

**МБОУ Ожудунская СОШ**



**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

# **САНИ ДЛЯ ПЕРЕВОЗКИ ДРОВ**

**Выполнил: Саша Баягантаев. 7 класс.**

**Руководитель: Н.М. Климов, учитель  
технологии**

**с.  
ДЯБЫЛА**

**2014 г.**

## *Актуальность*

*При каждодневной работе по заготовке дров сельские жители часто сталкиваются с проблемой проваливания полозьев металлических заводских саней в укатанный снег, вследствие чего затрудняется транспортировка дров. Для решения данной проблемы возникает необходимость разработки саней, приспособленных для транспортировки дров.*

## *Цель проекта:*

*изготовление саней для перевозки дров*

## *Основные требования к изделию:*

*К готовым саням предъявляются  
определенные требования.*

*Основными из них являются эксплуатационные  
и эстетические.*

*Эксплуатационные требования к саням должны  
обеспечивать безопасность, удобство применения  
изделия в быту.*

*Эстетические требования состоят в том,  
что изделие должно быть безопасным,  
экологически чистым.*

## *Задачи проекта:*

- 1. Исследовать историю санок.*
- 2. Разработать эскиз саней, максимально приспособленных для транспортировки дров.*
- 3. Изготовить сани по выбранному эскизу.*
- 4. Составить технологическую карту.*

## *Ожидаемый результат:*

*При претворении данного проекта в жизнь существенно облегчится процесс заготовки дров, в частности, перевозка. Также появится возможность хранения заготовленных дров под открытым небом благодаря тенту.*

*Эти факторы дадут возможность ускорить данный вид работы, соответственно, останется больше времени на подготовку к урокам, чтению книг, хобби.*

Сложно найти более древнее транспортное средство, чем сани. Ученые историки утверждают, что сани появились задолго до появления колеса, а значит, намного раньше классической колесной повозки. Впервые изображение саней было найдено на пирамиде Хеопса. В те древние времена, для строительства пирамид, широко использовались волокуши.



Слово «сани» имеет славянские корни и общую этимологию со словом «сань», что означает змея. Слово «сани» и «санки» используют также практически все славянские и прибалтийские народности без всяких изменений, а, следовательно, это слово достаточно древнее.



Интересны старинные якутские сани. Их полозья не гнутые, как у русских саней, а сделаны из ствола дерева с корневищем: так использовался естественный изгиб дерева. В сани часто запрягали не только лошадей, но и быков. На санях ездили и зимой и летом.

# *Выбор материала, инструментов, приспособлений, оборудования.*

*Материал:* Сосновая доска. Размер: 40x150x300

*Инструменты и приспособления:*

- 1. Ножовка.*
- 2. Насадка для дрели шлифовальная*
- 3. Карандаш.*
- 4. Линейка.*
- 5. Стамески.*
- 6. Циркуль.*
- 7. Угольник.*
- 8. Наждачная бумага.*
- 9. Электролобзик*
- 10. Шуруповерт*

# *Последовательность изготовления изделия.*

*1. Выбор материала.*



*2. Разметка ползьев.*





*3. Выпиливание заготовок  
полозьев.*



*4. Разметка, выпиливание,  
выборка пазов для поперечин.*



*5.Разметка, распил поперечин.*



*6.Вставка, подгонка поперечин в полозья.*



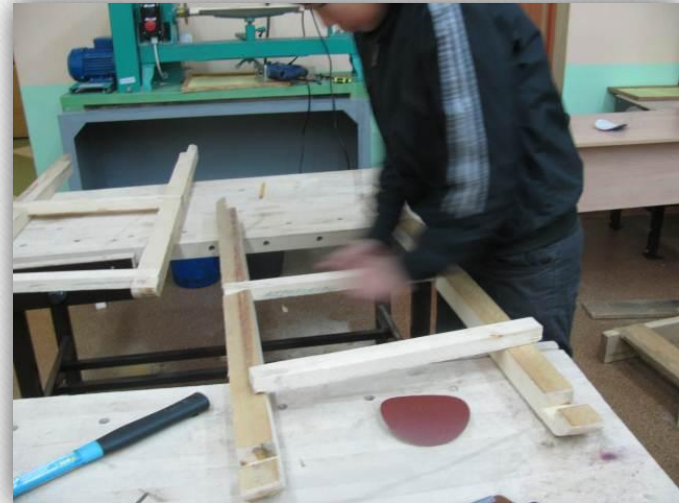
*7.Разметка, распил заготовок  
для спинок.*



*8.Разметка, выпиливание,  
выборка пазов.*



*9. Вставка, подгонка спинок.*



*10. Шлифовка заготовок.*



*11. Сборка изделия.*



*12. Изготовление металлической вставки для полозьев из угольника.*



### *13. Окончательная сборка.*



## *Заключение:*

*При работе над данным творческим проектом я узнал много интересного об истории санок. Я не думал, что такая простая вещь, как санки, имеет столь богатую, интересную историю. Так же получил новые знания о инструментах и приспособлениях, применяемых при обработке древесины. Научился и закрепил навыки работы ручным электрическим инструментом. И самое главное, я понял, что как бы строго не придерживался схем и описаний – изделие всегда получается чуточку другим. Это потому что оно изготовлено своими руками.*

**Благодарю за  
ВНИМАНИЕ**

