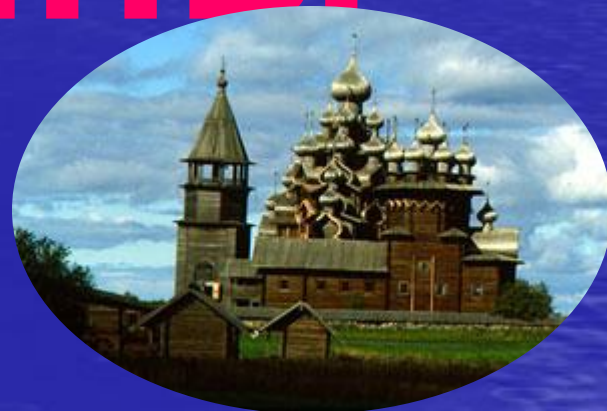


# Соединение деталей из древесины



**1) КАЗОГОВА**

**(заготовка)**

**2) ИЕЕЛДЗИ**

**(изделие)**

**3) ИШЛА**

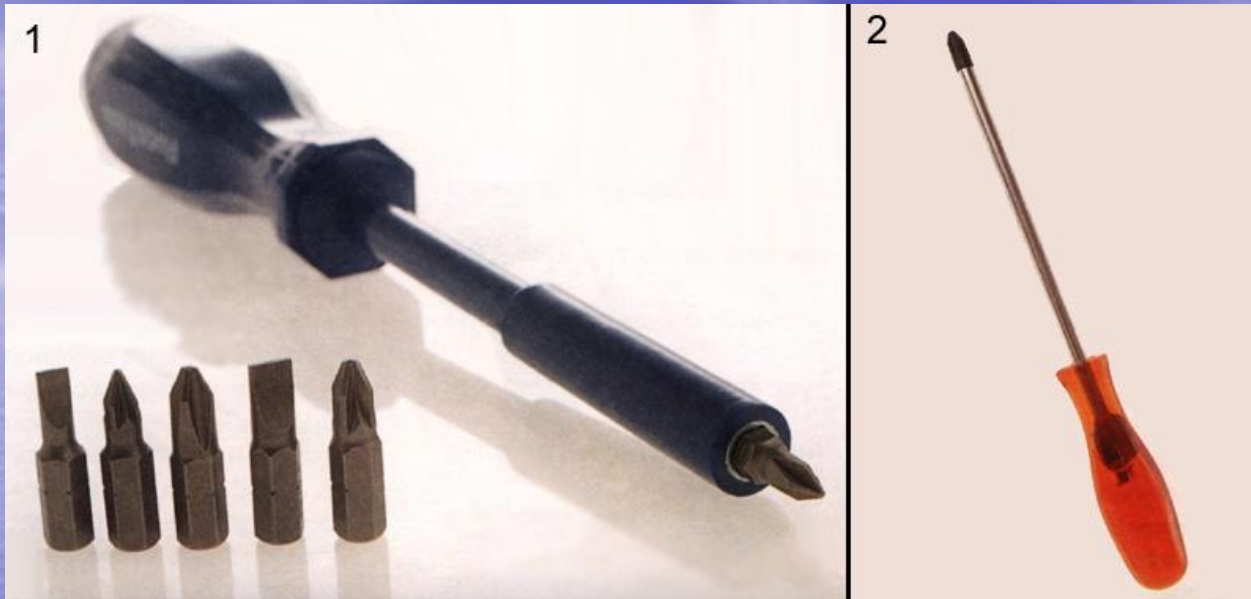
**(пила)**

**4) КУРАБОН**

**(рубанок)**

**5) ОМОЛКОТ**

**(молоток)**

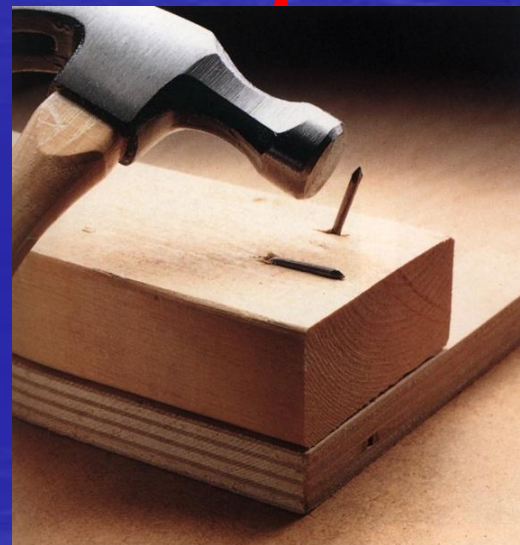


Кручу — верчу, кручу — верчу!  
Любой шуруп я закручу!

отвертка

Бьют Ермилку,  
что есть сил по затылку!  
А он не плачет,  
только ножку глубже прячет!

ГВОЗДЬ





# СТОЛЯР




Он с рубанком и пилой,  
пахнет от него смолой.  
Он не слесарь, не маляр.  
Кто же он такой?

Он бревно отещет ловко,  
Стены сделает, навес.  
У него смолой спецовка,  
Как сосновый пахнет лес.



# ПЛОТНИК

An aerial photograph of Lake Onega, showing numerous green islands scattered across the blue water. In the foreground, a large green peninsula features a prominent church with a tall spire. The sky is bright and clear.

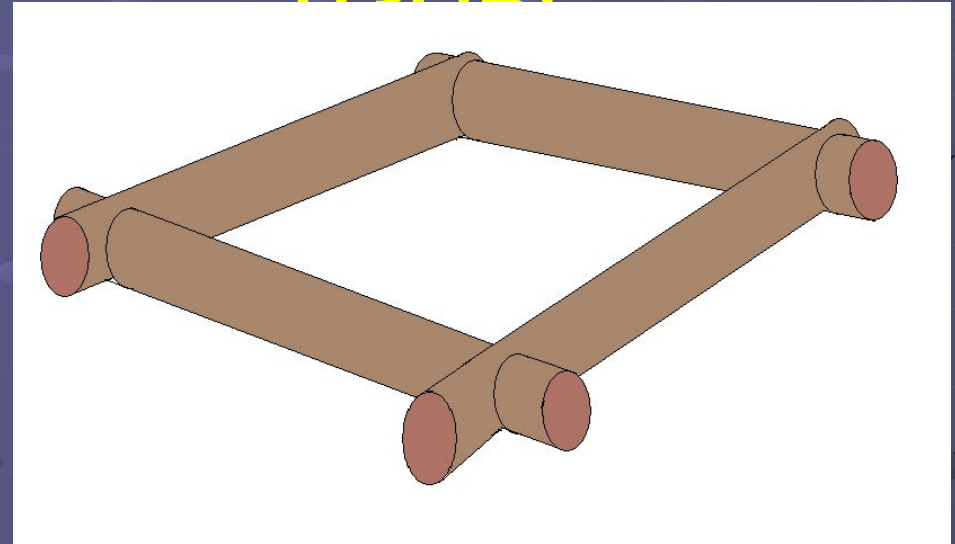
Здесь берега во тьме раскинув,  
Спит озеро, глаза смежив.  
Напевною загадкой линий,  
Как чудо светлое России,  
В Онеге плавают Кижы.

элементы сруба

и

венец

цзбы







**Плотник** - от русского слова “плот” - сплав бревен по реке.

Слово **“изба”** произошло от древнерусского слова “истьба”, истопка, очаг, т.е.

жилое помещение с печью.

Топор никогда не оставляли воткнутым в бревно или чурбак и не ставили к стене, а только клали под лавку, причем разворачивали лезвием к стене, чтобы никто случайно не поранился.

Вспомним детскую загадку: “Кланяется, кланяется, придет домой – растянется”.

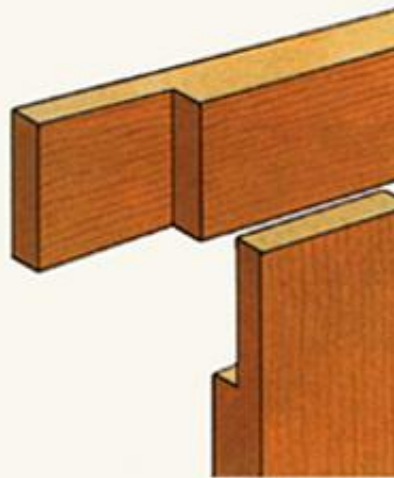


Русские плотники работали “как польза и красота скажут”. Польза и красота неотделимы в жизни человека.

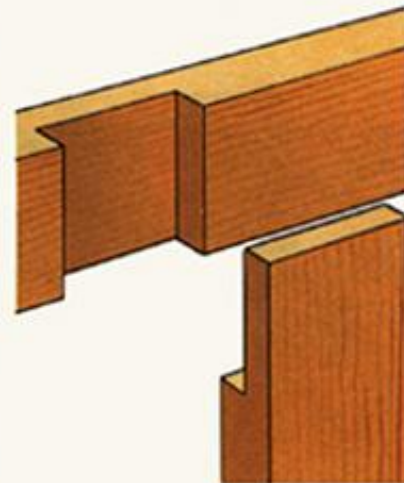




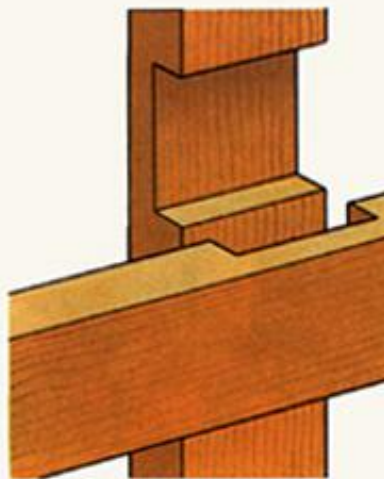
# Виды соединения



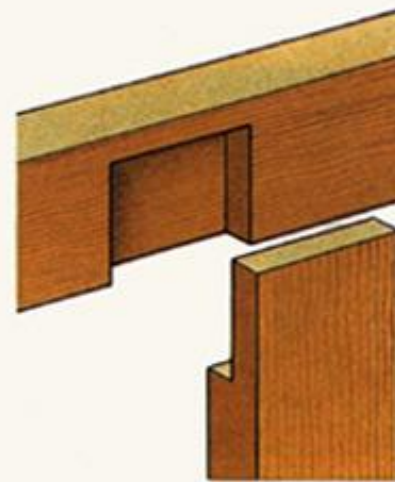
Угловое соединение  
вполдерева



Сквозное Т-образное  
соединение вполдерева



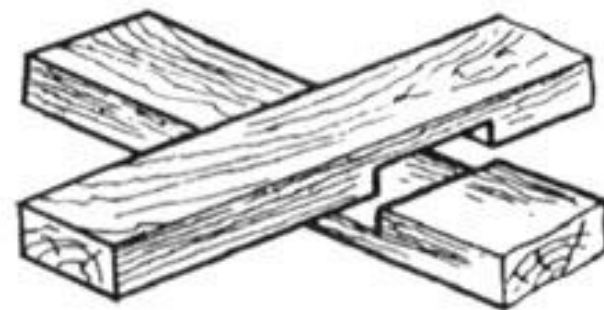
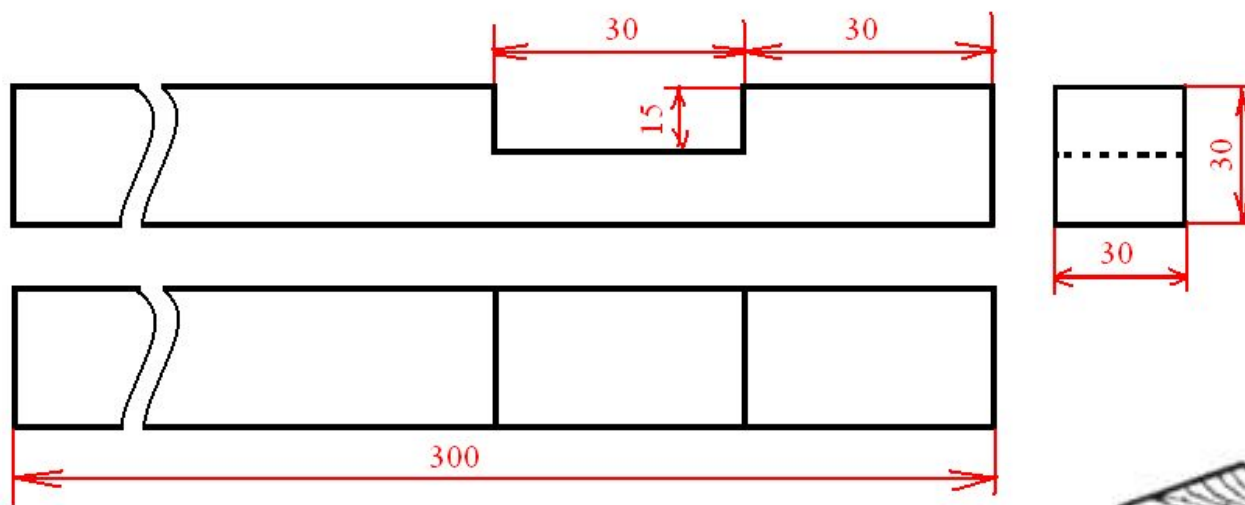
Крестообразное соединение  
вполдерева



Глухое Т-образное соединение  
вполдерева: с внешней стороны  
незаметно

Размеры брусков: длина – 300 мм; ширина – 30 мм; высота – 30 мм; глубина паза – 15 мм (“вполдерева”).

Вначале устанавливаем размер от края заготовки 30 мм, это будет “остаток”, а затем прибавляем к этому размеру ширину паза – тоже 30 мм и выполняем разметку.





Издалека различимое всюду  
В северном сумраке вдруг  
Так и возникло Онежское чудо  
Двадцати двух серебрящих



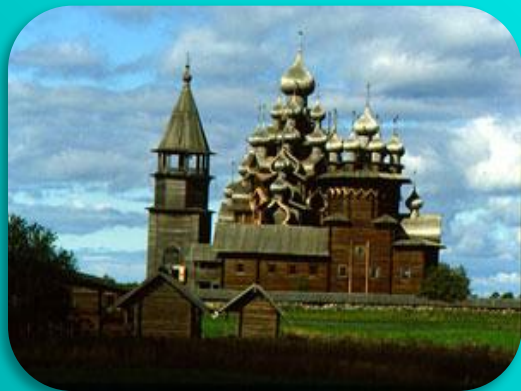
В ней была скромность избы деревенской,  
Если б не взмывшие ввысь купола...

Церковь, что названа Преображенской,  
Преобразила здесь все, что могла.

Вверх устремлялся “бочонок” к “бо  
Знал он, какая ждала их судьба,  
Мастер закончил свою работенку,  
Пот отирая тряпицей со лба.



Выискав в заводях тайное место,  
Бросил топор утомленной рукой.  
“Церковь, - промолвил он, - выполнил  
- Не было, нет, и не будет такой...”



# Спасибо

за

урок!

