

Русская национальная одежда



Выполнила
Комогорцева
Т.А.

Учитель ИЗО
искусства.



«Народный костюм,
являясь достоянием
музейных коллекций,
сегодня - своего рода
"консервант" русской
культуры. А потому он и
ценен для нас по
особому, как
художественное и
духовное наследие
наших предков.»

Н.В. Никонов.

Содержание



- ◆ История создания костюма
 - ◆ Рубаха
 - ◆ Сарафан
 - ◆ Понева
 - ◆ Кокоршник
 - ◆ Лапти
- ◆ Мужская одежда
- ◆ Детская одежда
- ◆ Национальный костюм в современном мире
- ◆ Вопрос для проверки

История создания костюма



Русский народный костюм формировался на протяжении веков, и его развитие было обусловлено социально-экономическими изменениями в жизни народа, религиозными воззрениями, взаимосвязями и контактами с другими национальными культурами.



Рубаха



Рубаха - происходит от корня «руб» - «кусочек, отрез, обрывок ткани» и родственно слову «рубить», имевшему когда-то ещё и значение «резать».

История славянской рубахи началась в глубине веков с простого куска ткани, перегнутого пополам, снабжённого отверстием для головы и скреплённого поясом. Потом спинку и передок стали сшивать, добавили рукава.



Сарафан

Включает рубаху, сарафан, передник.

Сарафан (род платья без рукавов).

Термин "сарафан" первоначально с XIV по XVII вв. обозначал мужскую длинную распашную одежду. С XVI в. этим термином стали определять женскую накладную одежду (надеваемую через голову) или распашную (на сквозной застежке спереди) одежду.



Понева



слово «понёва» (или «понява») первоначально означало «кусок ткани», «полотенце», «пелена», «завеса».

Некоторые авторы полагают, что древние славяне называли так не само одеяние, а материю, из которой его делали, — разновидность полушерстяной ткани, как правило, клетчатого рисунка.

Однако большинство историков и этнографов именно этим словом обозначают **набедренную одежду**, которую получали девушки, достигшие возраста невест.



Кокошник



Парадный головной убор женщин, в виде разукрашенного, расшитого полукруглого щитка над лбом, сделанный из твердого материала, обтянутый золотой тканью и богато расшитый, обычно жемчугом.



Лапти



Во все времена наши предки охотно обувались в лапти - «лапти», «лыченицы», «лычаки», «лычные сапоги», - причём, несмотря на название, зачастую сплетённые не только из лыка, но и из берёсты и даже из кожаных ремешков.



Детская одежда



Самой первой пелёнкой для новорожденного чаще всего служила **рубаха отца** (мальчику) **или матери** (девочке). Весь секрет - в священной силе, или в биополе родителей, способном заслонить неокрепшего маленького человека, уберечь от порчи и сглаза.

Детская одежда древних славян была **одинакова** для девочек и для мальчиков и состояла из одной длинной, до пят, полотняной рубахи.



Мужская одежда

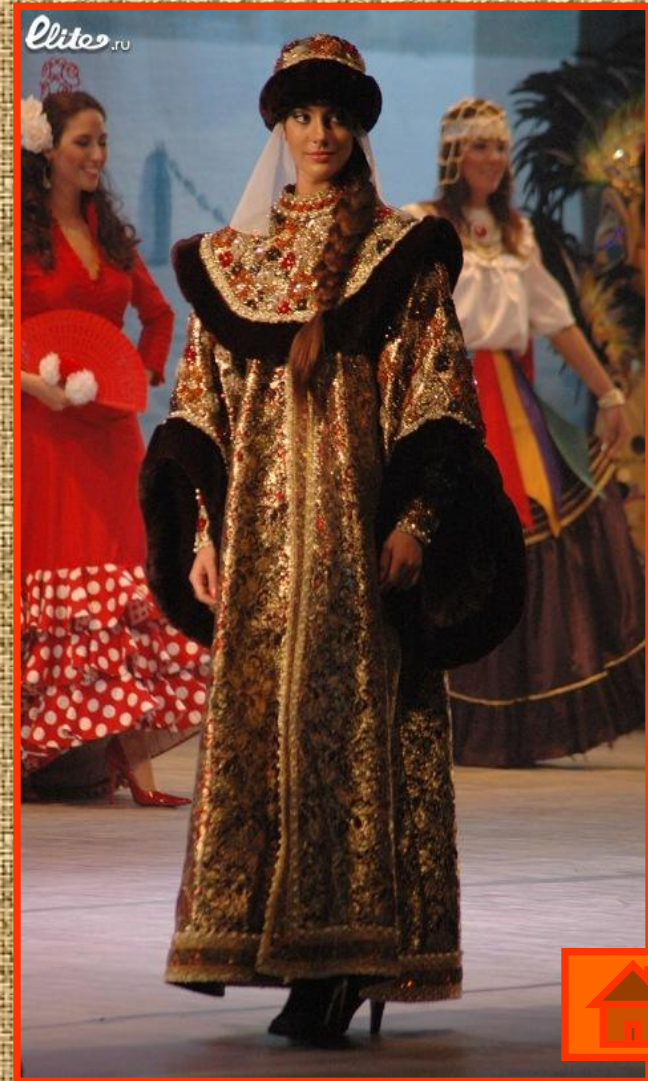


Комплекс мужской одежды состоял из рубахи-косоворотки с разрезом по левой стороне груди и штанов (портов). В зимнее время поверх холщовых штанов надевали штаны из домашней шерстяной ткани или онучного сукна.

Рубахи носили навыпуск и подпоясывали узким пояском, к которому, по мере надобности, прикрепляли гребень, дорожный нож или другие мелкие предметы.



Национальный костюм в современном мире



Вопрос для проверки:



*Подпиши
элементы русского
костюма.*

