

Стиль в одежде

*Дата последнего изменения: **

Цели урока:

- *Обучающая* - познакомиться с различными видами стилей, научиться их различать.
- *Развивающая* – Развивать умения, изготавливать одежду на манекен в различных стилях.
- *Воспитательная* - воспитывать усидчивость, самостоятельность, творческий подход к делу.

План урока

- Объяснение нового материала
- Практическая работа
- Закрепление нового материала
- Домашняя работа

«СТИЛЬ»

в переводе с греческого означает «заостренная палочка для письма по воску».

Применительно к искусству — манера, характер, художественные особенности.

Стили

- Египет 15 век до н. эры
- Греция 10 век до н. эры
- Византия 4-15 век
- Готический стиль 13-15 век
- Ренессанс 15 век
- Барокко 17 век
- Рококо 18 век
- Ампир 19 век
- Модерн 20 век

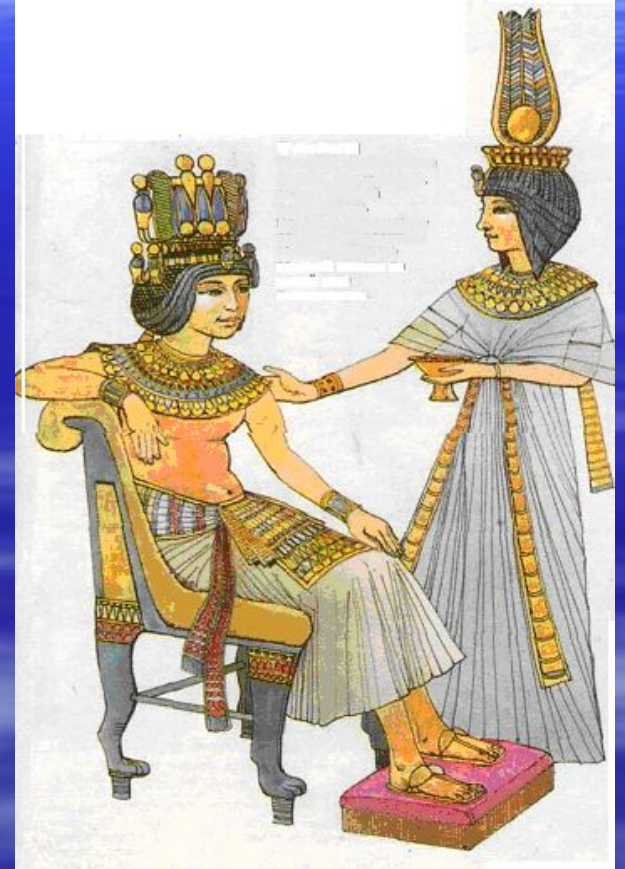
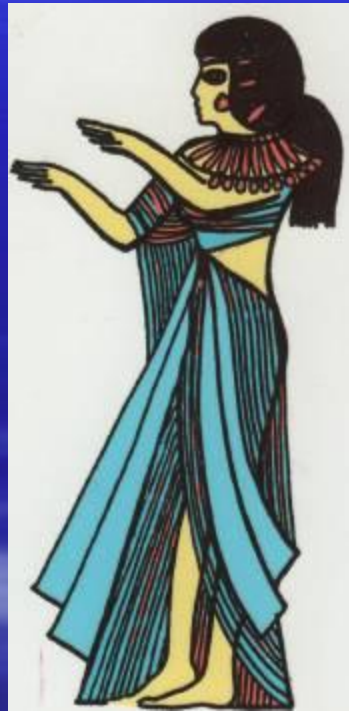
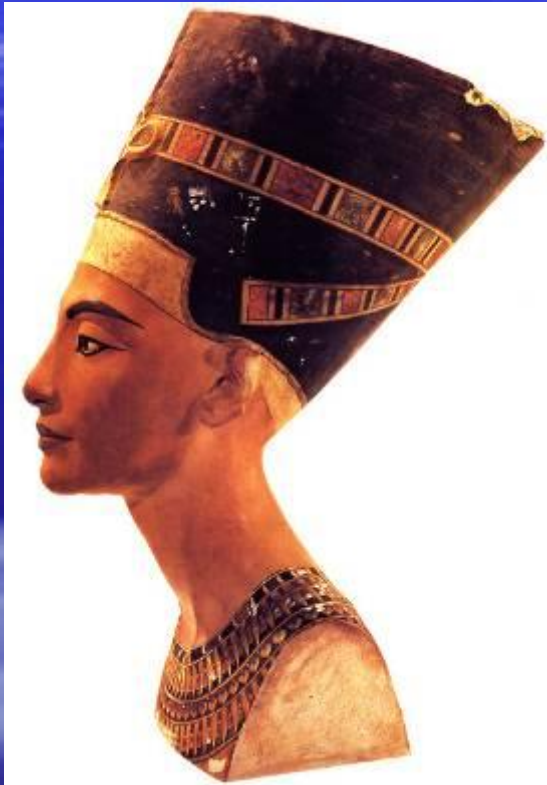
Египет 15 век до н.эры

Первые мощные государства сложились в древности на Востоке, одним из самых сильных был Египет.

Египетские пирамиды



Египет 15 век до. н. эры



Египет 15 век до. н. эры

горожане



Греция 10 век до н. эры

Античное искусство.
Это понятие произошло от
латинского «antiquitas» -
древний.

Основная одежда древних
греков – «хитон».



Греция 10 век до н. эры



Развалины афинского
Акрополя
V в. до н. эры.

Парфенон – храм богини
мудрости Афины



Византия 4 – 15 век

*Повседневная
одежда горожан*



Византия 4 – 15 век

*Благовещенский
собор*



Византия 4 – 15 век



Византийский
головной убор



Готический стиль 13-15 век

*Слово «готика»
«готический»
произошло от названия
воинственного
варварского племени
готов.*



Готический стиль 13-15 век

Собор Парижской
Богородицы XI – XIV
вв.



Ренессанс 15 век

Английские
аристократы



Ренессанс 15 век



Галерея Рима
Палаццо Питти



Ренессанс 16 век



Лютнист



Диего Родригес де Сильва
Веласкес
Менины



Барокко 17 век



Барокко 17 век

Стиль барокко (от итальянского «barocco» - странный, причудливый) был главенствующим в европейском искусстве.

Это торжественность, стремление к величию и пышности, к совмещению реальности и иллюзии.



Барокко 17 век



Портрет Елизаветы де Бурбон



Портрет английской королевы Елизаветы I



Рококо 18 век

Стилевое направление в европейском искусстве первой половины XVIII в., для которого характерен грациозный, прихотливый орнаментальный ритм.



Рококо 18 век



Франциско
Гойя
Герцогия
Альба
в черном



Мария - Луиза



Рококо 18 век



Королевская академия
изобразительных
искусств
Сан – Фернандо
«Мадрид»



Ампир 19 век

Стиль в архитектуре и декоративно-прикладном искусстве. Сложившийся во Франции в период Наполеона I.



Ампир 19 век



Ампир 19 век

Пьер Огюст Ренуар



Городской танец



Модерн 20 век

Художественное
направление в искусстве
конца XIX- начало XX в



Модерн 20 век



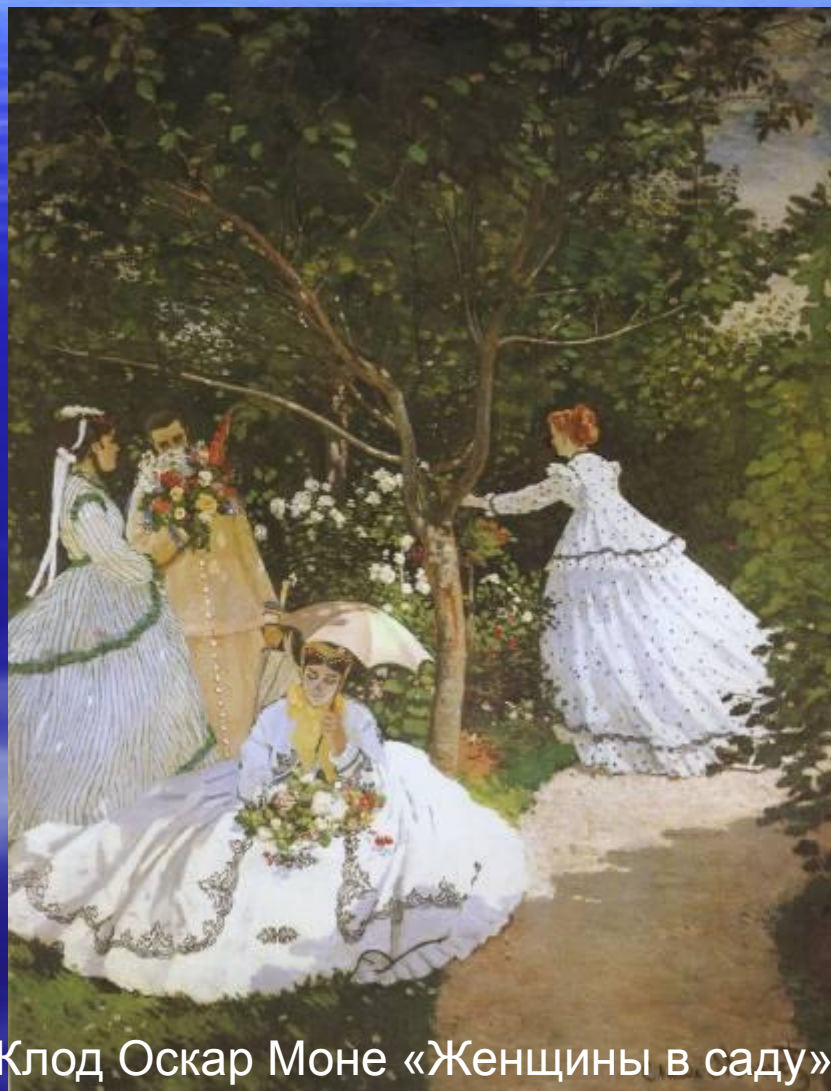
Выставочный зал в Орсе Франция



Автор Гауди А. Саграда
Фамилия



Модерн 20 век



Клод Оскар Моне «Женщины в саду»

