

# Творческий проект

## Детали костюма 19 века в современной одежде



Автор проекта  
Митева Денислава Мирославова  
Ученица 8А кл. ГОУ СОШ № 638  
Зеленоградского округа города  
Москвы  
Руководитель проекта учитель  
технологии - Ускова Ирина  
Анатольевна



## Костюм 1800—1825 годов Стиль «Ампир»



**Стиль АМПИР** - холодный, парадно-официальный, величественный. Талия женского платья завышена, силуэт юбки колоколообразной формы.





## Костюм периода Реставрации 1825-1850г.г.

### Стиль РОМАНТИЗМ



В моду вошел узкий лиф на корсете. Юбка стала более широкой. Под платье надевали несколько (иногда до 8) накрахмаленных юбок. Украшались юбки оборками, мягкими складками, драпировками.

## Костюм второй половины 19 века Стиль РОКОКО



Модный женский костюм приобрел вычурные формы. Самой примечательной чертой женского костюма стал кринолин. Очень пышные юбки контрастировали с маленьким лифом на корсете.



## В 70-80 годы наступила эпоха «ПОЗИТИВИЗМА»



Главной идеей этого направления была демонстрация богатства и благополучия. Костюм перегружен деталями и украшениями. Часто сочетал в себе ткани различные по фактуре и цвету.

# Современные бальные платья

## Стиль АМПИР



Современный стиль одежды характеризуют простота и художественная выразительность, разнообразие форм и материалов, гармоничная согласованность формы с назначением и материалом.

## Платья в стиле РОМАНТИЗМ



Платья в стиле РОМАНТИЗМ характеризуются наличием корсета, широкими юбками в форме колокола, украшенными оборками, драпировками.



## Платья в стиле РОКОКО



Самой примечательной чертой стиля РОКОКО является контраст маленького лифа, вытягивающегося ниже талии в виде треугольника, и огромной юбки на кринолине. Корсет плотно шнуруется сзади.



## Элегантные платья



**В настоящее время нет одного господствующего стиля. Современная мода позволяет сосуществовать основным стилям и приветствуется умелое смешивание их.**






























**Спасибо за внимание**