

Серебряный браслет



И так, начинаем! Нашла два картонных основания для скотча, отрезала часть ножницами и обклеила тонкой бумагой (можно газетой) все торцы, чтобы не расширялись от клея.



Затем вылепила из кермопласта основной узор браслета и , ещё сырым, наклеила на браслет клеем ПВА.



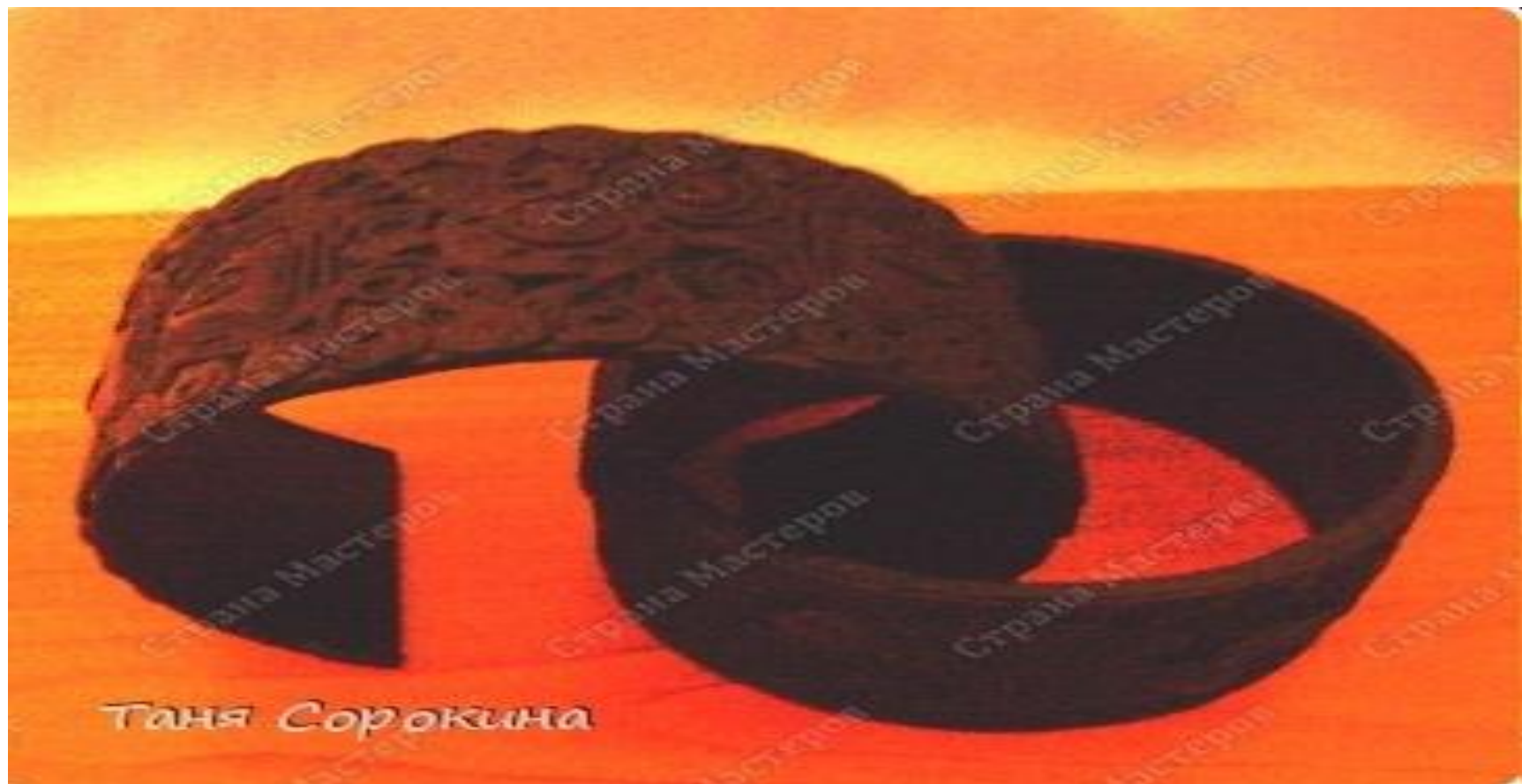
Второй браслет я не разрезала. Когда высох кермопласт, крутим нити из салфеток и украшаем наши браслеты узором.



Для пейп-арта использовала накрученные сухие нитки с прошлых работ (всё-равно под покраску). Смочила их, отжала, прокрутив в ладонях и узор ложился очень плотно, не оставляя больших промежутков. Мне же надо, чтобы было похоже на узоры металла...



Когда высохло, покрыла браслеты и внутри , и снаружи чёрным акрилом. Высохшие браслеты надо проверять на мелкие пропуски краски и подкрашивать.



- Чёрный акрил высох и мы начинаем тонировать наши браслеты серебряным акрилом. Я понемногу беру серебро на поролончик и растираю по кусочку бумаги, а потом , почти сухим, уже тонирую. Повторяю эту процедуру 2-3 раза.
- И вот у нас старинные серебряные браслеты.



Меня несколько раз просили показывать
предметы более детально.



Вот , смотрите на браслеты со
всех сторон.



Это "безразмерный" браслетик.



И ещё его боковая сторона.



Таня Сорокина

А это цельный, не разрезанный. Я Дракон по гороскопу и всегда хотела себе серебряный браслет с Драконом.



Это его боковые стороны.



Таня Сорокина

А солнышко с другой стороны.



Таня Сорокина

Снимала МК на другом фоне и он неправильно дал цвет серебра. Потому досняла готовые браслеты - тут они выглядят, как в реальности.



Работы Татьяны Сорокиной
Презентацию собрала
Елена Барановская