

Техника «Квиллинг»



Подготовила:
Васютина Алина
Александровна,
учитель начальных
классов
МБОУ «ЦО
«Перспектива»

А что же такое КВИЛЛИНГ ?

Квиллинг-
(бумагокручение,
бумажная филигрань)
искусство скручивать
длинные и узкие полоски
бумаги в спиральки,
видоизменять их форму и
составлять из полученных
деталей объемные или
плоскостные композиции.





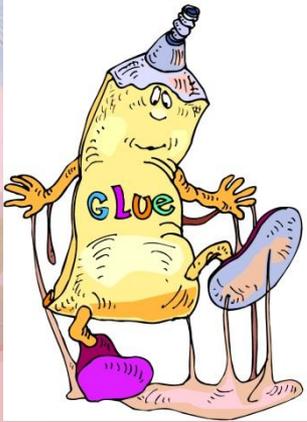
Откуда пришел КВИЛЛИНГ ?



Название этого рукоделия берет начало от английского слова « quill », т.е. «птичье перо». Это искусство бумагокручения возникло в конце XIV — начале XV века в Европе. Европейские монахи Средневековья изготавливали медальоны из позолоченных по краям бумажек и закручивали ими кончик птичьего пера. Но, к сожалению, бумага — недолговечный материал, и очень много таких изделий не сохранились до наших дней. Однако сама техника дожила до современности и даже приобрела огромную популярность в множестве стран современного мира. В наши дни квиллинг весьма известен и популярен как хобби в странах Западной Европы, особенно в Германии и Англии. Но пик своей популярности квиллинг получил, когда перекочевал на Восток.

Там он получил новую жизнь.

А какие инструменты нужны для квиллинга?



- Ножницы, пинцет с заостренными концами
- Длинная ручка с раздвоенным металлическим концом
- Клей ПВА
- Канцелярский нож со сменными лезвиями
- Линейка-трафарет с окружностями разного диаметра
- Пробковый коврик для моделирования
- Бумажные полоски для квиллинга
- Английские булавки с цветными ушками



Давайте попробуем использовать эту технологию :

1. Возьмите полоску двумя пальцами



2. Оттяните с нажимом другой конец полоски двумя пальцами другой руки, проводя по нему ногтем так, чтобы его конец немного изогнулся. Это нужно, чтобы кончик легче намагывался на шило или зубочистку.



3. Плотнo накрутите несколько витков бумаги на шило.



Давайте попробуем использовать эту технологию :

4. Когда диаметр валика станет 3 - 4 мм., его можно снять с шила и продолжить крутить его вручную.



5. Скручивайте плотный диск двумя руками, всё время перехватывая его пальцами, чтобы бумажная лента не распустилась.



6. Сверните всю полоску в диск.



Давайте попробуем использовать эту технологию :

7. Когда вся бумага свёрнута, расслабьте пальцы и позвольте бумажной спирали немного распуститься.



8. Конец полоски приклеить клеем ПВА.



Давайте попробуем
использовать эту технологию :

9. Теперь сожмите заготовку двумя пальцами. Получилась заготовка «кашля».



10. Заготовкам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины.



Какие бывают формы квиллинга?



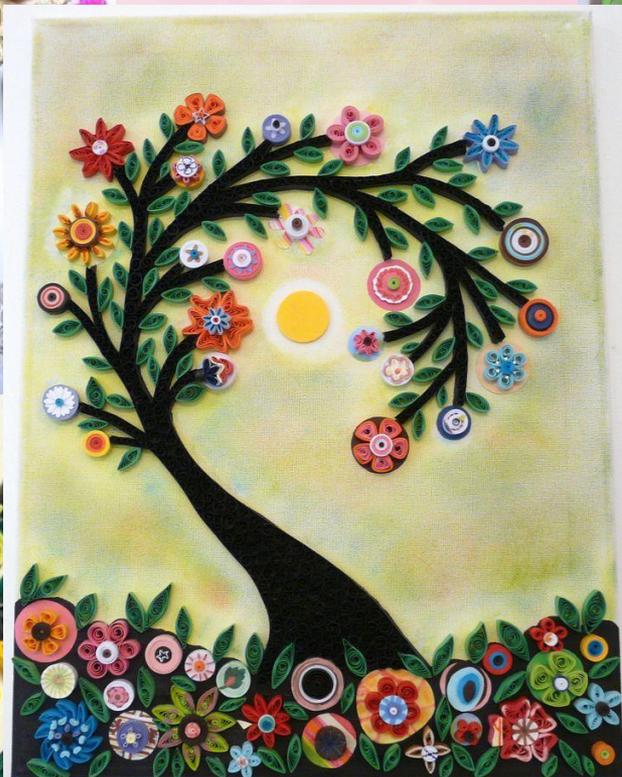
- «Сердечко». Согни полоску в середине. Закрути обе половинки внутрь.
- «Рожки». Согни полоску в середине. Закрути обе половинки наружу.
- «Завиток». Слегка наметь середину полоски, не делая складку. Закрути концы к середине, но в разные стороны.
- «Веточка». Согни полоску в соотношении 1:2. Закрути концы в одну сторону.

Какие бывают формы квиллинга?

- «Глаз». Сожми круглую заготовку с двух сторон одновременно.
- «Квадрат». Выполни форму «Глаз», поверни вертикально и сожми по бокам ещё раз.
- «Ромб». Сделай из «Квадрата».
- «Треугольник». Сделай «Каплю», возмись за уголок и расплющи основание треугольника.
- «Стрела». Сделай «Треугольник» и концом указательного пальца вдави внутрь середину короткой стороны. «Полумесяц». Выполняется почти, как «Глаз», но изогнутой формы. Уголки защипываются не друг напротив друга, а со сдвигом.



Природа из бумажных лент



Узоры из бумажных лент



Пасха из бумажных лент

