

**МБОУ Лицей № 1
город Учалы Республика Башкортостан**

«Модульное оригами»

**Автор проекта: ученица 3 «А» класса МБОУ Лицей №1.
Мансурова Юлия.**

**Руководитель проекта: учитель начальных классов
МБОУ Лицей №1**

Гельминур Исхаковна Хакимова.

Актуальность

Мне 9 лет, я учусь в 3 классе. Я очень люблю создавать своими руками что – то необычное. Говорят, что оригами отнимает очень много времени, и это может повлиять на учёбу. Я хочу всем доказать, что можно заниматься любимым делом, и при этом успевать в школе. Посмотрим так ли это... А вам интересно? Тогда я начинаю своё исследование..



Моя цель:

- Научиться самой и научить других искусству оригами;
- Выяснить может ли увлечение оригами повлиять на здоровье, на



Гипотеза

- Искусство оригами увлекает так, что на другие дела уже не хватает времени.
- Искусство оригами, хуже компьютера, портит работу.



Задачи:

- Выяснить историю зарождения искусства складывания бумаги;
- Выяснить как влияет оригами на человека.
- Научиться самой и научить других сложной технике складывания бумаги.



Немного истории

- *Так что это такое – оригами ?
По японски ори –
« сложенный мгновенно », а
ками – « божественная бумага
». Оригами (яп., букв : «
сложенная бумага ») древнее
искусство складывания
фигурок из бумаги. Искусство
оригами своими корнями
уходит в древний Китай, где и
была изобретена бумага.
Первоначально оригами
использовалось в религиозных
обрядках. Долгое время этот
вид искусства был доступен
только представителям
высших сословий, где
признаком хорошего тона было
владение техникой
складывания из бумаги. Только
после второй мировой войны*



Татьяна Прудякова

Модульное оригами

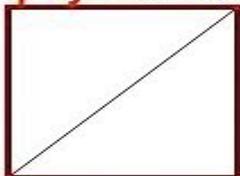
- Первое упоминание о модульном оригами встречается в японской книге «Ranma Zushiki» Хаято Охоко в 1734 году. Она содержит гравюру, изображающую группу традиционных моделей оригами, одна из которых модульный куб. Куб показан в двух ракурсах, а в пояснении он описывается как «таматэбако» или «сундук волшебного сокровища». В книге Исао Хонда «Мир Оригами», опубликованной в 1965 году, по видимому, изображена та же модель, которую он называет «Кубической коробкой». Шесть требуемых для конструирования модулей были созданы из традиционной японской фигурки, известной как «мэнко». Каждый модуль формирует одну грань собранного куба. Ещё одной традиционной формой модульного оригами является кусудама.



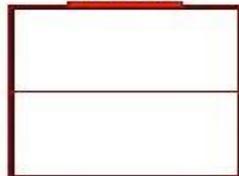
Формы складывания бумаги

Простые базовые формы

Треугольник



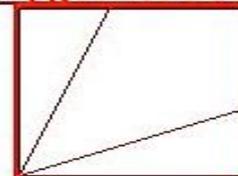
Книга



Дверь

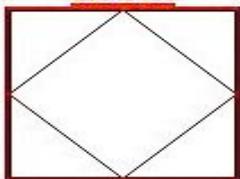


Воздушный змей

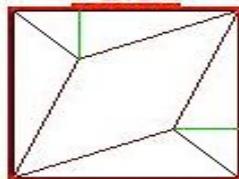


Средние базовые формы

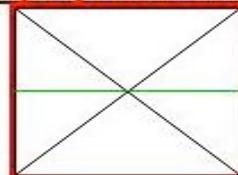
Блин



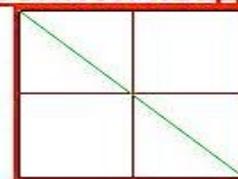
Рыба



Двойной
треугольник

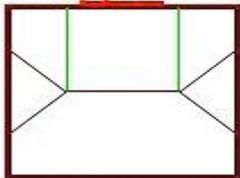


Двойной квадрат

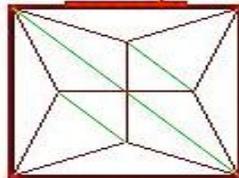


Сложные базовые формы

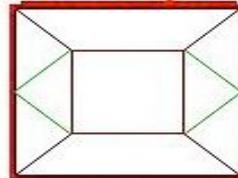
Дом



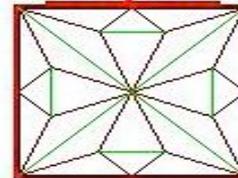
Птица



Катамаран



Лягушка



Для начала я ознакомилась с техникой спирального соединения модулей.

- Спиральное соединение – это последовательное нанизывание модулей друг на друга, в нужном направлении.

1. Кладем прямоугольник из бумаги
Техника складывания модуля
образом, показанным на рисунке, и его
пополам.

2. Чтобы наметить линию середины,
сгибаем и разгибаем прямоугольник.

3. Сгибаем края прямоугольника к
середине.

4. Переворачиваем.

5. Загибаем уголки, оставляя между
верхним треугольником и сложенным
уголком небольшой зазор.

6. Поднимаем края вверх.

7. Складываем треугольник.

8. Получившийся треугольный модуль
оригами имеет два кармашка и два
уголка.

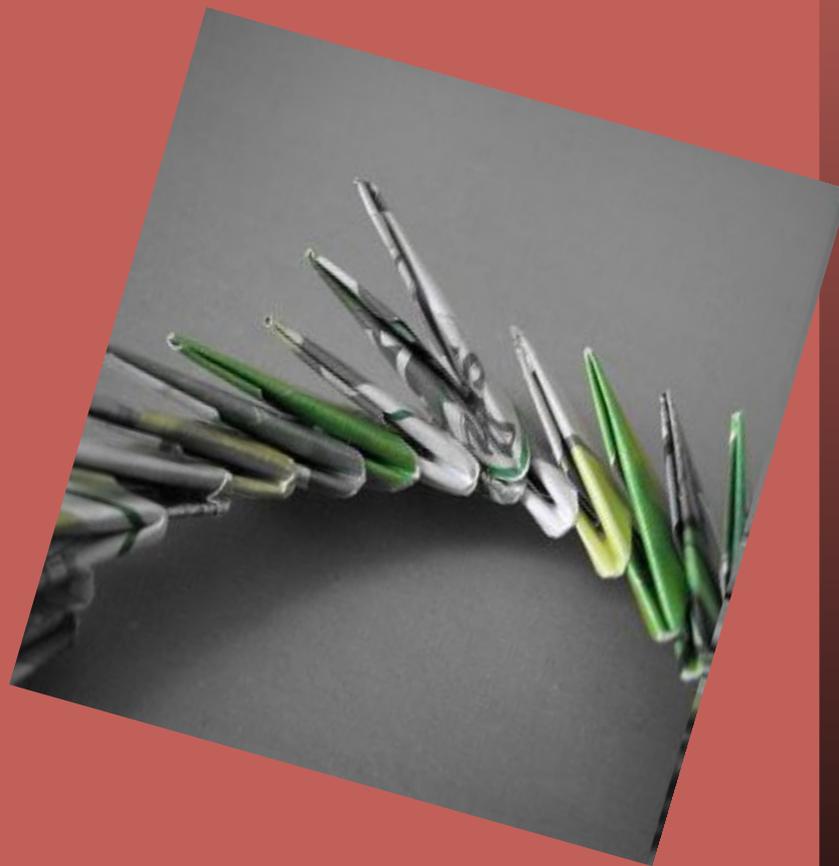


Мой мастер – класс спирального соединения модулей, который я провела для одноклассников

- Собрать первый ряд модулей, приблизительно около 30.



Затем первый модуль второго ряда надевается обоими кармашками на два соседних кончика модулей первого ряда.



Второй модуль надевается на кончик первого модуля второго ряда и соседний кончик модуля первого ряда. Таким образом продолжаем нанизывать модули по спирали



Этим же способом производим расширение кольца, вводя добавочные модули через равное количество модулей предыдущего ряда, если нам надо получить чашу с отлогими краями. Если добавочных модулей не вводить, то получим цилиндрическую фигуру.

- У меня получилась вот такая вазочка!



Или конфектница?



А может быть сахарница?



Мне очень нравится!!!!



Работа хорошего настроения!

- Я разрушаю мнение о том, что техника оригами плохо влияет на здоровье человека! Я получала огромное удовольствие от работы, складывание бумаги успокаивает, и в то – же время захватывает так, что не хочется останавливаться, а когда видишь результат, это 100% положительных эмоций.
- На зрение техника оригами не влияет никак. Мне даже показалось, что я начала лучше себя чувствовать.



провела небольшой опрос, влияет ли твоё увлечение оригами на успеваемость? Многие ответили, что оригами занимаются в свободное время и увлечение никак не мешает



Я ответила на выдвинутую гипотезу....

Оригами – это здорово!

1. Это позитивное настроение;
2. Это повышение самооценки!
3. Это развитие эстетического вкуса!
4. А самое главное – это чудесный подарок, сделанный своими руками!



Использованные источники:

- <http://www.planetaorigami.ru/>
- <http://stranamasterov.ru/> <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
- Преснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами.



Желаю всем творческих успехов!

- Приближается Международный женский ДЕНЬ! Не откладывайте на завтра, начинайте готовить подарки хорошего настроения!

