

# Современные стили в одежде.

**Эпоха постмодернизма** - это совокупность всего, что было придумано разными эпохами, смешав в себе все стили и направления в разных видах искусства. Мода не исключение. Что сейчас в моде? Хм... В моде лосины, в моде ретро, в моде вязаные, кожаные, меховые и золотые вещи. Не поймешь, какой стиль выбрать, чтобы выглядеть самой модной, привлекательной и сексуальной - и не быть похожей на серую массу людей, окружающих нас.

# Итак, разрешите представить... РЕТРО.



- Ретро-стиль любят все и каждый рано или поздно приходит к нему. Особенно если надо нарядиться на какую-либо вечеринку.
- Практически каждый дизайнер черпает вдохновение из 20-х, 30-х и 40-х годов.

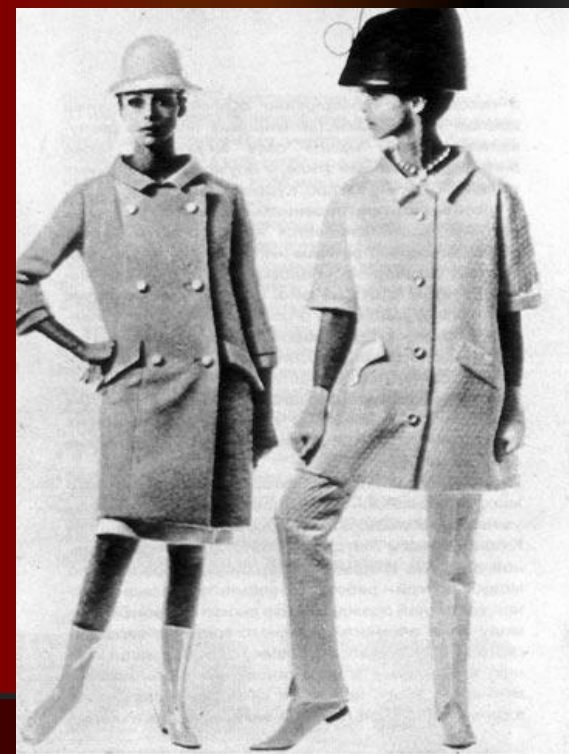
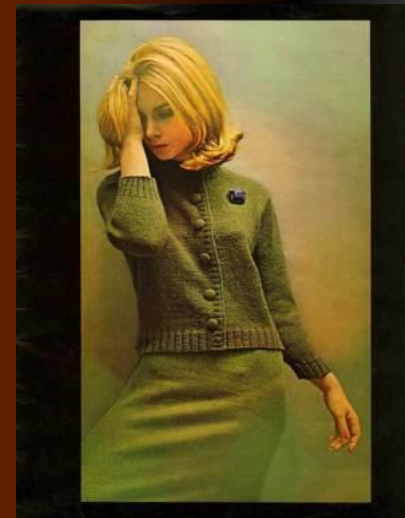
# 30-е годы...

Эпоха Марлен Дитрих и Коко Шанель - и этим все сказано. Стиль становится строгим. Талия вернулась на свое место. В моде созданное платье Коко Шанель - косое платье, и обязательное условие, чтобы было в обтяжку, а наверх что-то меховое. Габриэль Шанель вводит в моду английский стиль. Твид становится основным материалом для костюма в стиле Шанель, до сих пор любимого многими женщинами.



# В 40-е годы...

... стиль сочетал строгость и соблазн. В 40-х мода не сильно отличалась от предыдущих двух десятилетий, за исключением того, что стиль стал еще более элегантным. Костюмы, юбки до колен, двубортные пиджаки с воротниками из меха - и все это как можно изысканней.



# Нео-панк



Нео-панк – сочетает в себе классику и панк-стиль. Нео-панк сделал вновь актуальными синтетические материалы (искусственную кожу, винил, пленочные материалы ярких «кислотных» цветов), так же, как и объединив классические черные штаны с такой же рубашкой, а поверх рубашки порванная-перепорванная рубашка Sex Pistols "старого" вида.

# Фантастический стиль

- Олицетворением этого стиля стала Мила Йовович в роли Лулу из "Пятом Элементе".
- Обычные вещи можно сочетать с тем, что никогда не подумал бы, что это может стать частью твоего гардероба. В этом случае можно только фантазировать, особенно с баллончиком краски в руках, разноцветным скотчем и ультрафиолетом.



# Художественный авангард



Вещи из всего, что под рукой. Туалетная бумага, газеты, клеенки, одноразовая посуда, железо, салфетки, шнуры - все, что используют люди в ежедневном обиходе, но никогда не задумывались, что это не просто вещь, которую мы используем и выбрасываем, а целая система социального контекста.

# Неоавангард

Мода неоавангарда - это пальто без рукавов, восковые или металлические платья с рукавами до колен, вместо колгот - разукрашенные ноги, вместо обычных туфель - резиновые сапоги без подошв, мех с перьями, футболки с воротниками и т.д. Фантазия без границ - было бы желание выглядеть неадекватно, странно и революционно.





# О, майн ГОТ: черный цвет всегда в моде



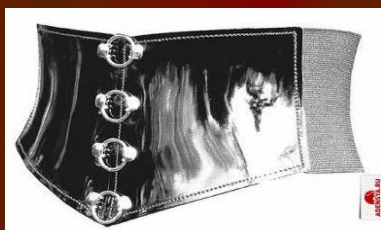
Несмотря на то, что эта субкультура среди своих прочих постулатов провозглашает отказ от агрессии, именно ее приверженцы порой ассоциируются у рядовых граждан с враждебностью и внушают некую тревогу. Оно и вполне объяснимо – мертвенная бледность, макияж в черных тонах, обилие массивных металлических аксессуаров и пирсинг – не те атрибуты, которые призваны располагать окружающих. Но им, *готам*, это и не требуется.

# Аксессуары.

Определен стиль одежды, общий для всех готов. Для девушек — платья (чаще длинные) по фигуре, корсеты, юбки или брюки, топы и кофты-сетки. Для мужчин — узкие брюки, кофты-сетки, жилеты, плащи.

В качестве материала наиболее привычно использование кружев, бархата (дань средним векам), трикотажа, искусственной кожи и латекса (как-никак корни движения в панковской культуре).

Аксессуары металлические: ожерелья, диадемы, кольца и серьги под эпоху средневековья, с другой стороны - просто металлические шипованные ошейники, массивные браслеты, цепи и кольца. Обувь на каблуке со множеством застежек, сапоги на высоком прямом каблуке и платформе или высокие черные кеды с подкладкой алого цвета с принтом — черепами.



# Кантри



В основе стиля лежат образы европейских переселенцев, появившихся на американском Западе в конце XIX - начале XX века. Как правило, это были в прошлом жители деревень или городских окраин. Многие из них были ирландцами либо выходцами из других частей Старой Англии. Модельеры, работающие в этом направлении, фантазируют на тему городского жителя в деревне и наоборот, переплетая различные культуры и эпохи.

# Гардероб кантри.



- Цвета используются в основном приглушенные, пастельные - все оттенки коричневого, серого, бежевого, охристого. Поклонники стиля кантри вводят в свой гардероб лишь те новинки сезона, которые созвучны их состоянию души.
- Варианты гардероба женщины, одетой в стиле кантри, такие: костюм с курткой широкого покроя, кожаные пуговицы, юбка-брюки, грубая вязаная одежда. Для моделей она выбирает толстые ткани типа шотландки, клетки, твида. Носит толстые чулки и обувь на плоской толстой подошве.

# Мир цвета хаки

Это направление - движущая сила современного стиля милитари. Оно появилось в конце Второй мировой, когда элементы военного стиля стали неотъемлемой частью повседневной гражданской одежды. Уже с 1944-го одежда для гражданских лиц стала выпускаться намеренно похожей на военную форму: подчеркивались талии, расширялись плечи, линия бедер сузилась. Обувь стала практичной, на низком каблуке с закругленными мысами - силуэт, который сегодня является самым типовым.



# Стиль

**«секси»: дизайнеры вновь цитируют 80-е**



Ультракороткие, до неприличия облегающие платья, неоновые краски, золотые цепи и гигантские плечи — дизайнеры вновь цитируют 80-е с их культом красивого тела, утрированной сексуальности и материального успеха.



## Стиль «Сафари»

**Стиль сафари** получил от названия одноименного экзотического тура по Африке.

Он находится между спортивным и стилем «милитари», поскольку имитирует одежду охотников в африканской саванне. Вещи данного стиля напоминают военную униформу в тропиках.



Основные цвета - хаки, зеленовато-жёлтая гамма, песочный, гороховый, горчичный. Однако не забывайте, можно выбрать вещи с животными или растительными принтами: рисунок шкуры зебры или расцветки диких кошек, цветы из джунглей или листья необычных растений, изображения жирафа или льва – вы не отступите от стиля «сафари». Самые используемые ткани – лён и хлопок ( в них легко переносить жару).

# Элегантный сафари-стиль.

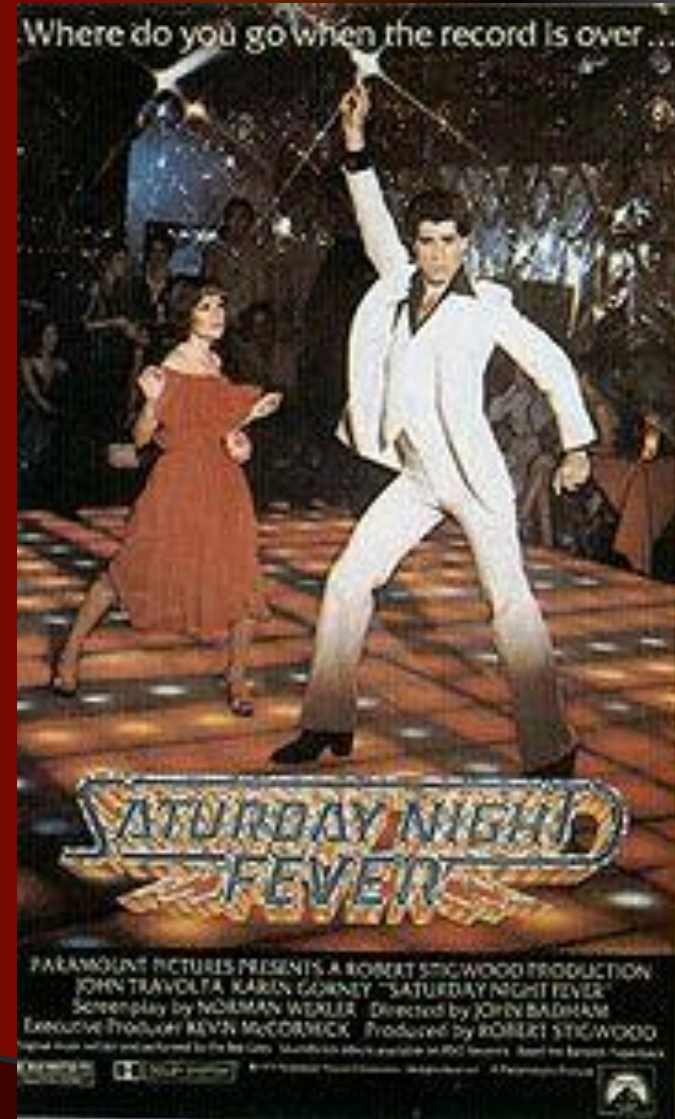






# ДИСКО-СТИЛЬ

Появление в середине 1970-х годов такого вида массового досуга молодёжи, как дискотека, потребовало соответствующей экипировки. Одежда для дискотек должна была отличаться демократичностью и простотой кроя, но в то же время — яркостью и эротизмом. В какой-то мере, этот новый образ послужил вызовом консервативному деловому стилю старшего поколения. И в то же время, диско-молодёжь противопоставляла себя «неопрятным» хиппи. Диско стал стилем «пай-мальчиков», позволяющим себе небольшое отступление от «правил» в виде



# Особенности стиля



Основа – джинсы-клёш,

«на бёдрах». В моде -вышивка и иные способы декорирования джинсовой ткани.

Особый шик - белый мужской костюм с чёрной сорочкой. В моде - водолазки с пиджаком. Помимо классических цветов, появляются оранжевые, салатные, ярко-жёлтые рубашки, водолазки, свитера. разноцветные футболки, шорты, а в конце 1970-х — кроссовки.

Диско-стиль, в силу своей «танцевальной» специфики, многое воспринял от спортивного стиля..

Женская мода не менее разнообразна: джинсовые макси-юбки, сарафаны, шорты в сочетании с батниками и футболками крикливых расцветок. В моде — блестящие ткани, люрекс, избыточно-яркая бижутерия. В конце 1970-х становятся популярны лёгкие босоножки на тонких каблуках-шпильках. Самые смелые модницы предпочитают «серебристые» босоножки.

На излёте эпохи диско в моду входят «бананы» — широкие женские брюки, сужающиеся в области щиколоток.

И ЭТО ТОЖЕ ДИСКО...



# Шик и блеск



В моде: блестящие и металлизированные ткани, пайетки и стразы, декор из драгоценных камней, серебро и золото. Стиль одежды идеально подходящий для лунных созданий, сошедших на нашу планету и излучающих жемчужное сияние. Атлас и парча – эти благородные материалы неизменно популярны весной 2008. В моде роскошные эстампы на ткани, жемчужный атлас, металлические акценты и драгоценности.

# Деловой стиль одежды

Стиль леди не утратил своей актуальности и популярности. Аккуратная прическа, маленькая сумочка, перчатки, длинная юбка и кашемировая водолазка, подчеркнутая линия талии и горделивая осанка. Так просто быть леди.

Шелковые костюмы с укороченными брюками, белье, выглядывающее из-под жакета. Трикотажные и шелковые платья с весенним пальто и жакетом. Юбки-карандаши с прозрачными блузами. Нас ждет горячее время и перспективы карьерного роста. Не упустите их!



# Стиль одежды "Классика"



Основные идеи  
стиля — строгость,  
спокойствие,  
консерватизм,  
сдержанность.

# Деловая леди



# Сексуальность. Сексуальные малышки.



- Инфанти в коротких платьицах цвета леденцов, блеск для губ и приглаженные утюжком длинные волосы, модный образ для уже взрослых девочек. Дизайнеры предлагают нам пошалить. Воспользуемся предложением?



# Будуар.

- Дамское белье выходит из подполья и становится самостоятельной частью гардероба. Сексуальность платьев зашкаливает, атлас и кружева, черное, красное и кремовое белье, отлично подходит для вечернего приема или веселого времяпровождения в кругу самых близких. Девушки с пижамных вечеринок выходят напрямик на улицы города.



# Испуганные нимфы.



- Эфирные платья, которые легче облаков, растрепанные ветром волосы. Вдохновленные нимфами дизайнеры предлагают нам примерить на себя этот нежный и женственный образ.

# "Наивная романтика"

Основные идеи  
стиля —  
игривость,  
кокетство,  
легкомысленность,  
детскость,  
чистота,  
наивность



# "Серьезная романтика"

Основные идеи  
стиля —  
таинственность,  
нежность,  
элегантность,  
покой, скрытая  
чувственность,  
изысканность и  
утонченность.



# Стиль одежды "Натуральный"



Основные идеи  
стиля —  
природность,  
естественность,  
мягкость, теплота,  
уют и мягкость

# Мужские игры.



- Женская версия мужского гардероба переосмыслена нами и принята к сведению. Больше не придется таскать вещи из гардероба своего бойфренда. Мужские элементы в женском гардеробе интригуют и провоцируют. Обратите внимание на самые модные детали мужского гардероба: пиджак, брюки, галстук. Можно носить все вместе, можно по отдельности. Для радикальных модниц черный или белый смокинг, черно-белая графика вне моды.

# СПОРТИВНЫЙ СТИЛЬ.



Как альтернатива гиперсексуального стиля одежды – стиль спортивный. Широкие толстовки, растянутые футболки, спортивные майки, хлопковые штаны, удобные кеды, свитера с перфорацией. Любите играть в гольф, теннис? После игры можете не переодеваться, образ «спортсменки, комсомолки, красавицы» актуален как никогда!



# Стиль одежды "Спорт"



Основные идеи  
стиля — динамика,  
легкость и  
энергия.



# Олимпиада в Пекине.



# Тропический сад



# Древняя Греция



# Женственный образ

Образ карамельной или кремовой куколочки ! Или, может, бисквит?



# Как мальчики.



# Гейша или индийское сари?



# Экзотика востока: японские гейши и индийские махараджи



# ЖЕНЩИНЫ-ВАМП:

Дракула-стиль в одежде, макияже.





# Стиль одежды "драма"



Для стиля характерны театральность, роскошь, сила, царственность, агрессия и откровенная сексуальность.

# Стиль лесоруба.

- Одежда в духе американских лесорубов, пионеров Дикого Запада.



# Эмо – стиль.

- Молодежь в стиле эмо предпочитает особый стиль, который выделяет их среди других субкультур. Эмо носят черный цвет в сочетании с розовым, или другим ярким цветом. Классическая одежда - эмо, это одежда в черно-розовой гамме, где узоры так же двухцветные. Различные повязки на руках и запястьях, пояса с железными бляшками, перчатки без пальцев, рюкзак с различными значками **ЭМО**. Среди эмо вы можете увидеть парня в узких джинсах, но так же можете встретить молодежь эмо, которые предпочитают носить много железных заклепок на джинсах, браслеты на руках с черепами, ногти черного или серебристого цвета.

Эмо-макияж - это подводка глаз черным карандашом, но не сильно обильно.

Прически - эмо одинаковые стильные, как у парней, так и у девушек. Челка прикрывает один глаз, черный или темно-каштановый цвет волос. Укладка или отсутствие её - все это дает свободу в выборе индивидуальности, при этом дает четко понять, что вы видите перед собой настоящего Эмо.

# ЭМО – СТИЛЬ...



# Универсальный стиль гота-



это черная обтягивающая одежда, черная обувь на высокой платформе и полное отсутствие косметики. Пирсинг также очень популярен в готической среде. В последнее время стала модна худоба гота, бледность и окрашенные черной помадой губы. Для девушек популярны чулки в сеточку, для парней – кожаные плащи до пола. Основной знак, который готы носят на груди и применяют для украшения аксессуаров, это египетский анк – он символизирует вечную жизнь. Также распространены украшения в виде черепов, гробов и распятий, то есть символов смерти. Популярны и кельтские кресты и различные другие орнаменты. Корсеты и рюкзаки черного цвета также находят место в атрибутике готы. Длинные окрашенные в черный цвет волосы – тоже готический элемент.



# ГОТЫ.



- Необходимо обратить внимание на символический аспект готической одежды. Основной черный цвет – это вовсе не символ тьмы и хаоса, как считают многие. Хотя в последнее время готика и приобрела подобное мировоззрение, однако черная одежда изначально символизирует нонконформизм, то есть несогласие с нормами и ценностями общества. Черный – просто другой, отличающийся от распространенных красок цвет. Египетский анк и вечная жизнь прямо отсылают к теме вампиров, очень популярной среди ранних готы. Одежда готы вообще очень тесно связана с их мировоззрением.

# Панки



**А все ли стили  
мы сейчас**

**перечислили?  
Мода – очень**

**непостоянна.  
И мы не знаем,  
что она**

**приготовит нам**

**завтра...**