

Русский народный  
КОСТЮМ-  
хранитель эстетических традиций  
и источник вдохновения

Чай пить не дрова рубить




- Своеобразие и индивидуальное лицо культуры создается не путем самоограничений и сохранения замкнутости, а путем постоянного и требовательного познания всех богатств, накопленных другими народами и культурами прошлого. В этом жизненно важном для любой культуры процессе особое значение имеет познание и осмысление собственной старины, истоков собственной национальной культуры.

Д.С.Лихачев

## Цель урока:

- Изучение традиций народной культуры, посредством народного костюма периода — конец VIII – начало XIX вв.

A group of women, likely in a community center or school, are gathered around a table covered with a blue and white patterned tablecloth. They are dressed in traditional Russian folk costumes, including white blouses with dark aprons and headscarves. The table is set with a large silver samovar, several white teacups and saucers, and plates of food. The room has a bulletin board on the wall and a window with white curtains in the background.

Глухая тоска без причины  
И дум неотвязный угар.  
Давай-ка наколем лучины-  
Раздуюм себе самовар!  
За верность старинному  
чину,  
За то, чтобы жить не спеша!  
Авось и распарит кручину  
Хлебнувшая чаю душа!