

Декоративно-прикладное искусство

Лоскутная техника

9 класс

МОУ «СОШ № 25»
Учитель технологии
Феофилактова М.В.



Цели урока

- Ознакомить с понятием и с видами лоскутной техники.
- Сформировать умение выполнять эскиз изделия в лоскутной технике.
- Развивать творческие способности.
- Развивать умение оценивать результаты выполненной работы.
- Воспитывать художественный вкус, пробуждать фантазию.
- Воспитывать экономное отношение к ведению домашнего хозяйства.

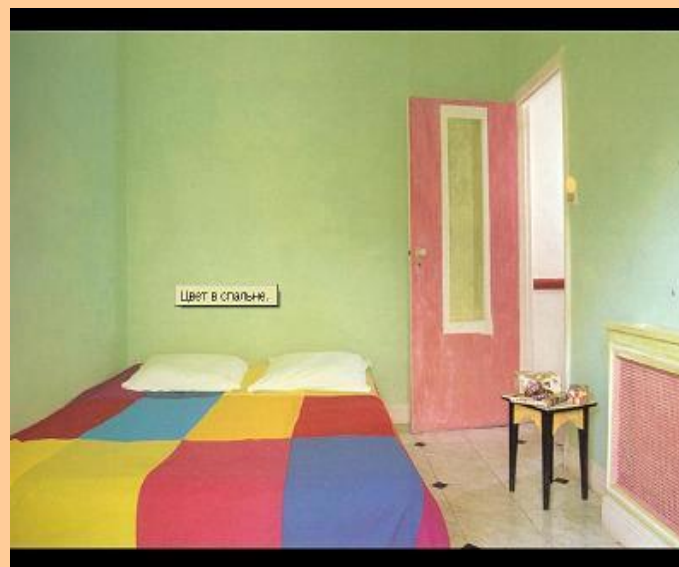


Содержание

- Применение лоскутной техники в изделиях
- Характеристика и выбор тканей
- Закономерности цветовых сочетаний
- Техника лоскутной мозаики
- Практическая работа «Выполнение эскиза изделия в лоскутной технике»
- Мини-защита работы
- Литература



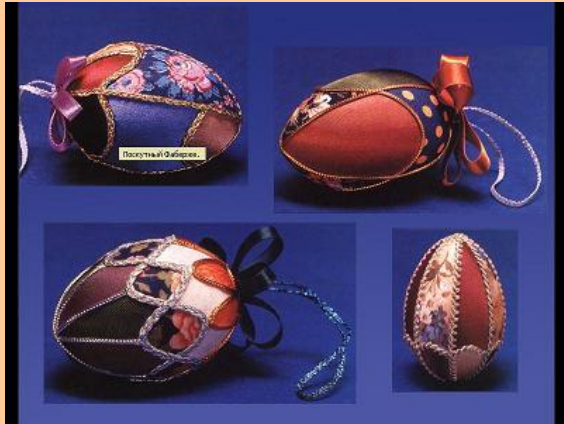
Применение лоскутной техники в изделиях











1. Характеристика и выбор тканей

Вид ткани	Положительные свойства	Отрицательные свойства
<i>хлопчатобумажная</i>	слабая осыпаемость, гигроскопичность	значительная усадка, нестойкость окраски, сильная сминаемость
<i>льняная</i>	высокая прочность, гигроскопичность	значительная усадка, сильная сминаемость
<i>шерстяная</i>	малая сминаемость, гигроскопичность, теплозащитность	низкая прочность, значительная усадка
<i>шелковая</i>	высокая прочность, высокая драпируемость, гигроскопичность	значительная осыпаемость, значительная усадка
<i>искусственная</i>	хорошая драпируемость, высокая гигроскопичность	значительная усадка, высокая осыпаемость
<i>синтетическая</i>	высокая прочность, малая сминаемость, слабая осыпаемость, незначительная усадка	высокая плавкость
<i>смесовая</i>	высокая прочность, малая сминаемость, незначительная усадка	значительная осыпаемость



Отделочные материалы	Прокладочные материалы
тесьма кант ленты шнуры кружево пуговицы бусины бисер	ватин драп фланель поролон вата синтепон холлофайбер



2. Закономерности цветовых сочетаний

1. Назовите главные и дополнительные цвета спектра.
2. На какие две группы делятся все существующие цвета?
3. Какие цвета относятся к «теплым», «холодным», «нейтральным»?
4. В чем заключается закон цветового контраста?
5. Назовите два типа цветосочетаний.
6. Какое эмоциональное воздействие оказывают цвета на человека?



3. Техника лоскутной мозаики

- это способ изготовления лоскутного изделия по определенной схеме.
- схема обычно представляет собой геометрический рисунок, состоящий из отдельных элементов.



Схема «Колодец» (Шитье из полос)

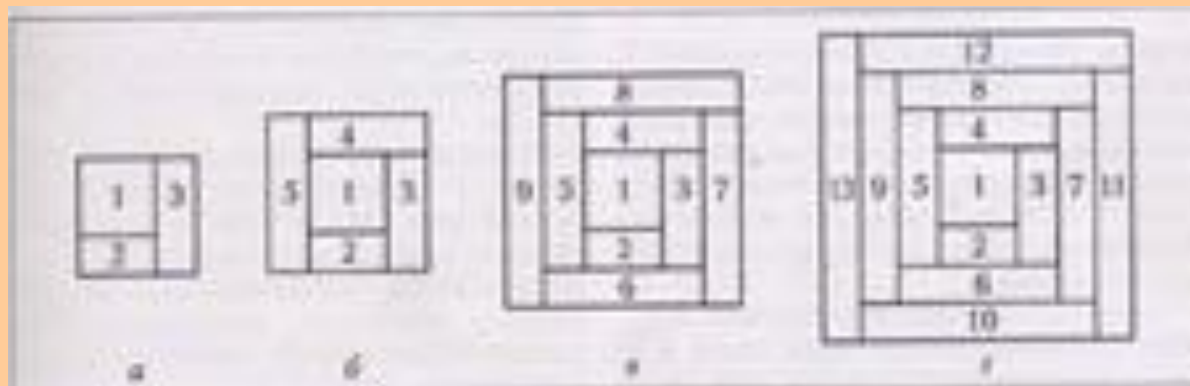


Схема «Шахматка»

(Шитье из квадратов)



Схема «Квадрат в квадрате» (Шитье из прямоугольных треугольников)

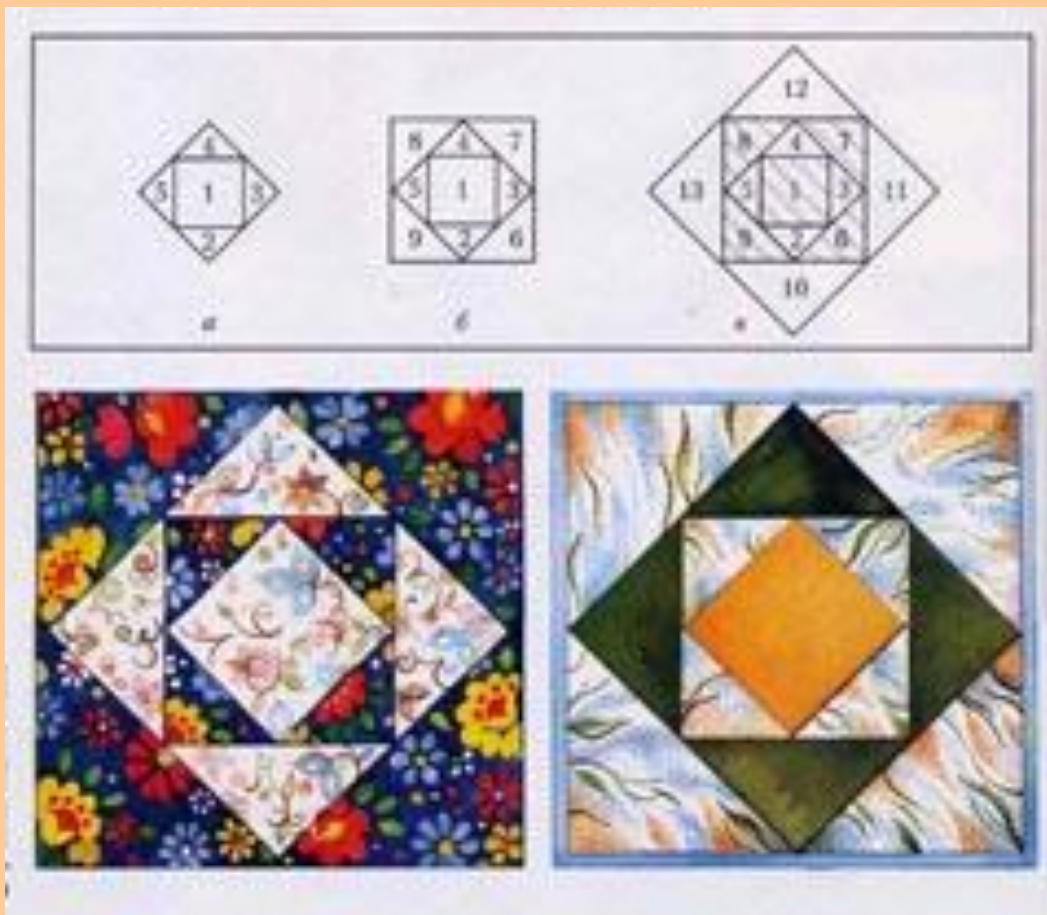


Схема «Русский квадрат»

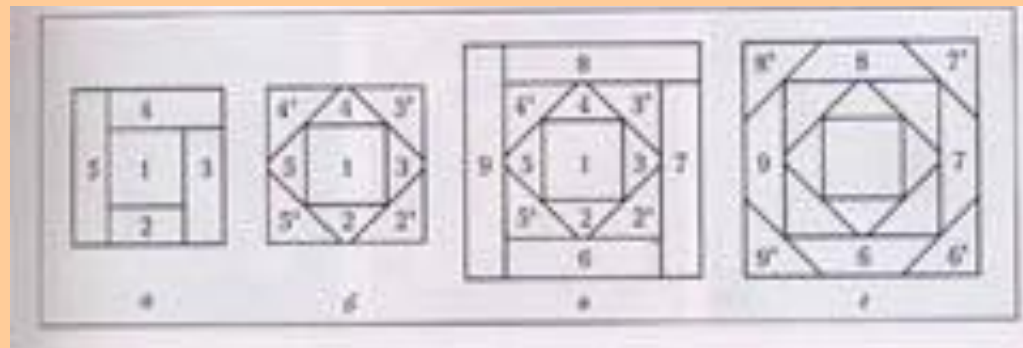


Схема «Цветок» (Шитье из ромбов)



Схема «Роза» (Шитье на основу)



Схема «Витраж»

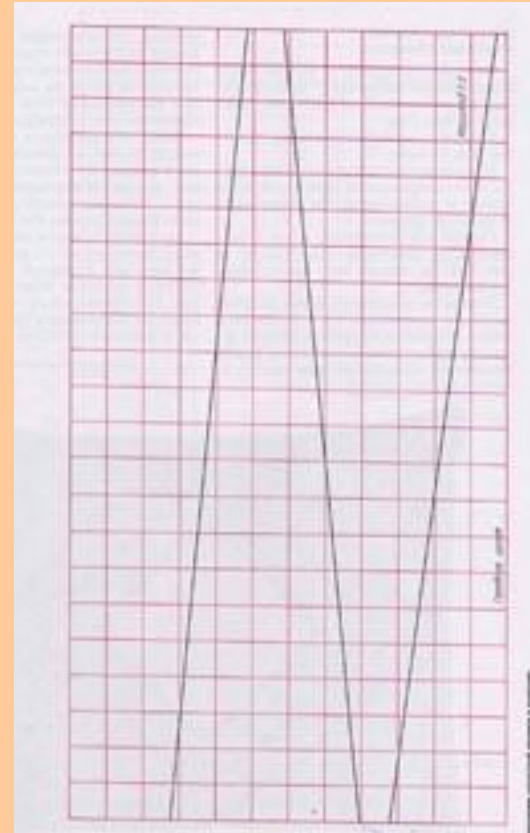
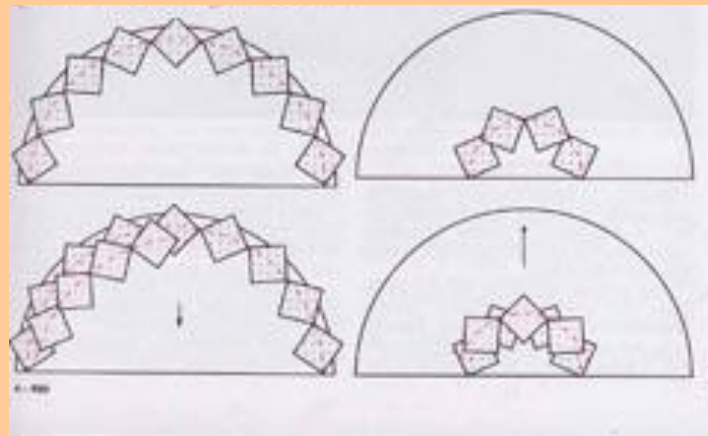
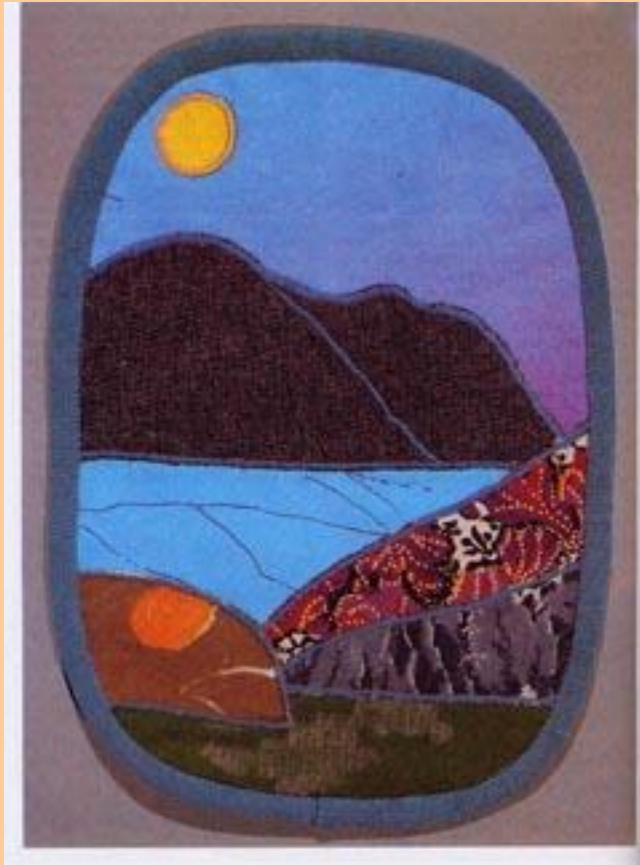


Схема «Уголки»



Апликация



Практическая работа «Выполнение эскиза изделия в лоскутной технике»

1 вариант

1. Выбор изделия – прихватка.
2. Выбор схемы - «Шахматка».
3. Изготовление шаблонов.

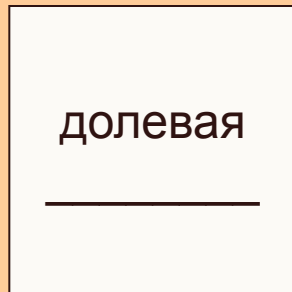


1	5	9	13
2	6	10	14
3	7	11	15
4	8	12	16

Контрольный шаблон для определения размера изделия и порядка сборки



4. Выбор ткани – хлопчатобумажная.
5. Цветовое сочетание – родственное.
6. Выкраивание деталей.



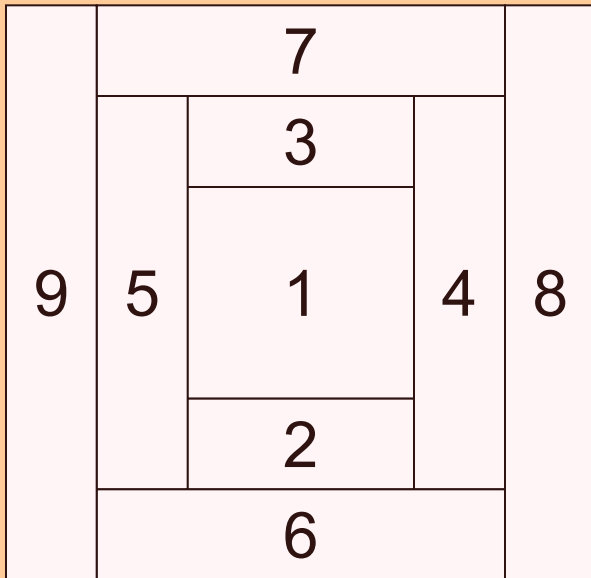
7. Сборка на контрольном шаблоне.

1	5	9	13
2	6	10	14
3	7	11	15
4	8	12	16

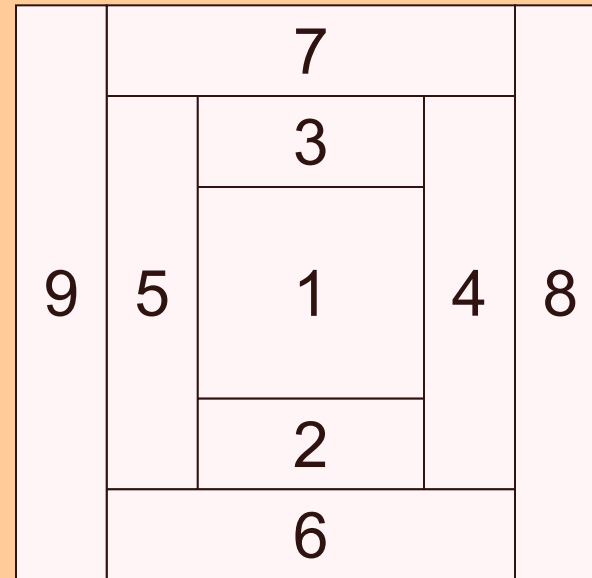


2 вариант

1. Выбор изделия – наволочка для диванной подушки.
2. Выбор схемы – «Колодец».
3. Изготовление шаблонов.



Разрезать на детали,
соответствующие номерам.



Контрольный шаблон по раз-
меру изделия и для порядка
сборки.



4. Выбор ткани – смесовая.

5. Цветовое сочетание – контрастное.

6. Выкраивание деталей.



1 дет..



2 дет.



2 дет.



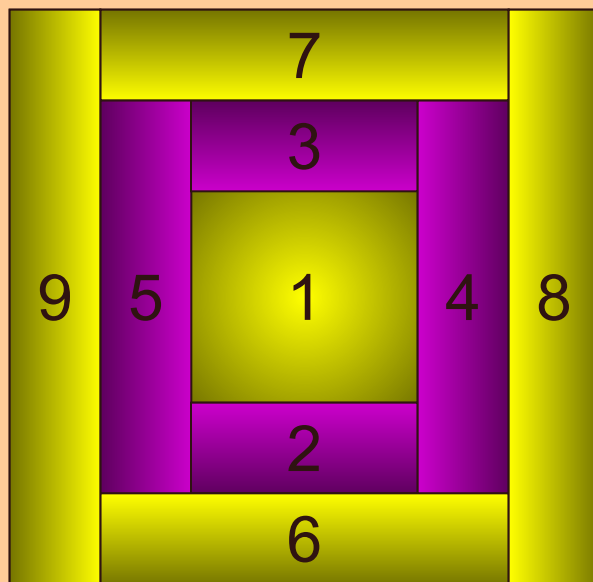
2 дет.



2 дет.



7. Сборка на контрольном шаблоне.



Мини-защита работы

- Обоснование выбора изделия.
- Выбор схемы.
- Мотив определения цветовой гаммы.
- Свойства ткани изделия.



Литература

1. Электронное средство учебного издания Библиотека электронных пособий по дисциплине «Технология» ЗАО «Инфостудия» Экон
2. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники.-М.: Культура и традиции., 1997.
3. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика.-М.: Эксмо, 2006.
4. Митителло К. Чудо-аппликация.-М.: Эксмо, 2006.

