

Русский народный
КОСТЮМ-
хранитель эстетических традиций
и источник вдохновения

Чай пить не дрова рубить




- Своеобразие и индивидуальное лицо культуры создается не путем самоограничений и сохранения замкнутости, а путем постоянного и требовательного познания всех богатств, накопленных другими народами и культурами прошлого. В этом жизненно важном для любой культуры процессе особое значение имеет познание и осмысление собственной старины, истоков собственной национальной культуры.

Д.С.Лихачев

Цель урока:

- Изучение традиций народной культуры, посредством народного костюма периода – конец VIII – начало XIX вв.

A photograph showing a group of women in traditional Russian folk costumes, including headscarves and aprons, gathered around a table. The table is covered with a blue and white patterned tablecloth and is set with a large silver samovar, several white teacups and saucers, and plates of food. The women are engaged in conversation and drinking tea. The background shows a room with a window and some posters on the wall.

Глухая тоска без причины
И дум неотвязный угар.
Давай-ка наколем лучины-
Раздуюм себе самовар!
За верность старинному
чину,
За то, чтобы жить не спеша!
Авось и распарит кручину
Хлебнувшая чаю душа!