

"Изюминка хендмейда в интерьере дома"



*Работу выполнила
ученица 11 класса
МКОУ СОШ №5 с.Казгулак
Захарченко Елена
Научный руководитель:
Захарченко
Татьяна Викторовна*

Цель работы:

познакомиться с основами текстильного дизайна интерьеров помещений разного назначения, профессией дизайнера, выработки навыков по изготовлению такого элемента декора как абажур. Дать светильнику вторую жизнь, сделав для него оригинальный абажур, который будет вписываться в интерьер моей комнаты.

Актуальность

Актуальность работы состоит в том, что при помощи простых шерстяных ниток и цветов из бисера и , уделив немного внимания, применив смекалку и трудолюбие, я получила массу удовольствия и эксклюзивную вещь.

Немного из истории

Абажуру чуть более двух столетий. Для истории век недолгий, зато какая блестящая, хотя и беспокойная судьба! То он становился вожаком мечтой, то, забытый, пылился на чердаке. Впервые они появились во Франции, и, собственно, слово *abat-jour* переводится как «отражать свет». Именно благодаря этой удивительной способности, они стали символом домашнего уюта и семейного очага. В послереволюционное время нашей стране у большинства людей просто не хватало денег, поэтому они мастерили абажуры из подручных материалов. Например, окружали лампочку связанными сверху и по бокам кухонными терками. Когда ее включали, на стенах появлялась ажурная сетка из световых пятен. Несмотря на непримиримых критиков, уже в 30-е годы шелковый «навесец» стал обязательным атрибутом шика в интерьере. Новые тенденции в светодизайне сделали его вновь актуальным.

*Модные
тенденции
в оформлении
интерьера*

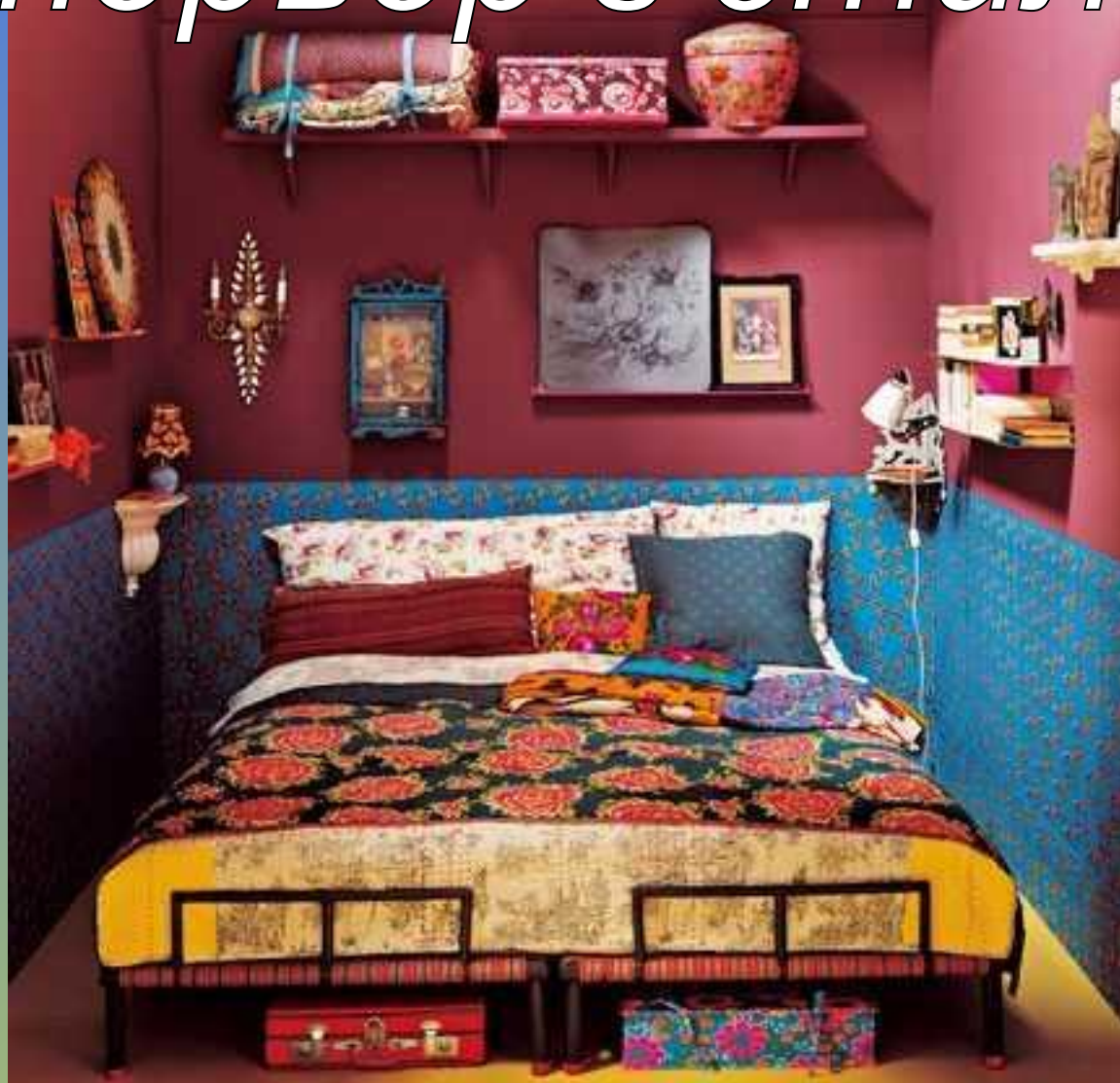
Интерьер в стиле модерн и ретро



Стиль кантри



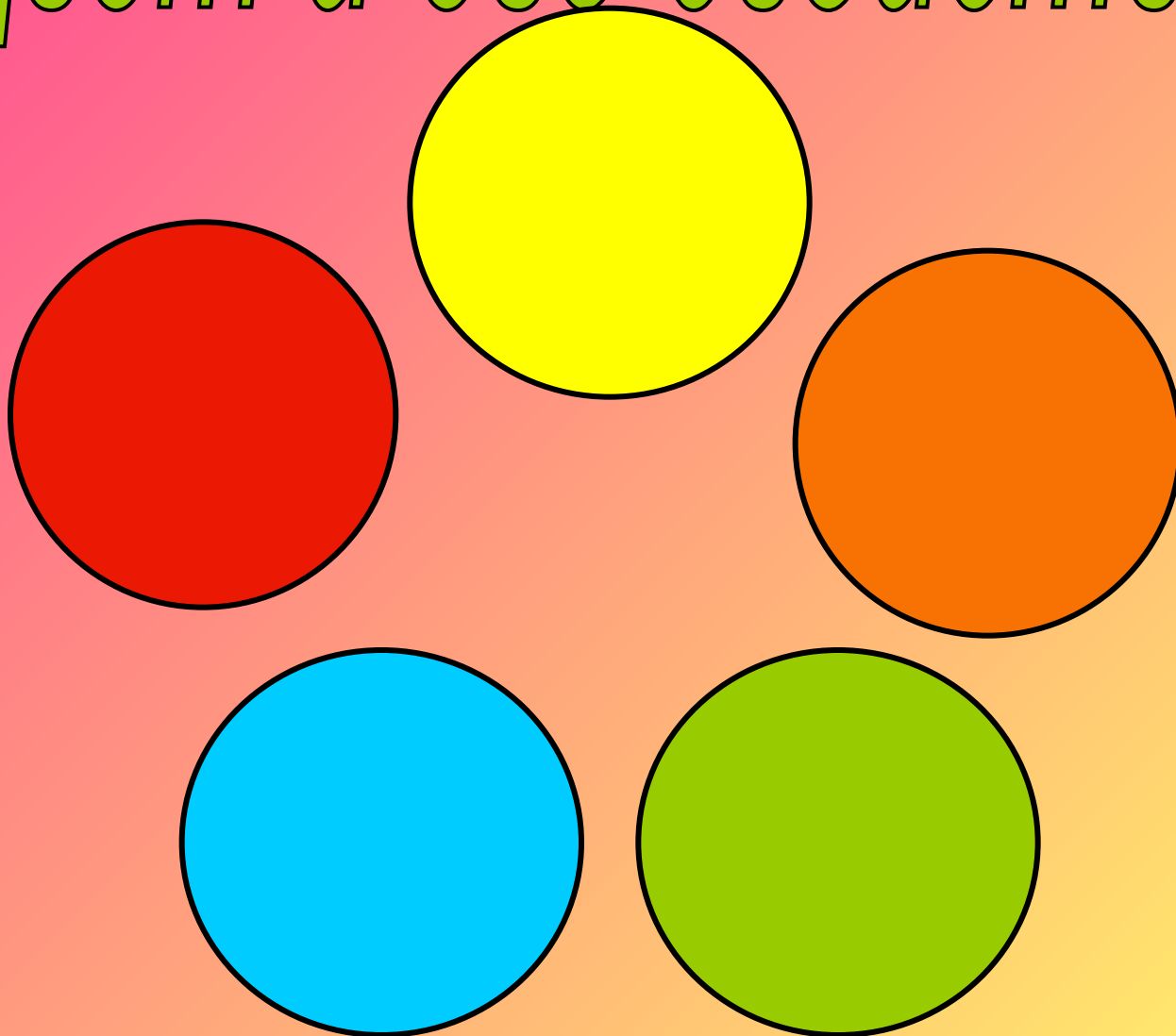
Интерьер в стиле кит



Интерьер в стиле тех



Цвет и его свойства



Виды каркасов для абажура

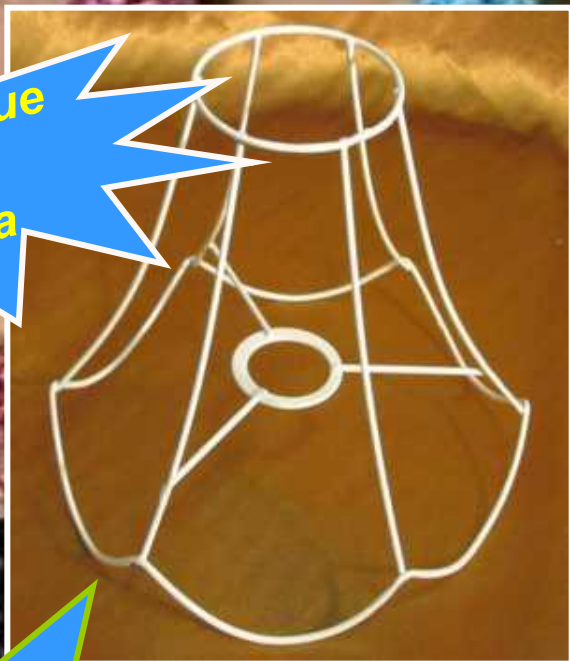


Для моего изделия я использовала следующие материалы и инструменты

- Каркас абажура
- Ножницы
- Шерстяные нитки
- Клей
- Бисер разных цветов
- Тонкая проволока
- Нитки



Выполнение
основы
абажура



Вязание
элементов
из бисера



Закрепление
всех
элементов
на абажуре



Прикрепление
абажура
к светильнику



ЗаклЮчение

Результат моей работы оказался неожиданным и прекрасным. Таким образом, различные виды хендмейда благодаря своей доступности привлекают все большее количество талантливых людей. Если в традиционном понимании ручная работа представляет собой искусство на уровне мастерства, красоты и виртуозности, то хендмейд рассматривается, прежде всего, как искусство самовыражения, для которого характерны яркие краски, смелые и неожиданные идеи, заметность и выразительность. Вещи, созданные в ручную, как правило, становятся изюминками облика мастера или интерьера. Предлагаем и вам приобщиться к созданию собственных шедевров.



Моё
изделие