

Муниципальное образование  
Ленинградский район  
Муниципальное общеобразовательное  
учреждение  
средняя общеобразовательная школа №13  
ст. Ленинградская Краснодарский край

**Творческий проект**

# Сапожок

Рукоделие

**Выполнила ученица  
7 «А» класса  
Чепкасова Наталья  
учитель технологии  
Н. Ш. Пенькова**

**2009 год.**

# Содержание

1. ВВЕДЕНИЕ
2. ИЗ ИСТОРИИ РУКОДЕЛИЯ
3. МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ  
ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ
4. ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ
5. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
6. ЭКОЛОГИЯ
7. СЕБЕСТОИМОСТЬ
8. РЕКЛАМА
9. ЛИТЕРАТУРА



# Введение

В прошлом году я вышивала крестиком. Это у меня хорошо получается. Поэтому в этом году я решила попробовать сделать что-нибудь другое. Я никогда не пробовала заниматься рукоделием, но всегда мечтала. В этом году я осуществила свою мечту. Ведь шить из ткани какие-нибудь игрушки, одежду или поделки – это здорово. Получается, что ты своими руками создаешь то, что тебе хочется. И ты не от кого не зависишь. Ты сам выбираешь, что ты хочешь сделать. Ведь издавна люди сами делали и шили себе одежду. Из разных лоскутков ткани можно делать различные вещи. Из ткани я решила сшить САПОЖОК. Он рождественский. Наверно здорово в Новый год или на Рождество получить подарок в красивом рождественском сапожке. Вот поэтому я решила сшить сапожок на проектную работу!!!

# Из истории рукоделия

- Издавна лоскутное шитьё было излюбленным занятием женщин во многих странах мира. В основе шитья лежат бережливость, практичность и красота. Изделия можно использовать для создания милых вещиц, способных украсить нашу жизнь. Это и настольная дорожка, и сумочка-конверт, и украшение для новогодней ёлки, и прихватки, незаменимые на кухне.
- Со времён колонизации Северной Америки создание лоскутных стёганных покрывал, превратилось в этой стране в народное ремесло. Для людей, покинувших свои жилища, каждый лоскуток ткани становился драгоценным. Надо было учиться хранить тепло, а любые предметы роскоши становились большой редкостью. Но, несмотря на все лишения и трудности, наши далекие предки сумели сберечь в себе любовь к красоте. До изобретения швейной машины лоскутные изделия создавались целиком вручную. Некоторые мастерицы до сих пор с удовольствием выполняют всю работу, без каких-либо специальных приспособлений. Однако в большинстве случаев для основной лоскутной сборки применяется машинная строчка, а до полного совершенства изделие доводится, конечно же, вручную.

# Материалы и инструменты

## Техника безопасности

- Ткань
- Прежде всего, следует учитывать состав ткани. Стопроцентный хлопок предсказуемо садится и достаточно долговечен. Также можно использовать смесовые ткани с добавлением хлопка. Ткани для лоскутного шитья должны быть одинаковой плотности и толщины. Если предполагается сочетание различных тканей, то нужно учитывать степень их усадки.
- Ножницы:
- Острые портняжные ножницы высокого качества. Дополнительно необходима пара технических ножниц для бумаги и пластика. Для отрезания ниток необходимы маленькие ножницы.
- Игла:
- Для вышивки бисером необходима тоненькая иголка с маленьким ушным отверстием.
- Бисер:
- Обычно бисер бывает круглой или слегка приплюснутой формы. Особый вид бисера - стеклярус - представляет собой трубочки разной длины. Как стеклярус, так и круглый бисер бывает гладким или граненым и может различаться характером блеска. В зависимости от производителя размеры бисера могут различаться.

# Цветовое решение

- Цвет в одежде. Необходимое условие красоты одежды - это гармония цвета в ней, то есть согласованность, стройность в сочетании цветов. Для создания цветовой гармонии важно знать, как сочетаются цвета. Основы теории цвета были заложены Ньютоном, который первым попытался систематизировать мир цветов. Всё многообразие цветов разделяют на 2 группы : хроматические и ахроматические. Ахроматические цвета- это белый, черный и все градации серого. Хроматические цвета – спектральные цвета и пурпурные. Человек, который хочет подчеркнуть свою индивидуальность, выбирает цвета, которые гармонируются и сочетаются

# Технологическая карта

№ н/ п	Последовательность операций	Техника выполнения	Инструменты и материалы
1.	Подбор схемы	-----	книга
2.	Подбор ткани	-----	ткань
3.	Делать разметку	-----	Линейка, мел, карандаш.
4.	Вырез изделия	-----	ножницы
5.	Выбор бисера	-----	Бисер разных цветов
6.	Нанесение рисунка	-----	Карандаш, ластик.
7.	Вышивка рисунка бисером		Бисер, нитки, иголка.
8.	Сшивание концов		Игла, нитки.

# Себестоимость

№	Наименование предмета	Ед. изм.	Цена (руб.)	Кол-во	Сумма (руб.)
1.	Ткань	М	160-00	0.25	40-00
2.	Ножницы (амортизация)	шт.	1-50	1	1-50
3.	Бисер	шт.	5-00	6	30-00
4.	Иголка (амортизация)	шт.	1-00	1	1-00
5.	Нитки	шт.	6-00	1	6-00
6.	Паедки	шт.	10-00	2	20-00
7.	Декоративный шнурок	М.	15-00	0.50	7-50
8.	Затраченное время	ми н.	10-00	6ч.	60-00
ИТОГО					166-00



## Реклама

В рождественский вечер у ёлки  
Весит сапожок новогодний  
Подарок в него положи  
И поздравь всех друзей от души

## Экология

Материалы, из которых сделан мой рождественский сапожок, не содержат экологически вредных веществ.

## Литература

1. Донна Кулер. «Лоскутное шитьё». Москва, 2005 год.
2. Стенли Леви. «Вышивка бисером и блёстками». Москва, 2005 год.
3. Журнал «Валя-Валентина». Москва, 2006 год.

Моя работа!

