



СОЗДАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ

Выполнила:

Егорова Валентина Александровна

Библиотекарь школы № 338

Невского района

г. Санкт-Петербурга

АВТОР- СОЗДАТЕЛЬ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ: ТОНИ БЬЮЗЕН

« Как и другие мои сокурсники, я пребывал в состоянии, известном любому среднестатистическому студенту: растущее осознание того, что по мере роста учебной нагрузки твой мозг все более сдает позиции перед высокими требованиями к мышлению, творческому подходу, памяти, умению решать задачи, анализировать и «сочинять» в ходе письменных работ. Как и другие, я все чаще сталкивался с тем феноменом, когда отдача от учебной работы падает, несмотря на прилагаемые усилия, а временами и вовсе кажется нулевой .Парадокс заключался в том, что, как мне казалось, чем больше я конспектировал и учил, тем хуже был результат!»

Т.Бьюзен

КАК СДЕЛАТЬ КАРТУ

- Берем лист бумаги формата А4 или А3 и цветные карандаши, ручки или фломастеры.
- Кладем лист горизонтально и в его центре картинкой или одним-двумя словами обозначаем основное понятие или анализируемую проблему (отдых летом, здоровый образ жизни, кредит в банке, план выступления, содержание статьи, и т.д.) Обводим это понятие в рамку или в кружок.
- От центрального объекта рисуем в разные стороны ветви - основные связанные с ним понятия, свойства, ассоциации, аспекты. Ветви рисуем цветными. Подписываем каждую одним-двумя словами, разборчиво, желательно даже печатными буквами. Рисуя интеллект-карту, применяем, как можно больше цветов и как можно чаще используем рисунки.
- От каждой ветви рисуем несколько более тонких веточек - развитие ассоциаций, уточнение понятий, детализация свойств, конкретизация направлений.
- Смысловые блоки отделяем линиями, обводим в рамку (не забываем про цвета).
- Связи между элементами интеллект-карты показываем стрелками (тоже разного цвета и толщины).
- Рисование интеллект-карты - необычный вид деятельности, почти игровой, но это эффективный способ работы с информацией. Причем способ универсальный: составлять интеллект-карты можно по самым разным темам и поводам: для принятия решений, организации мероприятий, составлении плана, разработки проекта и т.п.

ПРЕИМУЩЕСТВА

Наглядность. Вся проблема с ее многочисленными сторонами и гранями оказывается прямо перед вами, ее можно окинуть одним взглядом.

Привлекательность. Хорошая интеллектуальная карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно. Тони Бьюзен рекомендовал: "Настраивайтесь на создание красивых интеллект-карт".

Запоминаемость. Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается.

Интеллект-карта **помогает выявить недостаток информации** и понять, какой информации не хватает.

Интеллект-карта **стимулирует творчество**, помогает найти нестандартные пути решения задачи.

Интеллект-карта **наводит на мысли** о новых идеях: бывает достаточно провести от объекта на интеллект-карте пустую веточку и подумать, что она могла бы означать?

Интеллект-карты **можно составлять коллективно**: рабочей группой, командой, семьей.

Пересмотр интеллект-карт через некоторое время (сутки, неделю, месяц) помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также **увидеть новые идеи.**

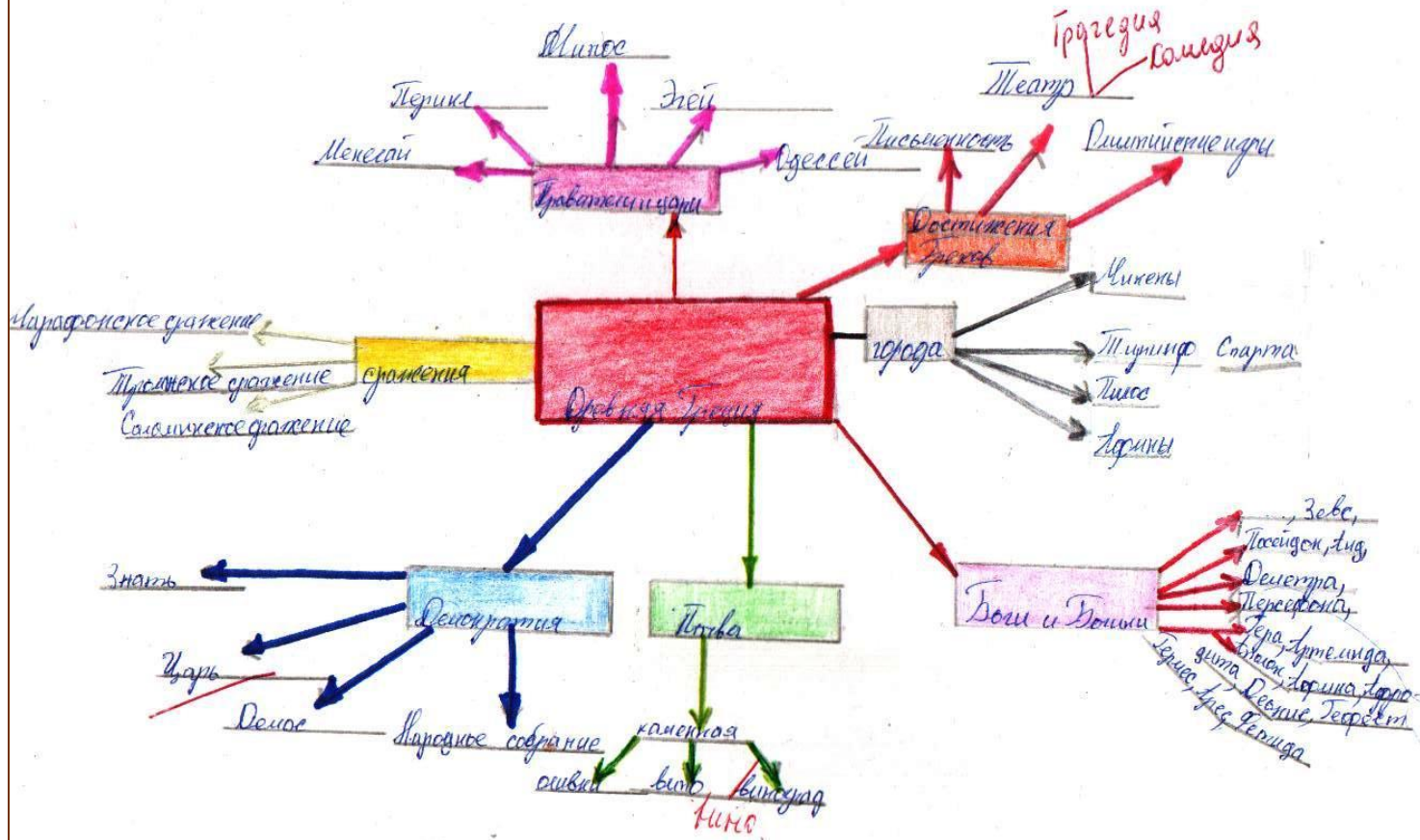


КАК Я ИСПОЛЮЮ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТУ В СВОЕЙ РАБОТЕ

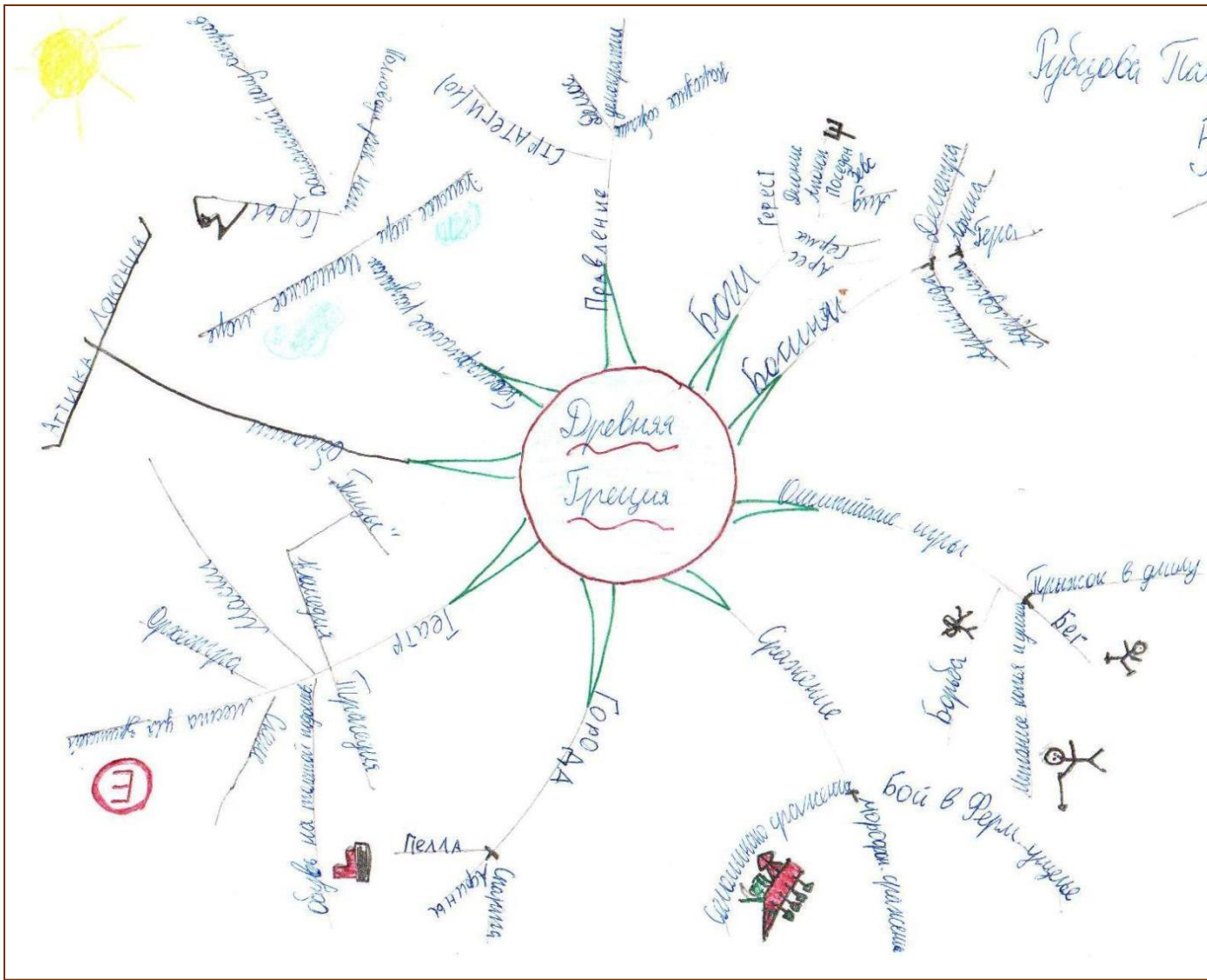
История Древнего мира

Древняя Греция 5 класс

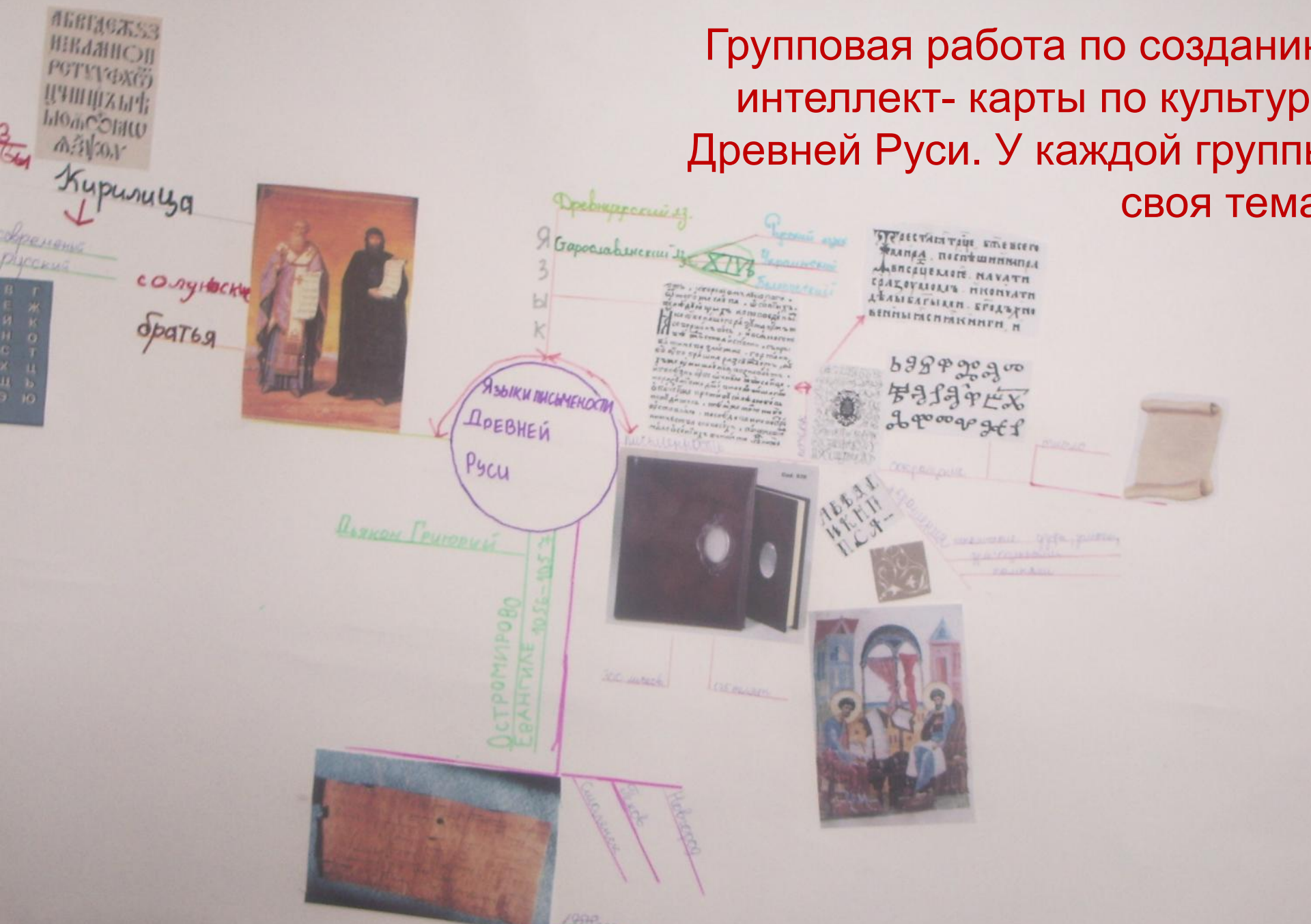
Учебник-карта Селиванова Витя 5^а класс. По Древней Греции



Судцова Таина
5а



Групповая работа по созданию интеллектуальной карты по культуре Древней Руси. У каждой группы своя тема





Не сохранился



Местор

Киев и Тмутаракань

Владимир Андреевич

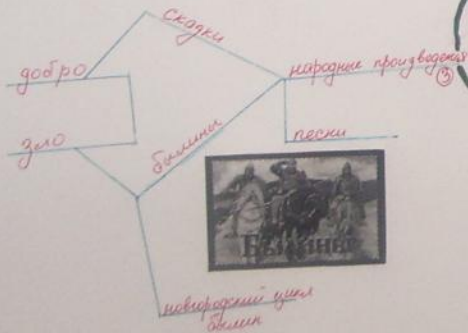
Осетия

Библейский

Культурная идентичность

Формирование культуры

ЛИТЕРАТУРА Киевской Руси

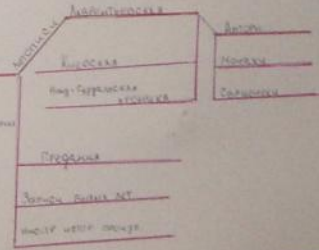


книжные памятники

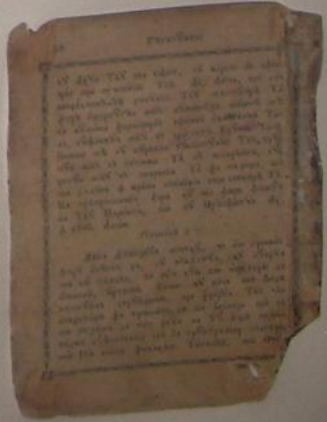
перенесены в рукопись

на parchment (one-sided, one-line, square, narrow)

Литературные



Учбники
Дополнение к учебнику
Учебник по истории



СОБОРЫ

Архитектура

ЛЫЦ СВЕДЕНИЯ

ДЕРЕВО

КАМЕНЬ В XV

ЖИВОПИСЬ

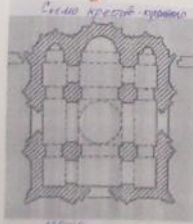
Архитектура
Живопись и
Декоративно
прикладное
искусство

АРХИТЕКТУРНЫЕ
ШКОЛЫ

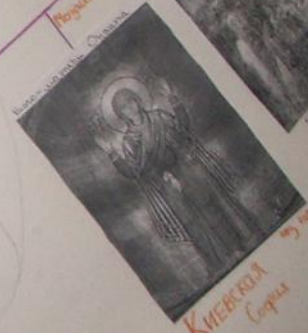
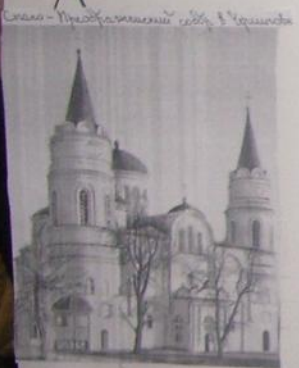
XI-XIV
ПЁТР
ТОЧНЫЙ

РАСЧЁТ
КИРПИЧ
ИЗВЕСТНЯК

ФОРМЫ



СТОЛПЫ
КУПОЛ
ПРИДЕЛЫ
КУПОЛ
ОБУЧЕНИЕ



ДЕКОРАТ. ПРИКЛАДНОЕ



трирезики, словно бусы, длинные шары



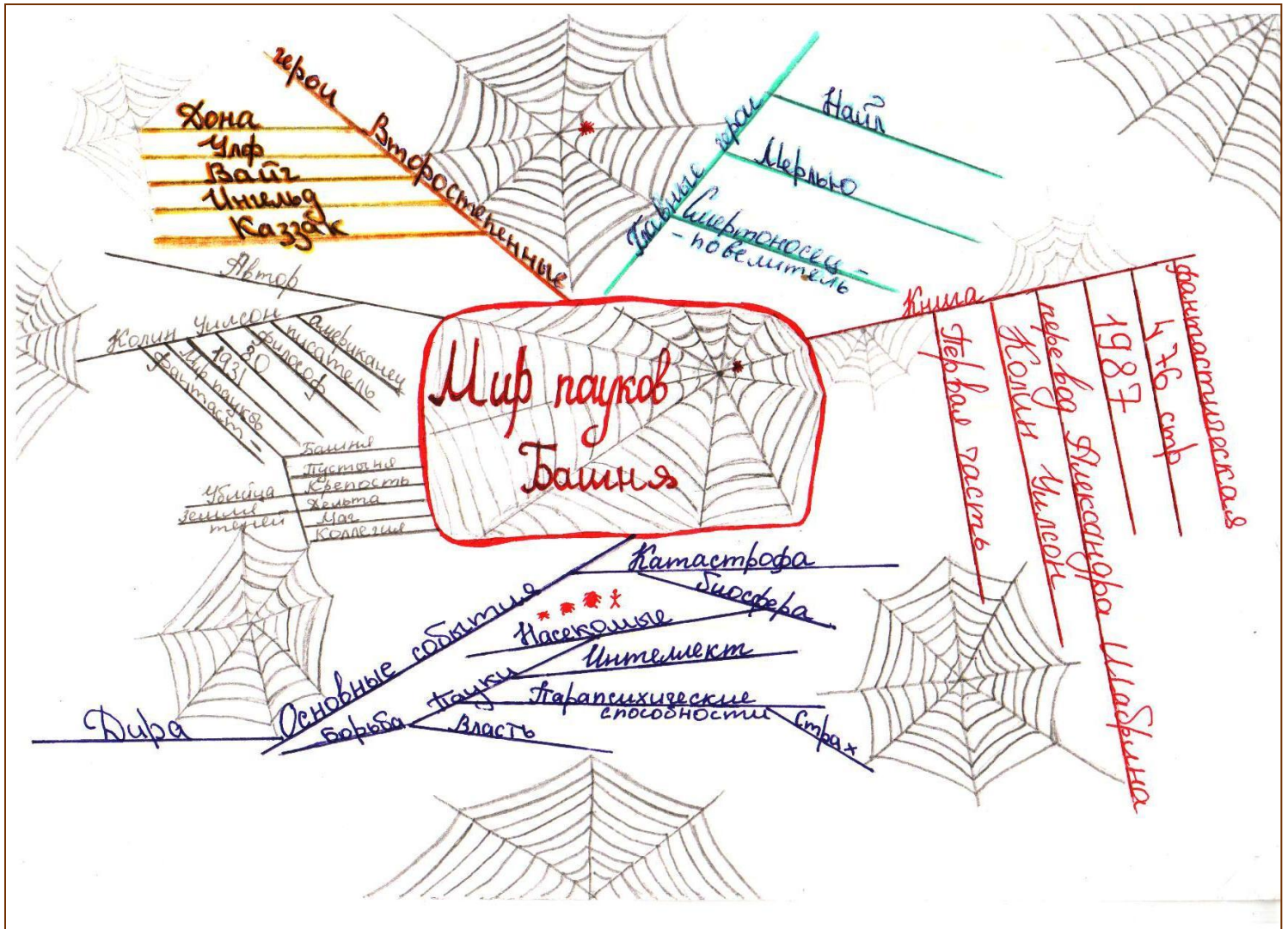
кривая, толстая, плоская, фронталь



Визитная карточка школы выполнена для участия в работе конференции



Интеллект – карта по любимой книге



Приложение
Востанкина или
идеальная лавушка.

Тюльские

редко используются
фрагменты, олицетворения
длинные раскрытые
стык линии
рыцко
зачищается книга
голо
читается

Востанкина

Короче
слова, слова

Короче
фрагменты
Словом
применением
фрагменты
"Кучаев"

Создатели
Евгений
Юрий
Иван
Игорь
Илья
Ирина
Иван
Игорь

Др. Савчен

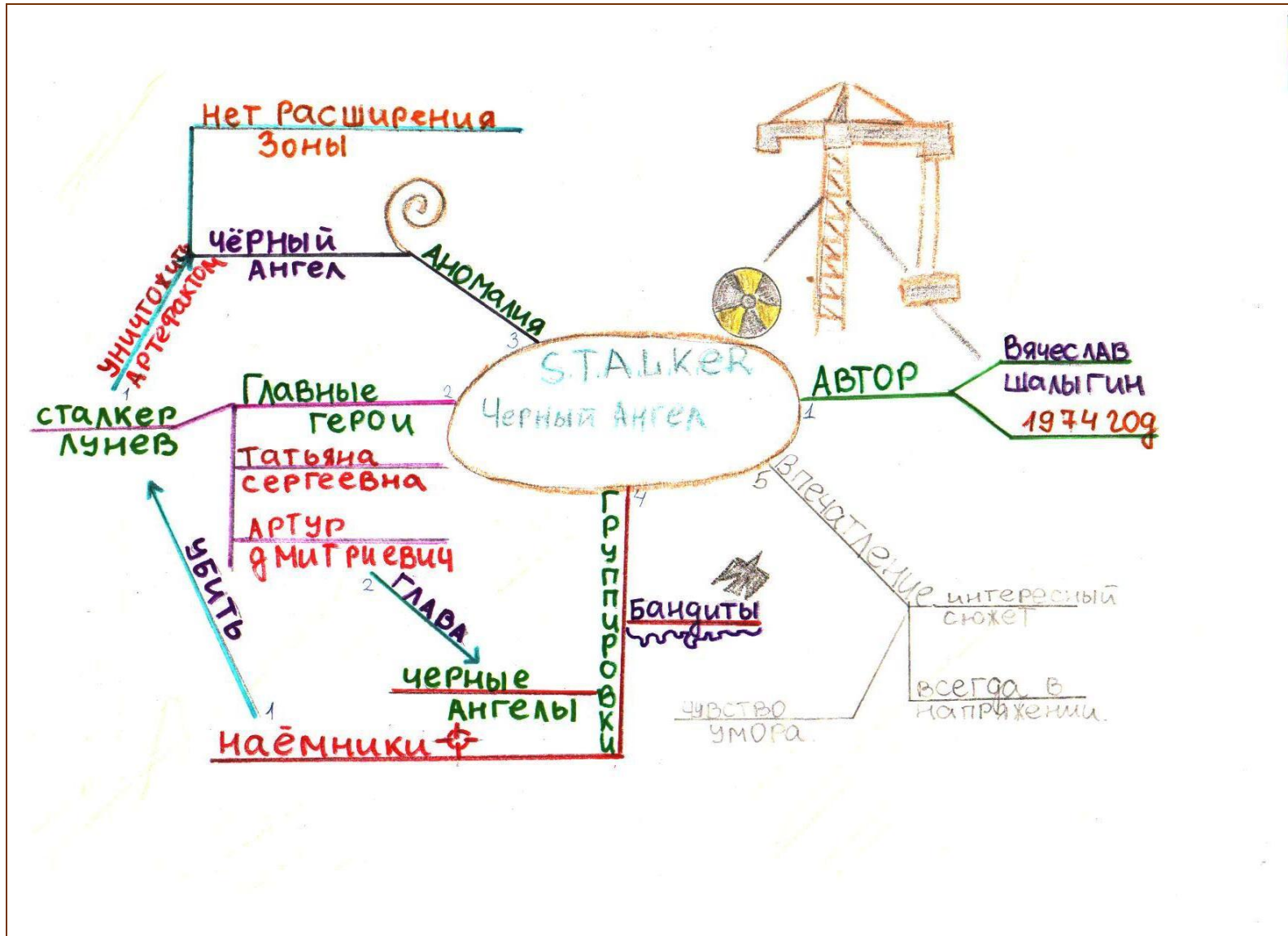
Мальчик С. Востанкин
ул. в сев.адагии не
имелось бы много текста
сравняется вместе с
Историческим текстом
Здесь Звезда с обиди

Терри

Востанкинские
Звезда
Орлов
Муромов
Исторический
Востанкин
Шар

Тюльские

С. Востанкин
Меня
Коллекция Редд



Интеллект-карта к уроку литературы. Подготовка к сочинению «Образ Петра Гринева»

