

# Мода и основные стили одежды

*«Хорошо одетый человек тот, кто  
считается с собой и другими»*

*Пьер Карден*



Бурьян Лада Михайловна  
МОУ Подгоренская СОШ № 1

[900igr.net](http://900igr.net)

# Из истории моды

## Что такое мода?

Мода – непродолжительное господство определенного вкуса в формах и образцах одежды. Непрочная, быстропроходящая популярность.

Костюм во все времена оставался социальным знаком, показателем ранга человека.

Каждая историческая эпоха характеризуется определенным стилем одежды.



# Основные стили одежды современности



**Стиль** – это совокупность деталей внешнего вида, существующих в одобряемом обществом единстве.

Стиль складывается из определенного набора деталей одежды, обуви, прически, украшений.

## Что такое стиль?

Что такое индивидуальный стиль?

**Индивидуальный стиль** – это совокупность деталей внешнего вида, отличающая конкретного человека от других людей и обеспечивающая ему непохожесть на других и личную привлекательность.

# Классический стиль



Этот стиль потому и называют классическим, что он подходит большинству людей и уместен в большинстве ситуаций (кроме турпохода и дискотеки).

Классический стиль одежды признает строгость, скромность, простоту и не терпит излишнего декора и экстравагантности.



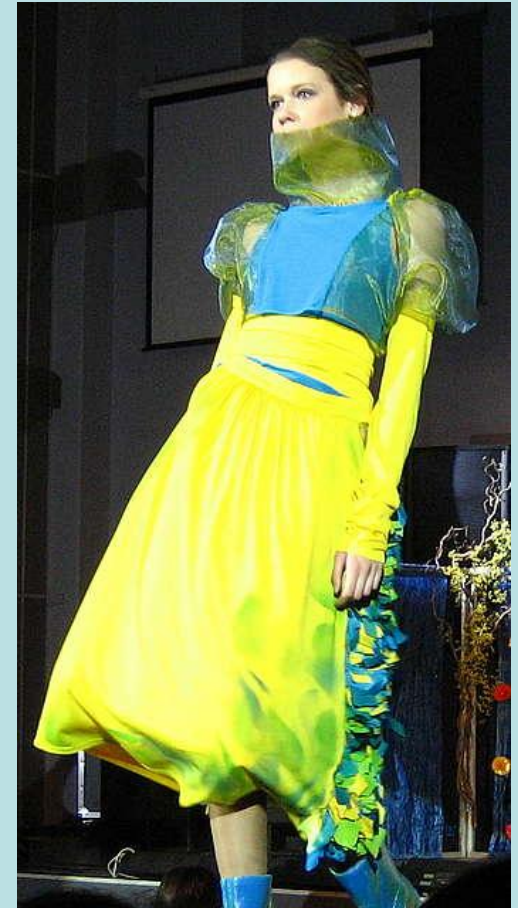
В мужской одежде к классическому стилю относят пиджаки (с воротниками английского типа, карманами в рамку или с клапанами прямоугольной формы), костюмы, брюки, галстуки.



Обычно носителя классического стиля воспринимают как излучающего надежность, силу, внушающего доверие и уважение профессионала.

# Экстравагантный стиль

Экстравагантный стиль- полная противоположность классическому. Он является привилегией Высокой моды и молодёжи, для него характерны смелые, резкие краски и формы, необычный покрой, неожиданное сочетание фактур ткани, ассиметричные детали, острые углы.



# Молодежный стиль



Этот стиль строится на основе контрастов, сочетании элементов, которые во « взрослой» моде считаются не приемлемыми или признаются только в авангардной моде.

# Цвета одежды

Замечено, что особенно яркое впечатление оказывает на нас цвет одежды. Часто мы определяем человека, которого видели лишь несколько секунд: «девушка в желтой кофточке» или «парень в черном» и т.п. Порой именно цвет одежды заставляет формировать первое впечатление о ее носителе.

