

*Чудеса своими руками из ниток
(техника изонити)*



Автор: Коржова Ольга Владимировна

Педагог дополнительного образования

«Центр внешкольной работы Промышленного
района» г.Ставрополя



Историческая справка

Изонить- изображение нитью, или ниткография, - как вид искусства впервые появилась в Англии. Английские ткачи придумали способ переплетения нитей на вбитых в дощечки гвоздях. В результате получались ажурные кружевные изделия, которыми украшали жилища. В современной технике нити накладывают стежками на жесткую основу – толстую бумагу или картон - с помощью иголки.

О.В. Леонова Рисуем нить: Ажурные картинки.- СПб.:
Издательский Дом «Литера», 2005. – 128 с.

От рисунка к готовому портрету





Материалы и инструменты

- картон, бархатная бумага;
- нитки: ирис, мулине, швейные;
- игольница с иголкой;
- линейка и простой карандаш;
- шило, для прокалывания отверстий;
- пенопласт для подкладывания под работу во время работы с шилом, чтобы не испортить мебель.





Создаем портрет вместе

Из журнала «Юность» берем рисунок. Увеличиваем, проставляем точки на одинаковом расстоянии, затем их прокалываем шилом. Заготовка готова и можно ее прошивать.



Техника выполнения

В данной работе основной прием – это выполнение открытого овала. Вначале по ходу линии ставим точки на одинаковом расстоянии, затем прокалываем их шилом. Приступаем к прошивке с изнаночной стороны (точка 1), затем прокладываем нить в точку 2 по лицевой стороне, предварительно выбрав для себя число (обычно это $1/3$ от всего количества точек). Переворачиваем работу и входим иглой в ближайшую точку (3). Переворачиваем и прокладываем длинный стежок в точку 4. И так продолжаем. На лицевой стороне нить ложится длинными стежками, а с изнанки короткими.





Прошиваем лепестки, глаза, нос



Прошиваем губы, шею, овал лица.





Прошиваем пряди волос



Готовый портрет

«Творенье может пережить
творца:
Творец уйдет, природой
побежденный,
Однако образ, им запечатленный,
Веками будет согревать сердца.»

Микеланджело



Попробуйте и у Вас получится.





Литература

1. Ананьев Б.Г. особенности восприятия пространства у детей. – М.: Просвещение, 2004.
2. Архангельская М. Вышивка по картону // Школа и производство. – 1996. - № 3.
3. Аршинина Н.М. Уроки прекрасного. – М.: Просвещение, 2003. с.
4. Гомозова О.М. Калейдоскоп чудесных ремесел. – М.: Академия развития, 1998.
5. Горячева Е. Волшебная изонить // Друг дома. – 2002. - № 10. с.
6. Иванова Н. Изонить // Хозяйка в доме. – 2002. - № 10.
7. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 2001.
8. Нагибина М.И. Что могут нитки и иголка // Воспитание и обучение. – 2003. - № 5.
9. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – М.: Академия развития, 2001.
10. Саккулин Н.П. Методика обучения изонити. – М.: Просвещение, 2001.
11. Симакова Е.В. Изонить // Начальная школа. – 1995. - № 6.