



---

И 'КИ



ТАНЦУЮЩИЙ ЗООПАРК.  
ИСТОРИЯ  
ВОЗНИКНОВЕНИЯ  
ИГРУШКИ



**Игрушка** – предмет, предназначенный для игры.

**Воссоздавая реальные и воображаемые предметы, образы, игрушка служит целям умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. Игрушка помогает ребенку познать окружающий мир, приучает его к целенаправленной, осмысленной деятельности, способствует развитию мышления, памяти, речи, эмоций.**





Люди с древних веков понимали это и давали своим детям именно то, что было близко им самим: мечи, фигурки животных, нарядных кукол и т.д.

Изготавливали игрушки из любых подручных материалов. Сначала кости, дерева, глины и растений, позже из тряпочек, стекла, кожи и железа и уже значительно позже в ход пошла резина, пластик и другие химические материалы.

Раньше к игрушкам относились очень уважительно. Их никогда не оставляли как попало, а хранили в специальных корзинах или сундуках.



В давнее время игрушки практически не менялись, но к концу 19, началу 20 века в этой сфере произошел невиданный скачек, связанный в первую очередь с тем, что игрушки стали товаром, нашедшим своего покупателя.

С каждым десятилетием игрушки начали становиться все красивее, ярче, сложнее и приближеннее к реальности.



Опять таки во многом особенности игрушек завесили от того, для какого сословия они были изготовлены. Одновременно с такими вот незамысловатыми коньками, существовали уже и фарфоровые куклы в дорогих нарядах идентичных настоящим, в руках у которых могли быть столь же настоящие веера или зонтики.





В двадцатом же веке игрушки начали меняться с такой скоростью, что рассматривать их нужно уже отдельными десятилетиями. И уж тут можно полноправно говорить о моде на игрушки.





И все таки все эти игрушки несомненно были сделаны для чего-то и почему-то: чтобы развивать детей физически и интеллектуально, чтобы учить уважать свою страну и ее историю.

Детство много веков проходило в движении и погружении в собственную фантазию. Будь то это тряпичная кукла или модница Барби с ярко розовым кухонным гарнитуром – суть игры не менялась.

Ребенок создает свой мир, свои истории, учится дружить, любить, ссориться и мириться, а главное все это неразрывно с настоящими бытовыми тонкостями. Куклы едят, спят, ходят в детский сад, в школу и на работу и ребенок готов к тому что когда-то игра в дочки матери станет реальностью, мало того, он этого хочет и своим желанием гордится.



**На болоте проживает,  
Ловит мух и комаров.  
Только «Ква» она и знает.  
Кто назвать её готов?**



**На болоте проживает,  
Ловит мух и комаров.  
Только «Ква» она и знает.  
Кто назвать её готов?**



















