

# сграффито

Урок технологии в 4 классе. Подготовила  
Картовенкова Валентина Фёдоровна учитель  
МОУ лицея №10 города Советска

# СГРАФФИТО

- (Итал. sgraffito или graffito, букв. - выцарапанный) - разновидность монументально-декоративной живописи. Выполняется в два-три цвета специальными металлическими инструментами. Техника сграффито заключается в процарапывании рисунка по тонкому верхнему окрашенному слою штукатурки до обнажения нижнего, контрастно слоя. Или же в соскабливании отдельных участков нанесенных друг на друга тонких разноцветных слоев штукатурки. Одним из древних применений этого способа изображения была архаическая вазапись Греции и Этрурии. В XV-XVII вв. сграффито активно применялось в Италии для украшения фасадов. Именно отсюда эта техника пришла в Центральную Европу - Германию, Чехию, другие страны. В XX в. сграффито по-прежнему широко применяется в монументально-декоративном искусстве.

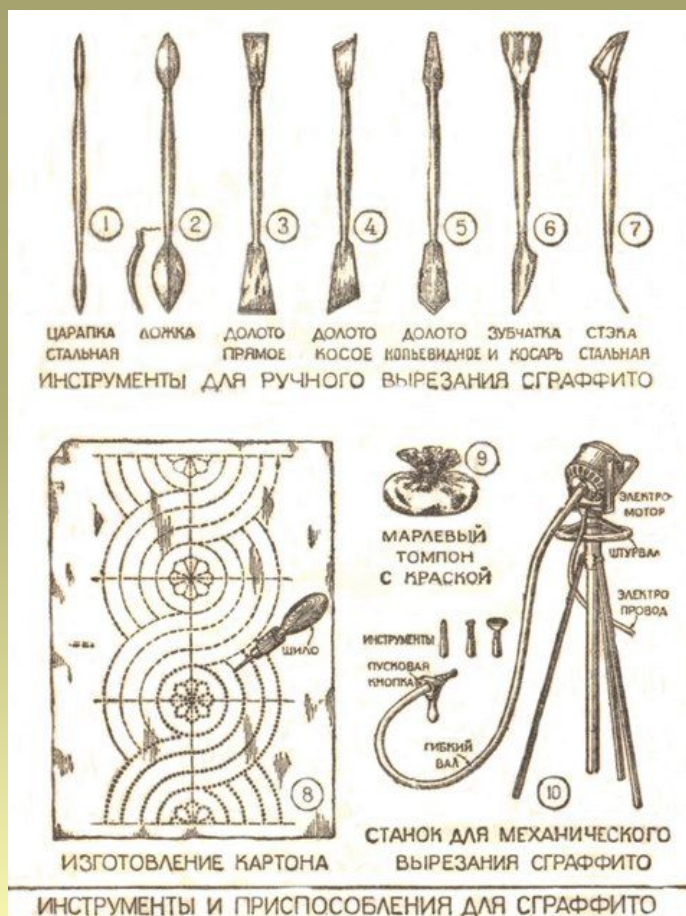
Ренессансный замок в Литомишле (Чехия). Замок в Красичине (Польша).



# ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ СГРАФФИТО

- 1) Подготовка поверхности для сграффито**
- 2) Нанесение рисунка**
- 3) Выцарапывание**

# Инструменты и приспособления



# Двухцветное сграффито на фасаде здания .Чехия г.Микулов



# натюрморт

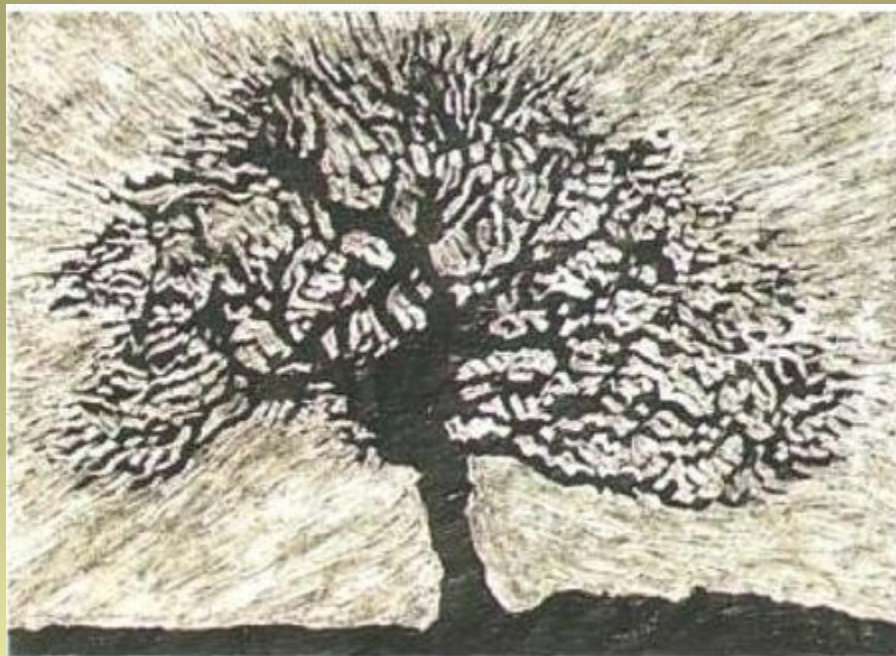


# КОТИК



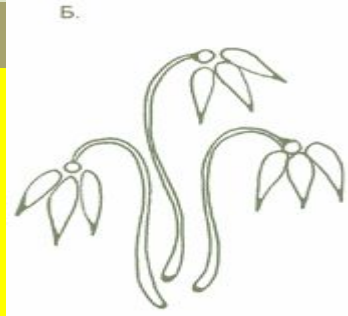


дерево



А) Верба. Основа – зеленый или коричневый картон. Пластилин: нижний слой – коричневый, средний – желтый или белый, верхний – голубой или розовый

Б) Подснежники. Основа – металлизированный картон. Пластилин: нижний слой – зеленый, средний – белый, верхний – голубой



В) Мимоза. Основа – зеленый картон. Пластилин: нижний слой – зеленый, средний – желтый, верхний – белый, голубой, розовый

Г) Астры

