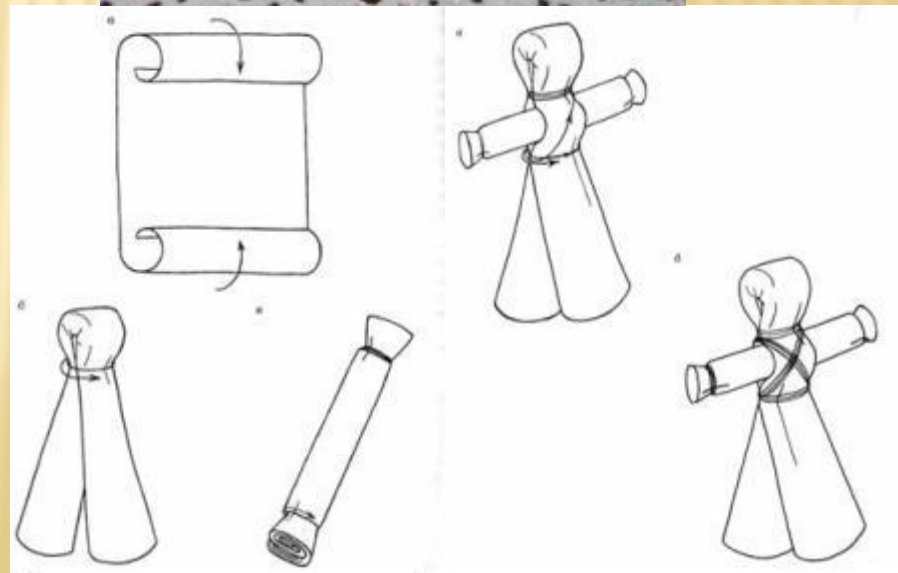


Кукла-скрутка

Кукла-скрутка, висящая в доме на стене, – наилучший оберег от порчи и сглаза.

Она называется скруткой потому, что ни иголка, ни ножницы в ее изготовлении участия не принимают: ни к чему железу касаться ткани, резать лоскутки, из которых вот-вот родится почти живое существо - обережная кукла.

Удивительно то, что обереги, сделанные с любовью, с добрыми мыслями, пожеланиями, а некоторые - по чудом сохранившимся древним традициям, способны брать заботу о "невидимых" событиях на себя. И чем сильнее чувства, заключенные в изделие, тем большую силу оно имеет, тем надежнее работает.



Порядок изготовления.

1. Возьмите два прямоугольных лоскута белой ткани. Размер их должен быть разным.

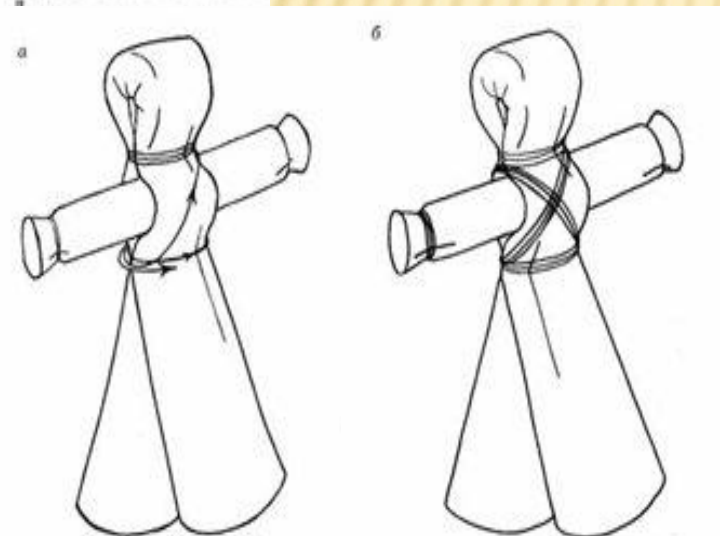
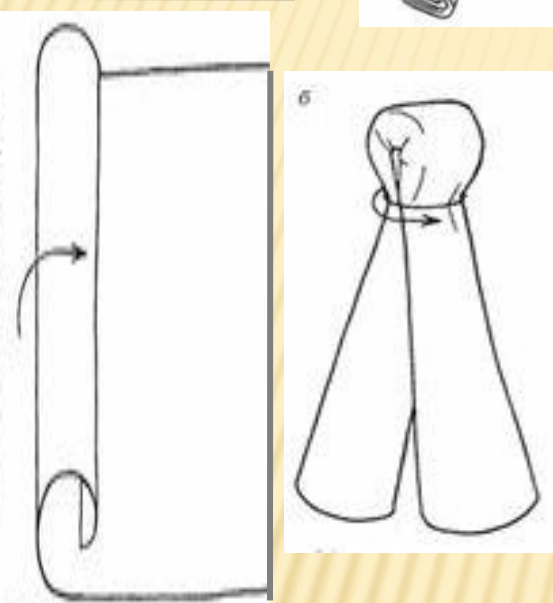
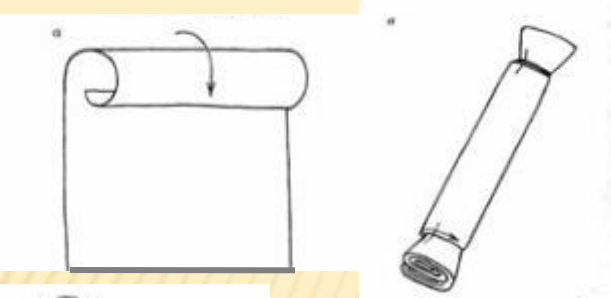
2. Меньший лоскут скатайте жгутом и перевяжите нитками по краям. Это руки куклы.

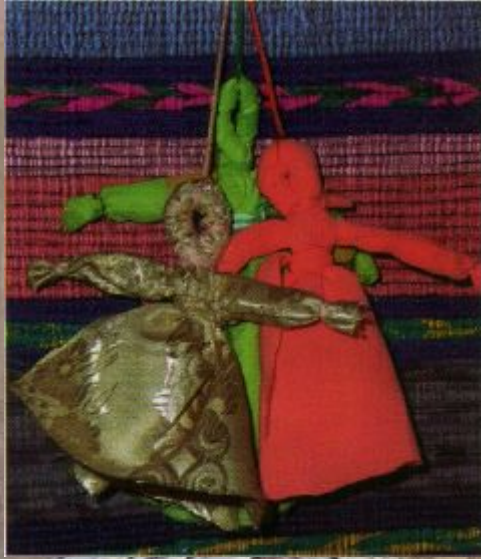
3. Большой лоскут скатайте жгутом, сложите его пополам. Отступив от верхнего края 2 см, перевяжите нитками. Это будет голова и туловище куклы.

4. Поместите руки под головой куклы, перевяжите куклу в поясе.

5. Сделайте из ниток обереговый крест на груди.

6. Нарядите куклу.



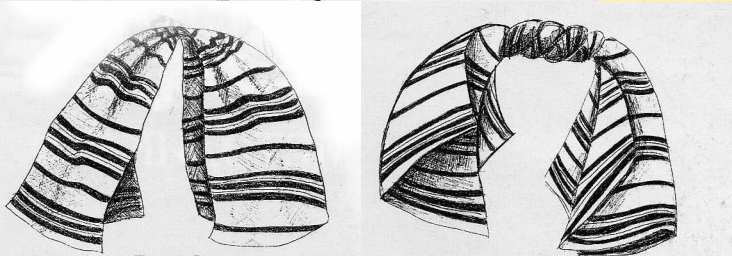
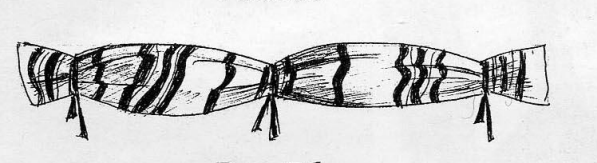
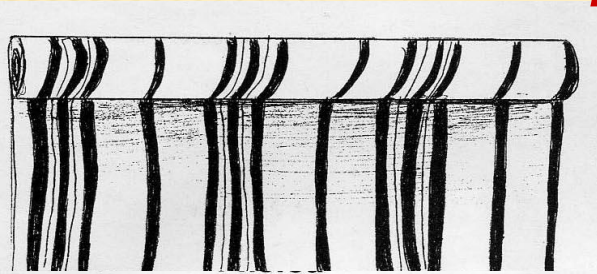


КУКЛЫ «КУВАТКИ»

Куватка — игрушка, сделанная без шитья иголкой и без единой жесткой детали, она ни в каком случае не может повредить ребенку. А если над кроватью ребенка висит Куватка, то она отгоняет злую силу от младенца. Эти игрушки были небольшого размера и разных цветов, что развивало зрение ребенка. Верили, что кукла охраняет детский сон и оберегает ребенка, поэтому она всегда рядом с ним и в играх, и во сне.



Порядок изготовления



1. Возьмите два прямоугольных лоскута яркой ткани. Размер их должен быть разным.

2. Меньший лоскут скатайте жгутом и перевяжите нитками по краям и в середине. Это руки куклы.

3. Большой лоскут посередине перекрутите жгутом.

4. Перевяжите ткань ниткой, чтобы жгутик образовывал петельку. Это будет голова куклы.

5. Поместите руки под головой куклы, перевяжите куклу в поясе, в голову-петельку проденьте нитку для подвешивания.



Берегиня дома.
Вешалась над входом, выше головы, так, чтобы она могла видеть входящих в дом, народ считал, что она оберегает от плохого глаза и злых людей.

Кукла - московка.
Эта кукла – символ материнской заботы и любви. Каждая мать заботится о своих детях, сколько бы их не было.

Кукла Бессонница.
Защитить ребенка от злых духов и успокоить в колыбели была способна кукла Бессонница. Простенькую куклу-оберег мать быстро скручивала из 2-х лоскутков и подкладывала в люльку ребенка, приговаривая при этом: «Сонница-бессонница, не играй моим дитячком, а играй этой куколкой!» Такая кукла оставалась в доме навсегда.

Кубышка-Травница.
Следит за тем, чтобы болезнь не проникла в дом. От нее исходит теплота, как от заботливой хозяйки. Она и защитница от злых духов болезни, и добрая утешница. Ее подвешивали в доме над колыбелью ребенка. Куклу давали играть детям. Еще её ставили около кровати больному.



Зернушка (Зерновушка, Крупеничка) — кукла, которая символизировала достаток в доме и благополучие, была своего рода оберегом семьи. Делали эту куклу после сбора урожая. В основе этой куклы - мешочек, наполненный зерном. Также эту куклу могла делать женщина, чтобы у неё были дети.



Утешница.

Была самым сильным и верным средством от детских слез:

"... До поры до времени куколку прятали, и когда ребенок начинал плакать так, что его трудно было успокоить, ее доставали... Изумленное дитя в миг забывало про слезы и капризы.

Кукла была хороша: высокая, статная, богато наряженная, с сережками и украшениями из малюсеньких конфет... Восхищению ребенка не было предела...

Родители угощали его конфетами, а фантики на кукле оставляли (в них позже снова заворачивали конфеты). Незаметно Утешницу прятали на прежнее место, чтобы ребенок забыл о ней.

При необходимости все действия повторялись..."



Колокольчик.

У куколки три юбки. У человека тоже три царства. Медное, серебряное, золотое. И счастье складывается тоже из трех частей. Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек вполне счастлив. Эта куколка - веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Это оберег хорошего настроения.

Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.



День и ночь.

Куклы-обереги жилища. Берегут порядок в доме. Днём куклу поворачивали на светлую сторону.

Богучарский частный музей русского народного костюма и кукол.

Достопримечательностью города с 1993 года стал частный музей русского народного костюма и кукол, принадлежащий сестрам Горбачевой Валентине Яковлевне, Ткачевой Зое Яковлевне и Сысоевой Галине Яковлевне.



Выставка тряпичных кукол ручной работы, изготовленных из современных материалов по образцам старинной одежды различных районов Воронежской, Белгородской областей. Здесь есть куклы из соломы, лыка, травы, куклы-малютки, обереги.





Куклы воронежских мастеров.



Колокольчик



Ангелочек



Зайчик-напальчик



Вепсская, кормилка,



Подорож



Детская



Утешни



Благод

ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ.

- На какие 3 группы делятся куклы по своему назначению?

Обереговые, обрядовые, игровые.

- Назовите несколько кукол каждой группы.

Обрядовые: Коляда, Масленица.

**Игровые: Малышок-Гольшок,
Зайчик на пальчик.**

Обереговые: Зольная, вепсская.

- Что делала женщина, когда узнавала, что у нее будет ребенок?

Она начинала мастерить тряпичную куколку.

- Почему кукле не рисовали лицо?

По поверьям, кукла без лица считалась неодушевленной, недоступной для вселения в нее злых духов, недобрых сил, а значит, безвредной для ребенка.

- Какие куклы жили в русских домах Воронежского края?

Зольные, Вепские или рванки, скрутки, Лихорадки.

- Какая кукла, висящая в доме на стене, является наилучшим оберегом от порчи и сглаза?

Кукла-скрутка.



Милашки

Эх раз, еще раз,
Наклонимся мы сейчас

Начинаем перепляс,
Постараемся для вас.

Мы – милашки,
Куклы – неваляшки.

Взгляд туда и взгляд сюда,
Делай раз и делай два.

Ой беда, беда, беда,
Закружилась голова.

Глазками
похлопали
Ножками
потоптали
Мы милашки,
Куклы – неваляшки.

Влево - вправо
наклонились,
Всем знакомым
поклонились.



Выводы.

Изучив историю возникновения кукол, можно сделать следующие выводы:

- **Изготовление обереговой куклы – это ремесло, потому что в основе ее изготовления лежит ручной труд, это рукотворная работа;**
- **Каждая куколка создавалась с определенной целью, имела свое название, свою историю, свой обряд приготовления;**
- **Куклы – обереги были самые разные, но одно у них было общее: у таких кукол не было лица;**
- **Куклы – обереги изготавливают без иголки и ножниц. Ведь это подружка и берегиня, поэтому колоть ее тело иголкой нельзя.**
- **Большое значение имела ткань для изготовления куклы (старая или новая, из чьей одежды, цвет, узор);**
- **Часто, изготавливая такие куклы, читались молитвы, приговоры.**
- **В настоящее время мастерицы допускают применение ножниц в своей работе при создании костюма каждой кукле;**
- **Мастерицы не только передают знания и мастерство, но и вкладывают свою душу, создавая новые куклы (кукла – вятюшка, кукла – карамелька)**
- **Кукла – оберег должна быть не больше 10 -12 см (размером с ладошку)**
- **Красивая кукла, сделанная с любовью своими руками, является не только берегиней, но и гордостью девочки и ее верной подружкой;**
- **Кукла – оберег – распространенный экспонат на выставках – ярмарках Воронежского края.**

Я представила только маленькую часть удивительного многообразия проявлений человеческого таланта -

искусство создания КУКОЛ.

Кукла не рождается сама - её создает человек. Она обретает жизнь с помощью воображения и воли своего создателя и, безусловно, несёт в себе его характерные черты, порой даже внешние, - как отражение настроений автора.

“К народным традициям должно быть величайшее внимание, их надо изучать и воспринимать всей душой, их надо осваивать”

А. Б. Салтыков

Рекомендуемая литература:

- 1. Журнал «Народное творчество» N° 2 2004г**
- 2. Журнал «Народное творчество» N° 3 2004г**
- 3. Журнал «Народное творчество» N° 4 2004г**
- 4. <http://oberejie.ru/zakrutka.htm>**
- 5. <http://www.galinadolls.com/index.html>**
- 6. <http://www.mydolls.ru/index.php>**
- 7. <http://dealine.tomsk.fio.ru/works/369/Tseplaeva/histore.htm>**
- 8. <http://penza.fio.ru/personal/55/2/1/ist.htm>**
- 9. <http://cat.tmn.fio.ru/works/33x/308/kukla.htm>**