

**ОГБУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»
Белгородский район, с.Веселая Лопань**



РУССКИЕ УЗОРЫ



Разработала инструктор по труду
Мальшева С.Н.

«Сто крылец, сто колец, сто коней, сто вестей», - так начинается сказка.

Вспомните как еще могут начинаться сказки?



- Жили – были...
- В тридевятом царстве, в тридевятом государстве...
- Давным-давно жил на свете..

Так сказка сказывается



- Сегодня и мы к себе пригласили гостей, со всех волостей. Девицы красавицы расскажут нам, откуда они пришли, работы свои принесли. Мастерством поделятся, работа не безделица.

- Расскажу о хохломе, о той, что краше золота, а пришла она к нам из Нижегородской области, из села Хохлома. Деревянная посуда с древних времен была на столе боярыни и в избе крестьянина и даже в царском обиходе. Возьмешь в руки чашу – загляденье. Красиво отделанная ложка или ковш считались подарком.



Золотом и алым
цветом - чаша лебедь
расцвела,
Солнцем, ягодами,
летом вдруг
наполнилась она,
Посмотрите, что за
чудо, это **чудо**
хохлома.



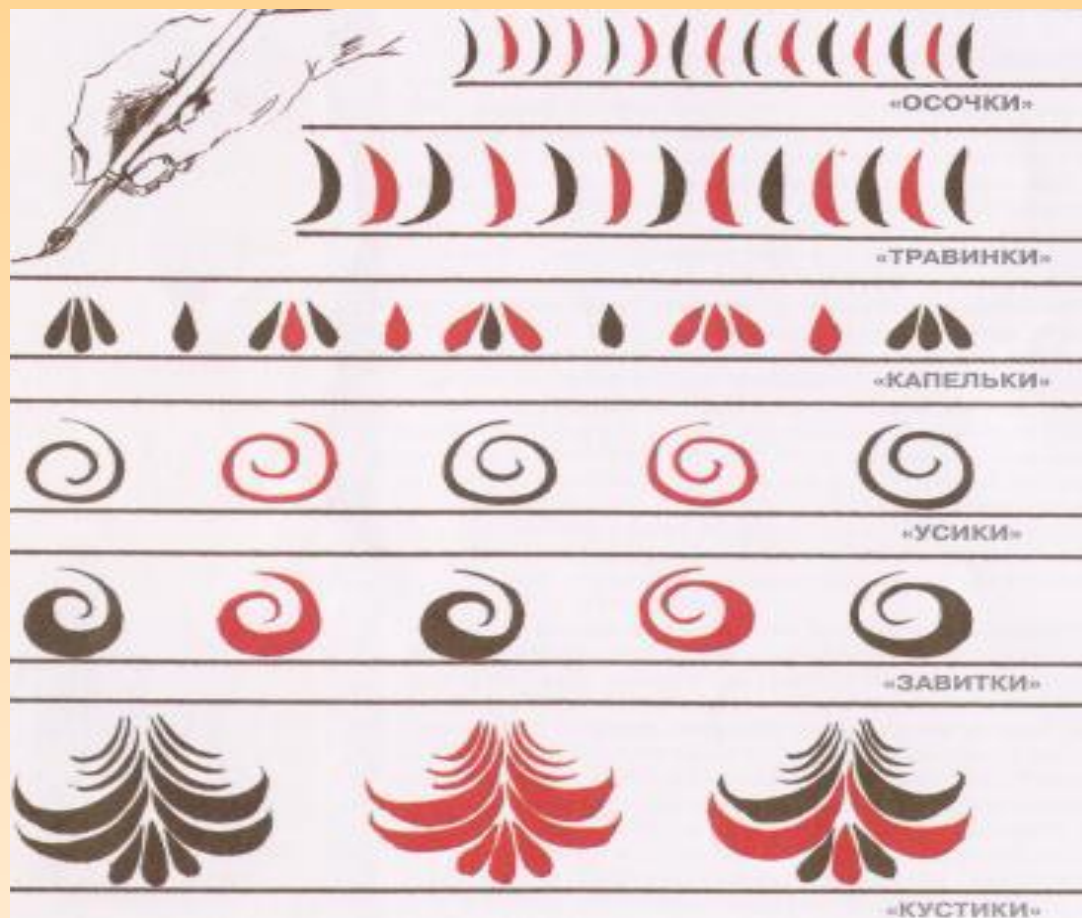
В росписях хохломской посуды нет жанровых сцен.



- Хохломская роспись представляет собой растительный орнамент, составленный из небольшого числа мотивов, называемых «травкой», «ягодкой», «листочком», «кудриной».



«Узор травка»



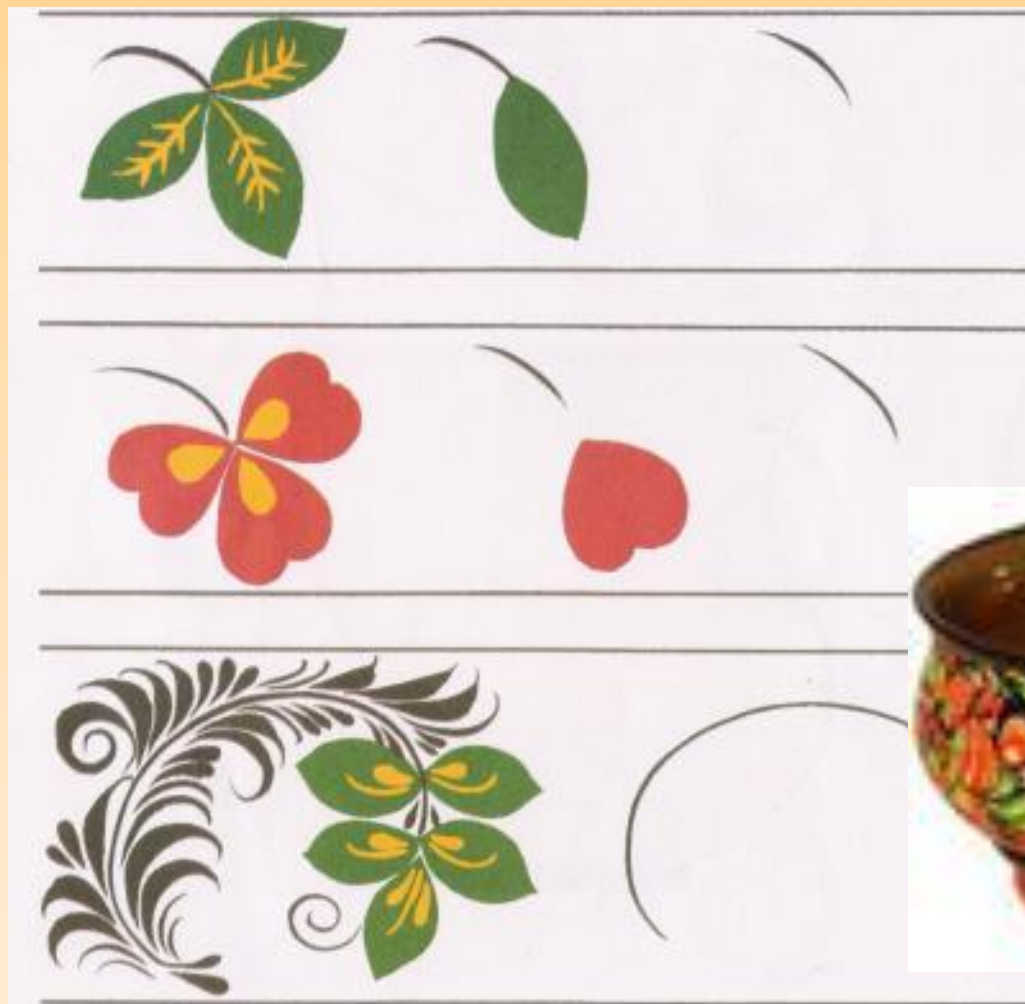
Самый любимый и стародавний "травный орнамент", или просто "травка".

Травный орнамент

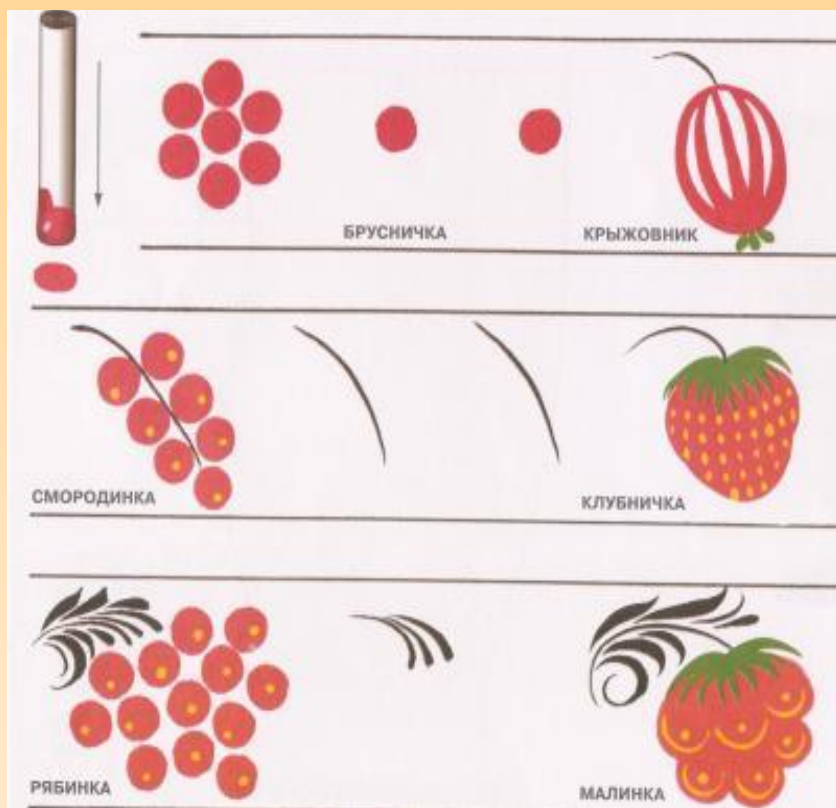


Тонкие и частые штрихи-травинки по сторонам основного кустика и бусины-ягодки на длинных стебельках делают эту роспись особенно живой и изящной.

Узор листочки



Узор ягодки



- Очень часто среди кустиков и веточек чёрной, красной, зелёной или жёлтой травки художник помещает ягодки, цветы, птиц и рыбок.



Следующий рассказ о Дымковской игрушке.

Посмотри, как хороша, эта девица – душа.
Щечки алые горят, удивительный наряд.
Сидит кокошник горделиво, наша барышня красива.
Как лебедушка плывет, песню тихую поет.
Как игрушка эта называется?

Дымковская красавица!



Посмотрите на яркий орнамент одежды, он повторяет тканые узоры льняной пестряди, вышивок.



Глиняные игрушки

В свистульки играли старые и малые на местном народном празднике. Когда праздник кончался, глиняные расписные игрушки ставили на окна.

В дымковском узоре своеобразно запечатлелись особенности естественной окраски животных, птиц; яблоки в виде цветных кружочков, колец, точек.



Среди фигурок людей самые красивые - няни-кормилицы, барыни, барышни.



Игрушки делались к празднику, поэтому раскрашивали их яркими красками: малиновые, красные, зелёные, жёлтые, оранжевые, синие.

Аппликация – «Дымковская барышня».



Следующий рассказ о матрешке

Живут на свете дружные сестрицы. Пойдет одна в лес гулять, за ней вторая, третья, четвертая, пятая. А уж как одна на одну похожа, губы у каждой бантиком, щечки розовые, сарафаны луг цветной.

Какой русский сувенир, покорила уже весь мир? Балалайка? Нет. Гармошка? Нет.

Русская матрешка.



Древний народный промысел изготовления деревянной игрушки с росписью зародился на талантливой Нижегородской земле в селе Полховский Майдан. Сувениры и матрешки, которые здесь производят, отличаются своей яркостью и оригинальностью.



В росписи мастера используют разнообразные приемы: «цветы», «травки», «пестрение», «домики». Все это придает неповторимость изделиям мастеров, которые выпускают еще и посуду, и разнообразные предметы быта, например, вазы, поставки, бочонки, полочки и многое другое.

Матрёшка – это полая внутри деревянная ярко разрисованная кукла в виде полуовальной фигуры, в которую вставляются другие такие же куклы меньшего размера.



Филимоновская игрушка.



Есть под Тулой деревенька,
Филимоново зовут. И живут там
мастерицы, что добро в дома несут. И
добро там не простое, и не золото,
серебро. Филимоновской
игрушкой называется оно.



- Расписывать филимоновскую игрушку начали только в середине прошлого столетия, когда появились анилиновые краски. Поначалу краски разводили “на полном яйце”, и роспись была сочных естественных тонов. К сожалению, она быстро тускнела и жухла. Тогда мастерицы начали использовать ацетон. Краски стали более стойкими, яркими.



Орнамент из зеленых и малиновых полос, солнышек, елочек, решеток наносится на белый или желтый фон.

Условно все игрушки можно разделить на несколько групп:

- 1) люди - солдаты, барыни
- 2) животные - олени, коровы, петухи и насекомые
- 3) многофигурные композиции - любота, чаепитие, тройка.



Сюжеты игрушек очень разнообразны, но стилистические особенности, выработанные многими поколениями народных мастеров, остаются неизменными. Это вытянутые пропорции фигур, длинные шеи у людей и животных, это трехцветный геометрический орнамент. Удлиненные изящные силуэты фигур, гармонично сочетаются с жизнерадостной, яркой, лаконичной росписью.



Фарфор с характерной пейзажной росписью.



Распустились синие цветы,
развернулись синие листочки.
Не в саду, не в лесочке, не в
поле, а на белоснежном
фарфоре. Подарило небо ей
свою акварель. Что это за
роспись? Это роспись
гжель.





Название промысла Гжель связано с целым районом Подмосковья, где издавна почти все население деревень делало гончарную посуду, черепицу, изразцы.

Городецкая роспись.

Есть на Волге город древний,
По названью – Городец.
Славиться по всей России
Своей росписью, творец.
Распускаются букеты,
Ярко красками горя,
Чудо – птицы там порхают,
Будто в сказку нас зовя.
Если взглянешь на дощечки,
Ты увидишь чудеса!
Эти славные узоры
Тонко вывела рука!



Наиболее распространенными мотивами являются:
цветы — розы, купавки с симметричными листьями



ОСНОВНЫЕ ТИПЫ
орнамента:

букет, гирлянда,
ромб.

«Венок» — напоминает «цветочную полосу», но только замкнутую по краю блюда или крышки шкатулки. Цветочные композиции обычно симметричны по расположению мотивов и распределению цвета.



НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ



Шапки, ленты, пледы, узорные предметы — все это является украшением!



Федоскинская миниатюра мерцает изнутри волшебным светом



Домашние глиняные скульптуры популярны не только в России, но и за рубежом



Особое значение составляет из лаковых миниатюр



Уникальна и неповторима каждая вещь, созданная гонимыми мастерами



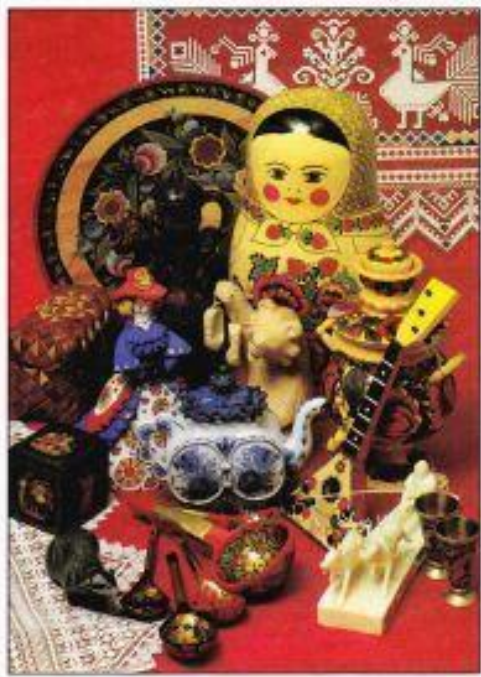
Лаковая миниатюра Хитун украшает шахматы, броши, зеркала, сувениры...



Деревянные резные игрушки прославили подпольное село Ветровское



Городские росписи поражают цветом, праздничными



КАРТА «Народные промыслы России»