОЛОГИЯ
7. СЕБЕСТОИМОСТЬ
8. РЕКЛАМА
9. ЛИТЕРАТУРА



Введение

В прошлом году я вышивала крестиком. Это у меня хорошо получается. Поэтому в этом году я решила попробовать сделать что-нибудь другое. Я никогда не пробовала заниматься рукоделием, но всегда мечтала. В этом году я осуществила свою мечту. Ведь шить из ткани какие-нибудь игрушки, одежду или поделки – это здорово. Получается, что ты своими руками создаешь то, что тебе хочется. И ты не от кого не зависишь. Ты сам выбираешь, что ты хочешь сделать. Ведь издавна люди сами делали и шили себе одежду. Из разных лоскутков ткани можно делать различные вещи. Из ткани я решила сшить САПОЖОК. Он рождественский. Наверно здорово в Новый год или на Рождество получить подарок в красивом рождественском сапожке. Вот поэтому я решила сшить сапожок на проектную работу!!!

Из истории рукоделия

- Издавна лоскутное шитьё было излюбленным занятием женщин во многих странах мира. В основе шитья лежат бережливость, практичность и красота. Изделия можно использовать для создания милых вещиц, способных украсить нашу жизнь. Это и настольная дорожка, и сумочка-конверт, и украшение для новогодней ёлки, и прихватки, незаменимые на кухне.
- Со времён колонизации Северной Америки создание лоскутных стёганных покрывал, превратилось в этой стране в народное ремесло. Для людей, покинувших свои жилища, каждый лоскуток ткани становился драгоценным. Надо было учиться хранить тепло, а любые предметы роскоши становились большой редкостью. Но, несмотря на все лишения и трудности, наши далекие предки сумели сберечь в себе любовь к красоте. До изобретения швейной машины лоскутные изделия создавались целиком вручную. Некоторые мастерицы до сих пор с удовольствием выполняют всю работу, без каких-либо специальных приспособлений. Однако в большинстве случаев для основной лоскутной сборки применяется машинная строчка, а до полного совершенства изделие доводится, конечно же, вручную.

Материалы и инструменты

Техника безопасности

- Ткань
- Прежде всего, следует учитывать состав ткани. Стопроцентный хлопок предсказуемо садится и достаточно долговечен. Также можно использовать смесовые ткани с добавлением хлопка. Ткани для лоскутного шитья должны быть одинаковой плотности и толщины. Если предполагается сочетание различных тканей, то нужно учитывать степень их усадки.
- Ножницы:
- Острые портняжные ножницы высокого качества. Дополнительно необходима пара технических ножниц для бумаги и пластика. Для отрезания ниток необходимы маленькие ножницы.
- Игла:
- Для вышивки бисером необходима тоненькая иголка с маленьким ушным отверстием.
- Бисер:
- Обычно бисер бывает круглой или слегка приплюснутой формы. Особый вид бисера - стеклярус - представляет собой трубочки разной длины. Как стеклярус, так и круглый бисер бывает гладким или граненым и может различаться характером блеска. В зависимости от производителя размеры бисера могут различаться.

Цветовое решение

- Цвет в одежде. Необходимое условие красоты одежды - это гармония цвета в ней, то есть согласованность, стройность в сочетании цветов. Для создания цветовой гармонии важно знать, как сочетаются цвета. Основы теории цвета были заложены Ньютоном, который первым попытался систематизировать мир цветов. Всё многообразие цветов разделяют на 2 группы : хроматические и ахроматические. Ахроматические цвета- это белый, черный и все градации серого. Хроматические цвета – спектральные цвета и пурпурные. Человек, который хочет подчеркнуть свою индивидуальность, выбирает цвета, которые гармонируются и сочетаются

Технологическая карта

| № н/п | Последовательность операций | Техника выполнения | Инструменты и материалы |
|-------|-----------------------------|--------------------|-------------------------|
| 1. | Подбор схемы | ----- | книга |
| 2. | Подбор ткани | ----- | ткань |
| 3. | Делать разметку | ----- | Линейка, мел, карандаш. |
| 4. | Вырез изделия | ----- | ножницы |
| 5. | Выбор бисера | ----- | Бисер разных цветов |
| 6. | Нанесение рисунка | ----- | Карандаш, ластик. |
| 7. | Вышивка рисунка бисером | | Бисер, нитки, иголка. |
| 8. | Сшивание концов | | Игла, нитки. |

Себестоимость

| № | Наименование предмета | Ед. изм. | Цена (руб.) | Кол-во | Сумма (руб.) |
|-------|--------------------------|----------|-------------|--------|--------------|
| 1. | Ткань | М | 160-00 | 0.25 | 40-00 |
| 2. | Ножницы (амортизация) | шт. | 1-50 | 1 | 1-50 |
| 3. | Бисер | шт. | 5-00 | 6 | 30-00 |
| 4. | Иголка (амортизация) | шт. | 1-00 | 1 | 1-00 |
| 5. | Нитки | шт. | 6-00 | 1 | 6-00 |
| 6. | Паедки | шт. | 10-00 | 2 | 20-00 |
| 7. | Декоративный шнурок | М. | 15-00 | 0.50 | 7-50 |
| 8. | Затраченное время | мин. | 10-00 | 6ч. | 60-00 |
| ИТОГО | | | | | 166-00 |

Реклама

В рождественский вечер у ёлки
Весит сапожок новогодний
Подарок в него положи
И поздравь всех друзей от души

Экология

Материалы, из которых сделан мой рождественский сапожок, не содержат экологически вредных веществ.

Литература

1. Донна Кулер. «Лоскутное шитьё». Москва, 2005 год.
2. Стенли Леви. «Вышивка бисером и блёстками». Москва, 2005 год.
3. Журнал «Валя-Валентина». Москва, 2006 год.

Моя работа!

