





Секция: Технология

**Научный руководитель проекта:
Крючкова Л. Н.**



***Учащаяся
9 "А" класса***



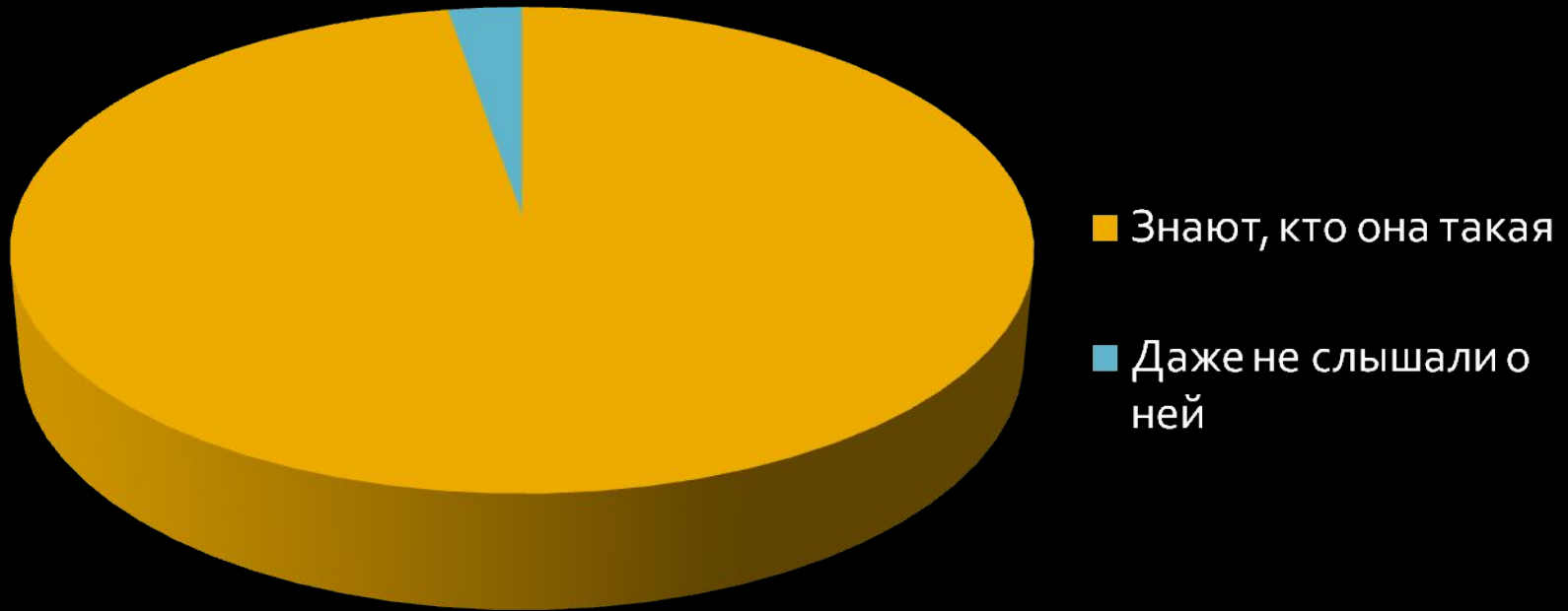
***Цель моей научной работы –
попытаться понять,
какой была неповторимая
Габриэль Коко Шанель.***


Цель конкретизировалась в решении следующих задач:

- 1) Узнать о детстве Габриэль.**
- 2) Узнать о ее отношении к работе.**
- 3) Узнать историю создания МЧП.**
- 4) Провести оценку творчества и наследия Коко.**
- 5) Разобрать взлеты и падения известного кутюрье.**
- 6) Узнать историю духов, заставляющих преклоняться перед собой весь мир.**
- 7) Доказать актуальности Шанель в наше время.**
- 8) Узнать о ней несколько интересных фактов.**
- 9) Привести список использованной литературы.**

Вопрос: «Кто знает, кто такая Коко Шанель»



Было опрошено 42 человека.







**Автобиография
неповторимой
Коко Шанель**

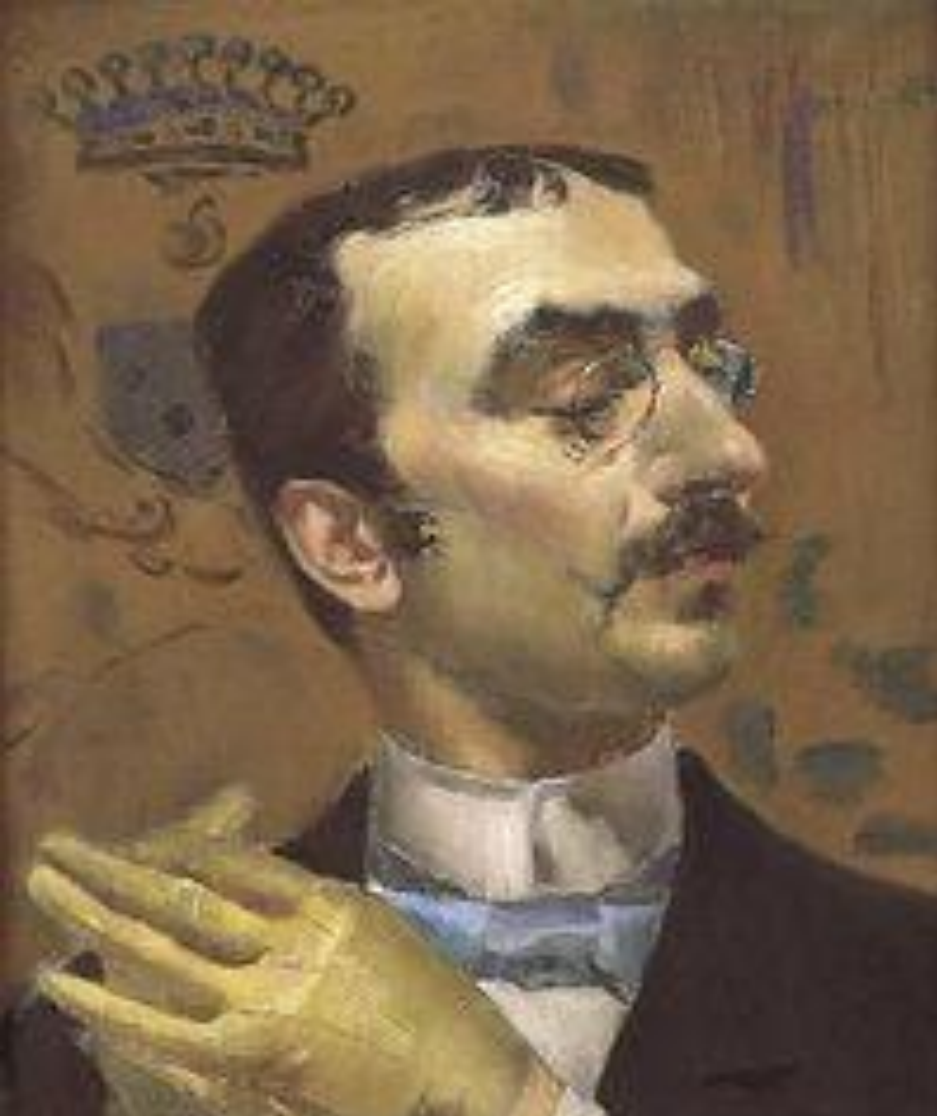
Elitensk.ru



«Если ты рожден без
крыльев, то не мешай
им расти...» (Габриэль
Коко Шанель)



«Красота нужна нам,
чтобы нас любили
мужчины; а глупость -
чтобы мы любили их.... »
(Габриэль Коко Шанель)



**Тулуз-Лотрек
(художник)**



**Пабло Пикассо
(художник)**



Жан Кокто
(французский писатель,
художник и режиссёр)

Сергей Дягилев
(театральный и
художественный
деятель)





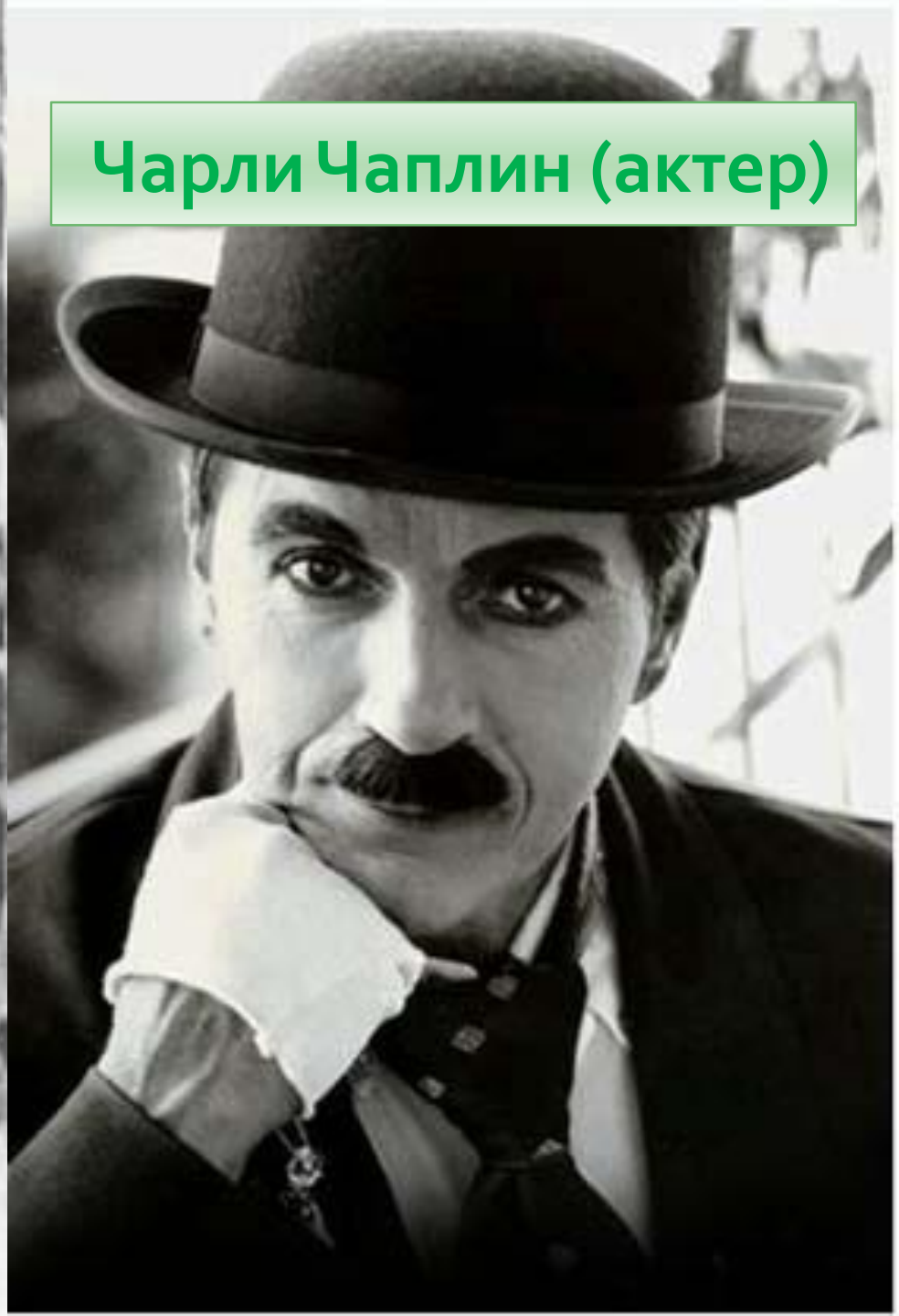
Жан Маре
(французский актер, а также постановщик, писатель, скульптор, художник, прославленный каскадер)

Игорь Станиславский
(композитор, режиссер, пианист)





**Сальвадор Дали
(художник)**



Чарли Чаплин (актер)




**Князь Дмитрий
Павлович Романов**

**Джон Кеннеди
(35 президент США)**



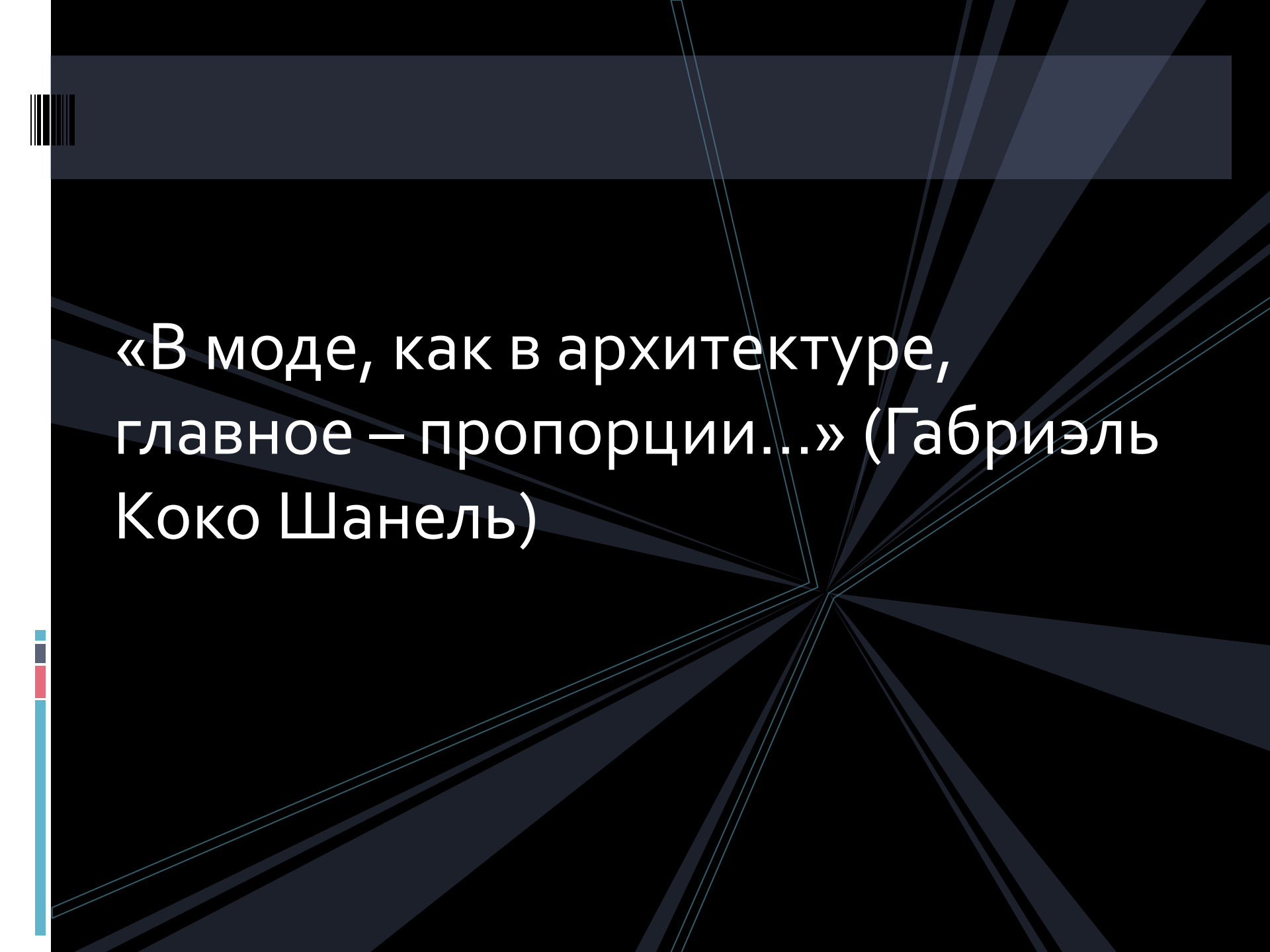
Работа





«Не забывайте, что если даже вы окажетесь на самом дне горя, если у вас не останется вообще ничего, ни одной живой души вокруг, - у вас всегда есть дверь, в которую вы можете постучаться. Это - ваша работа!» (Габриэль Коко Шанель)





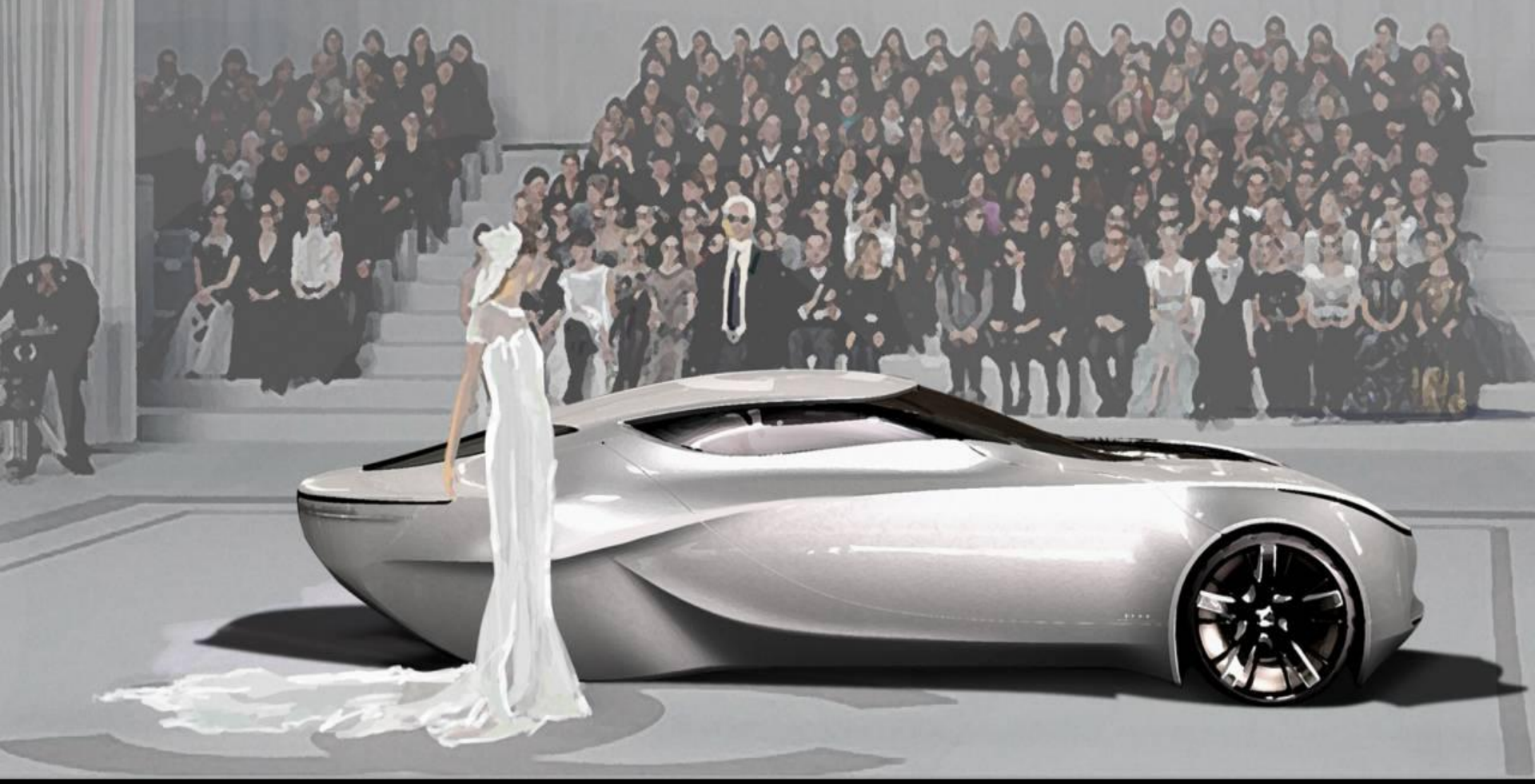
«В моде, как в архитектуре,
главное – пропорции...» (Габриэль
Коко Шанель)



Маленькое Черное Платье

(МЧП)

Оценка творчества и наследие КОКОШАНЕЛИИ



МИНИ ЮБКА



КОЛГОТКИ





ДЖИНСЫ



БИКИНИ





«Мужчины приходят и
уходят, но работа будет
рядом со мною всегда»
(Габриэль Коко Шанель)

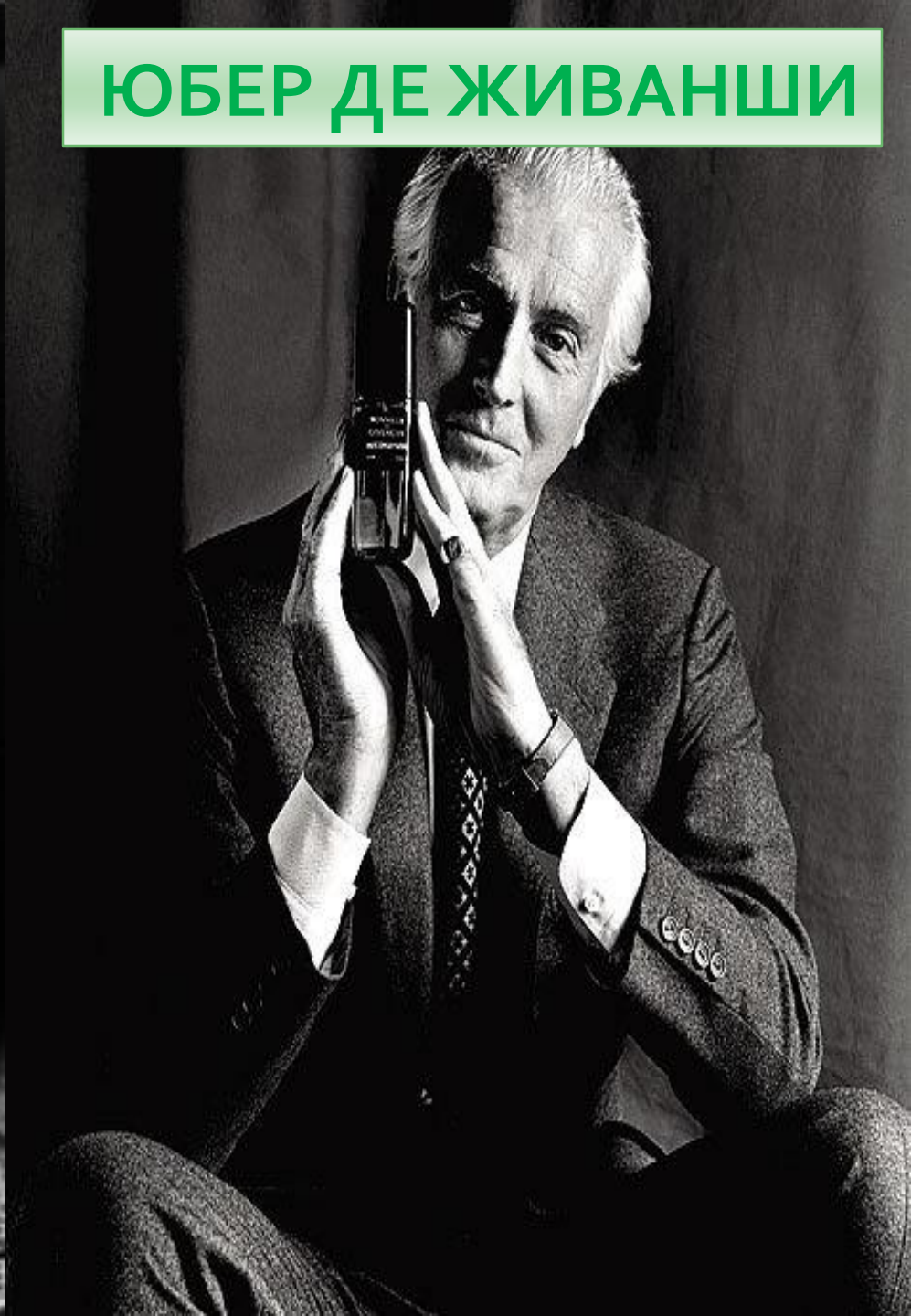


**Вальтер Шелленберг (начальник
политической разведки службы
безопасности (VI управление РСХА))**

ЮБЕР ДЕ ЖИВАНШИ



КРИСТИАН ДИОР



РОМИ ШНАЙДЕР





ЭДИТ ПИАФ

Духи CHANEL №5

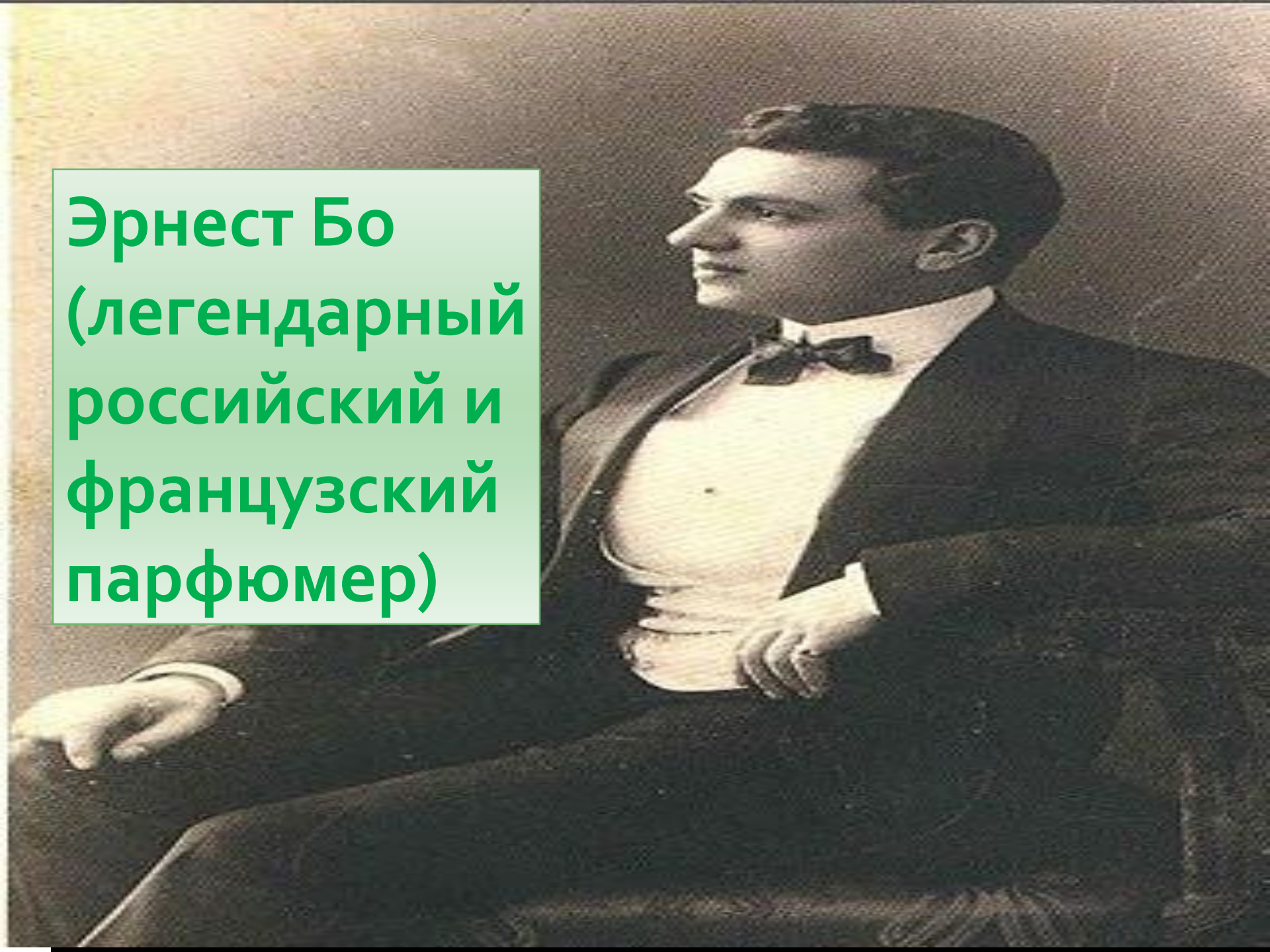


www.4ou.ru



«Духи - это невидимый, но зато незабываемый, непревзойденный модный аксессуар. Он оповещает о появлении женщины и продолжает напоминать о ней, когда она ушла...»
(Габриэль Коко Шанель)

Эрнест Бо
(легендарный
российский и
французский
парфюмер)





Свои духи Габриэль поначалу представляла лично.

Актуальность Шанель

CHANEL
31, RUE CAMBON



«Мода - это то, что выходит из
моды»

(Габриэль Коко Шанель)





















НЕСКОЛЬКО
ИНТЕРЕСНЫХ
ФАКТОВ
О ЖИЗНИ
ШАНЕЛЬ

Первые костюмы Шанель создавала исключительно для себя, наглядно демонстрируя, где и как должны смотреться ее смелые вещи.

Отказавшись от подкладки, облегчив покрой и выбрав невообразимые ткани, она сделала жакеты мягкими, как вязаные кардиганы.

**Знаменитые духи «Шанель №5»
низвергли парфюмерные традиции. Она
создала состав, хранящий запахи целого
цветущего сада.**

**Идея носить сумку через плечо
принадлежит Коко Шанель.**

В 1926 году американский журнал Vogue приравнял по универсальности и популярности “маленькое черное платье” к автомобилю “форд”.

Говорят, что Мадемуазель всегда носила на шее ножницы, привязанные на тесемке. Однажды, увидев костюм от Живанши на одной из своих манекенщиц, Шанель подошла и мгновенно распорола его, сказав, что теперь костюм выглядит лучше.

Коко собиралась в Гранд-опера, но газовая колонка взорвалась и подпалила ей несколько прядей. Коко взглянула в зеркало, взяла большие ножницы, и... коротко обрезала волосы. На следующий день все модницы Парижа появились с короткими стрижками.

Ее гениальная идея была в том, чтобы английскую мужскую моду, которой грезил мир накануне Первой мировой войны, трансформировать в женскую. Она рылась в гардеробе своих великосветских любовников в поисках вдохновения.

Список использованной литературы:

- 1) Новоселова Н. К. Немного о моде // Журнал "Мир Звезд".—2005.-с.7 - №23
- 2) Енцов Ю. Коко Шанель. // Журнал Потребитель, №23, 2004
- 3) Ермилова Д.Ю. История домов моды. - М.: Академия, 2004 – 215 с.
- 4) Габриель Шанель // Современная энциклопедия.- Минск, 2006. - С.63-64
- 5) Семь секретов от Шанель // Современная энциклопедия.- Минск, 2006. – с. 67-71

A bouquet of flowers is shown against a blue background. The bouquet includes several white daisies with yellow centers, a few purple lilies, and some yellow flowers. A green rectangular box is overlaid on the center of the image, containing the text "СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!".

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!