

Декоративно-прикладное искусство

# Лоскутная техника

9 класс

МОУ «СОШ № 25»  
Учитель технологии  
Феофилактова М.В.



## Цели урока

- Ознакомить с понятием и с видами лоскутной техники.
- Сформировать умение выполнять эскиз изделия в лоскутной технике.
- Развивать творческие способности.
- Развивать умение оценивать результаты выполненной работы.
- Воспитывать художественный вкус, пробуждать фантазию.
- Воспитывать экономное отношение к ведению домашнего хозяйства.

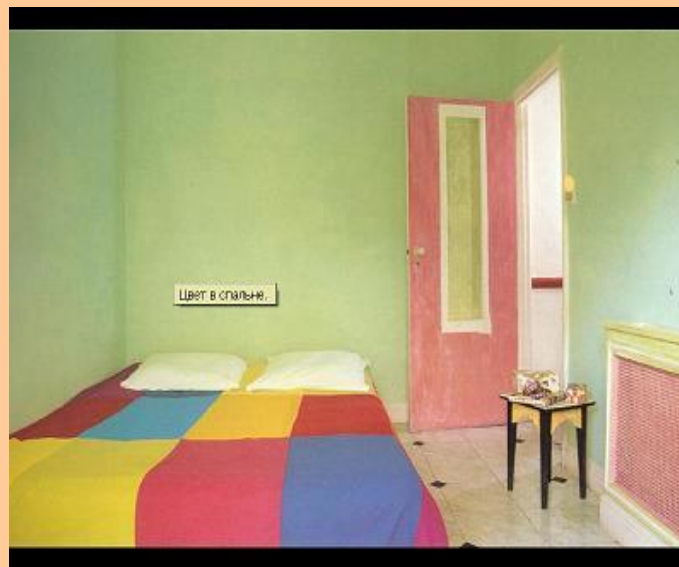


# Содержание

- Применение лоскутной техники в изделиях
- Характеристика и выбор тканей
- Закономерности цветовых сочетаний
- Техника лоскутной мозаики
- Практическая работа «Выполнение эскиза изделия в лоскутной технике»
- Мини-защита работы
- Литература



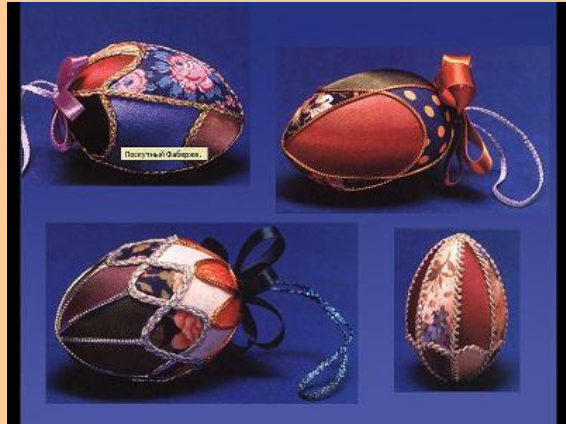
# Применение лоскутной техники в изделиях













# 1. Характеристика и выбор тканей

Вид ткани	Положительные свойства	Отрицательные свойства
<i>хлопчатобумажная</i>	слабая осыпаемость, гигроскопичность	значительная усадка, нестойкость окраски, сильная сминаемость
<i>льняная</i>	высокая прочность, гигроскопичность	значительная усадка, сильная сминаемость
<i>шерстяная</i>	малая сминаемость, гигроскопичность, теплозащитность	низкая прочность, значительная усадка
<i>шелковая</i>	высокая прочность, высокая драпируемость, гигроскопичность	значительная осыпаемость, значительная усадка
<i>искусственная</i>	хорошая драпируемость, высокая гигроскопичность	значительная усадка, высокая осыпаемость
<i>синтетическая</i>	высокая прочность, малая сминаемость, слабая осыпаемость, незначительная усадка	высокая плавкость
<i>смесовая</i>	высокая прочность, малая сминаемость, незначительная усадка	значительная осыпаемость



Отделочные материалы	Прокладочные материалы
тесьма кант ленты шнуры кружево пуговицы бусины бисер	ватин драп фланель поролон вата синтепон холлофайбер



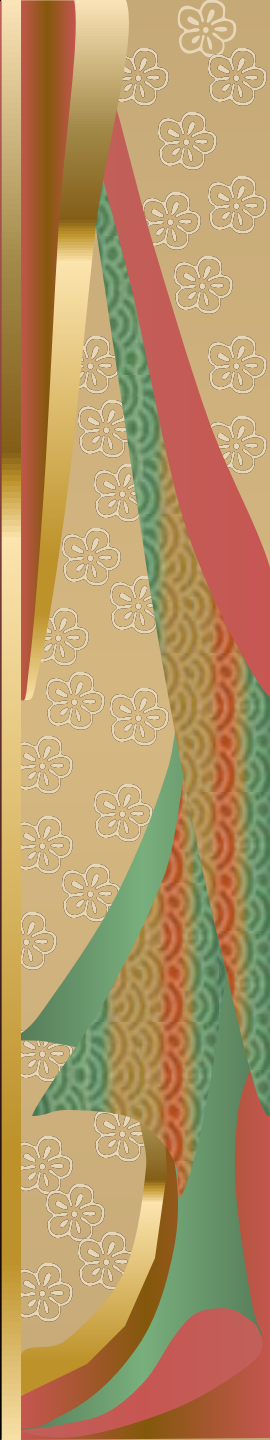
## 2. Закономерности цветовых сочетаний

1. Назовите главные и дополнительные цвета спектра.
2. На какие две группы делятся все существующие цвета?
3. Какие цвета относятся к «теплым», «холодным», «нейтральным»?
4. В чем заключается закон цветового контраста?
5. Назовите два типа цветосочетаний.
6. Какое эмоциональное воздействие оказывают цвета на человека?

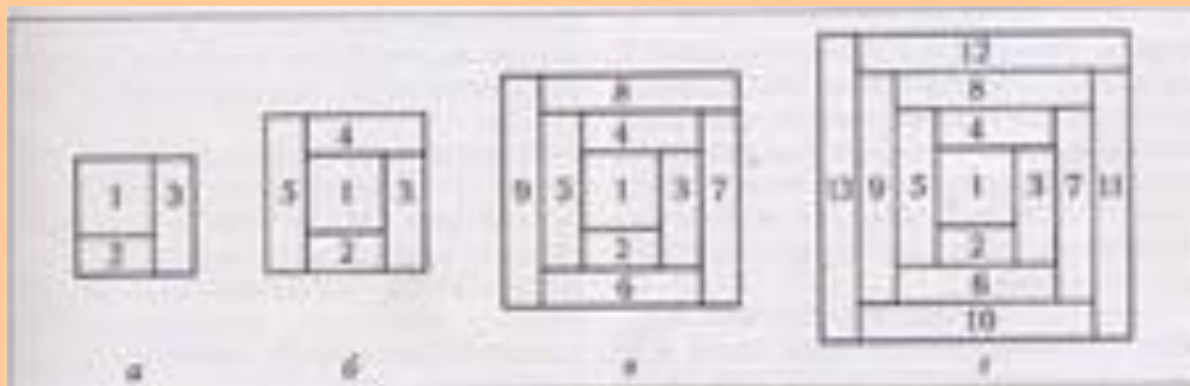


### 3. Техника лоскутной мозаики

- это способ изготовления лоскутного изделия по определенной схеме.
- схема обычно представляет собой геометрический рисунок, состоящий из отдельных элементов.



# Схема «Колодец» (Шитье из полос)

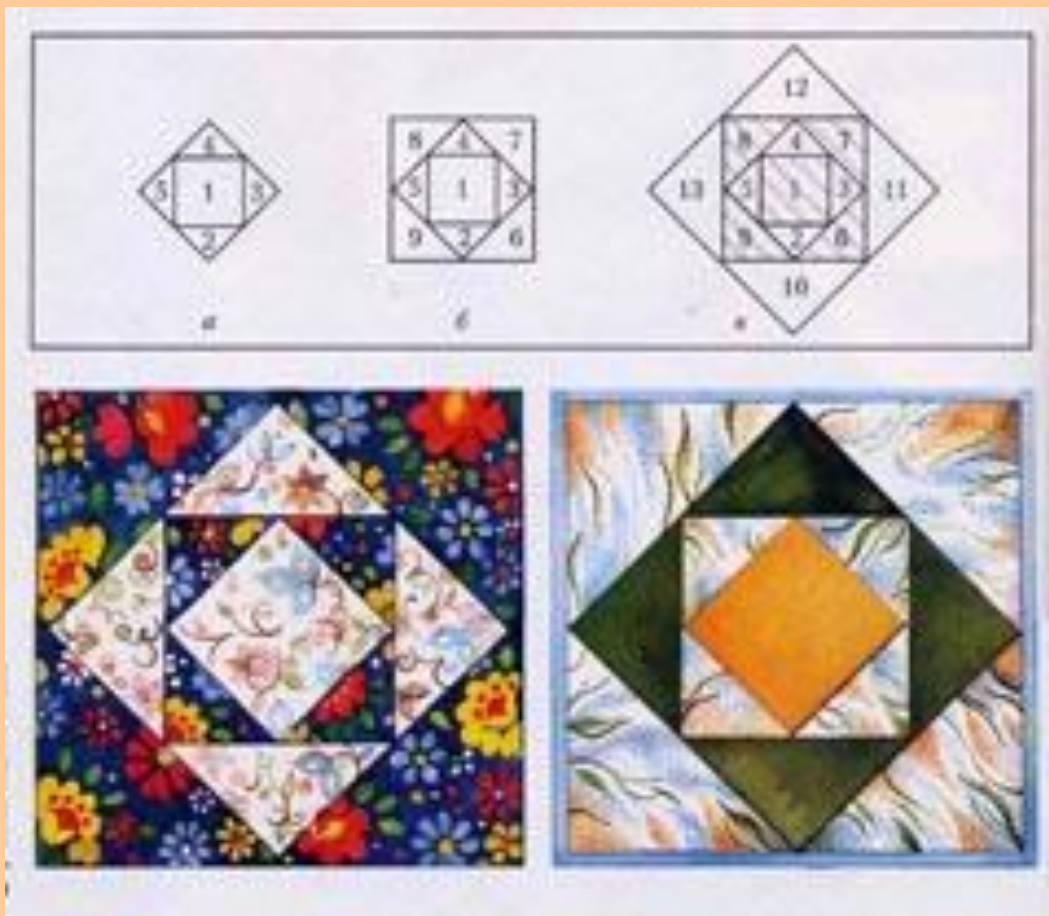


# Схема «Шахматка»

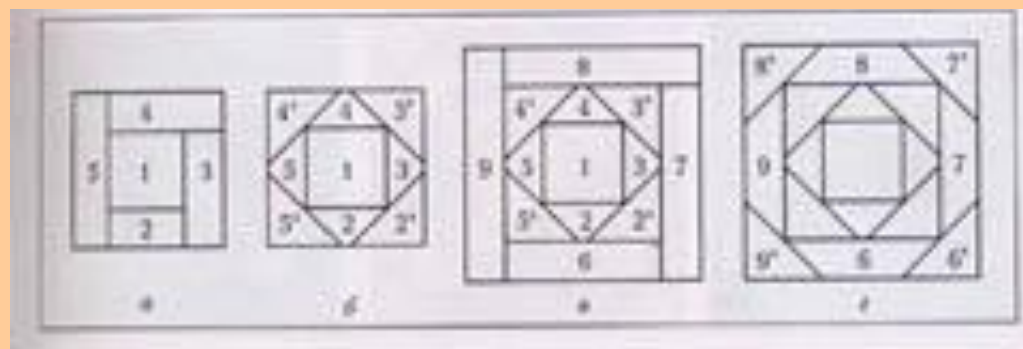
(Шитье из квадратов)



# Схема «Квадрат в квадрате» (Шитье из прямоугольных треугольников)



# Схема «Русский квадрат»





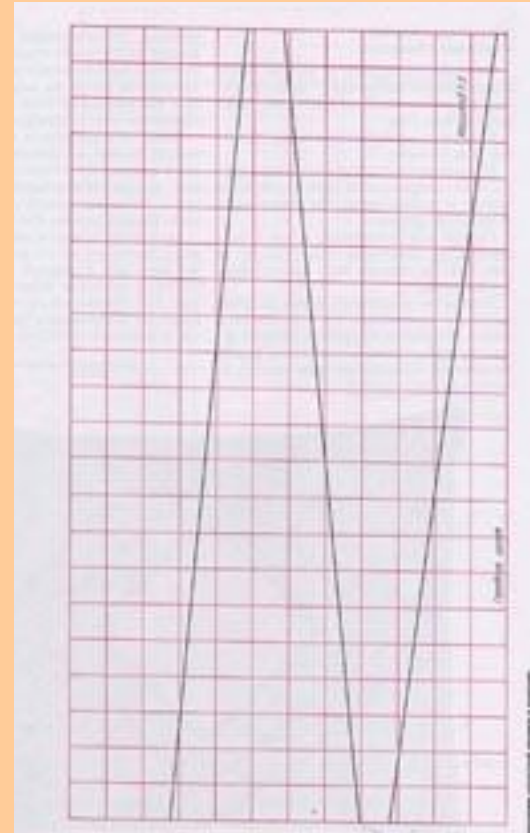
# Схема «Цветок» (Шитье из ромбов)



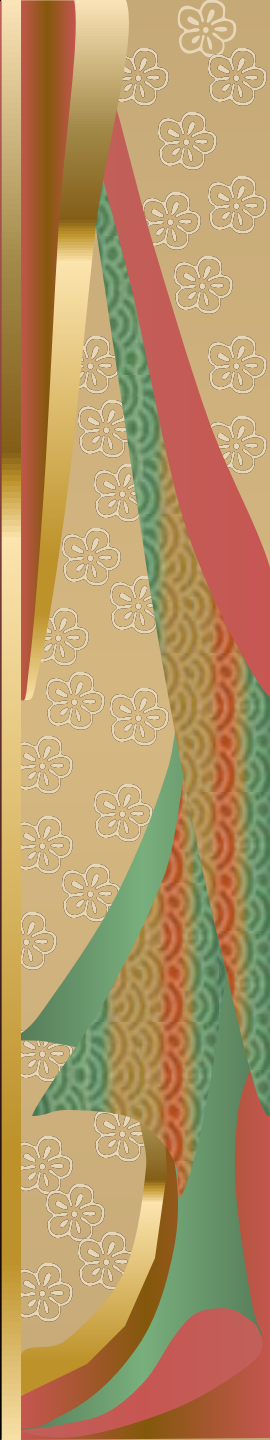
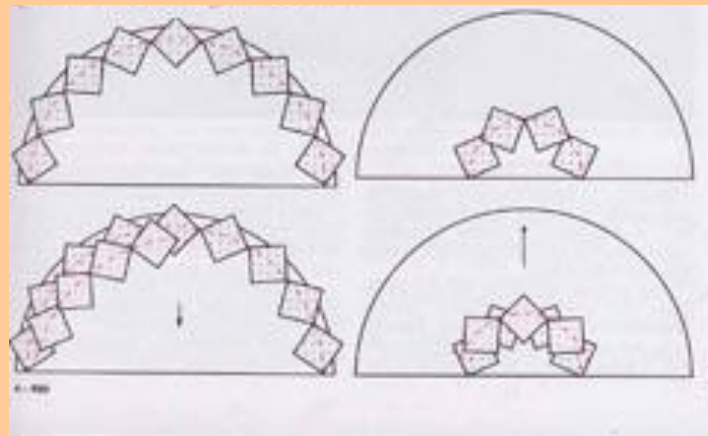
# Схема «Роза» (Шитье на основу)



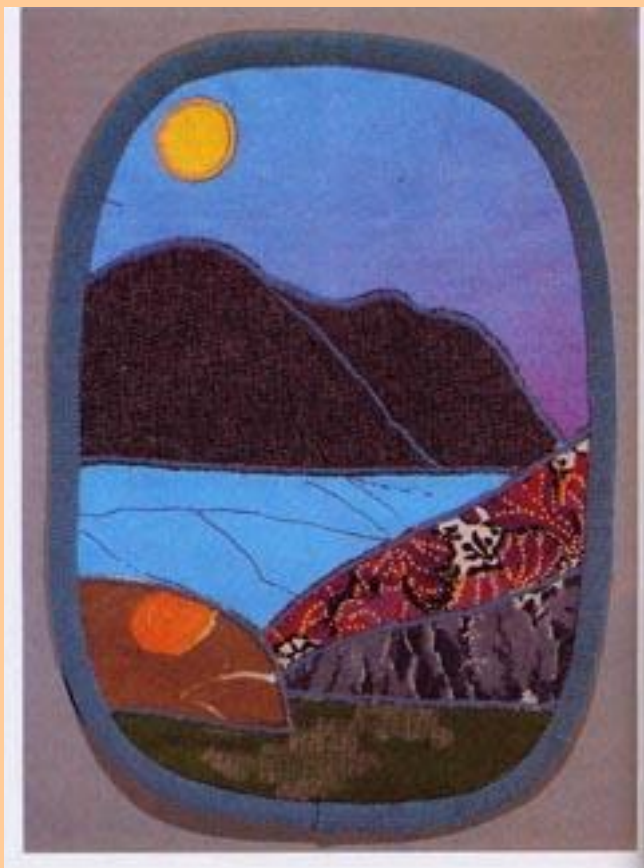
# Схема «Витраж»



# Схема «Уголки»



# Апликация



# Практическая работа «Выполнение эскиза изделия в лоскутной технике»

1 вариант

1. Выбор изделия – прихватка.
2. Выбор схемы - «Шахматка».
3. Изготовление шаблонов.

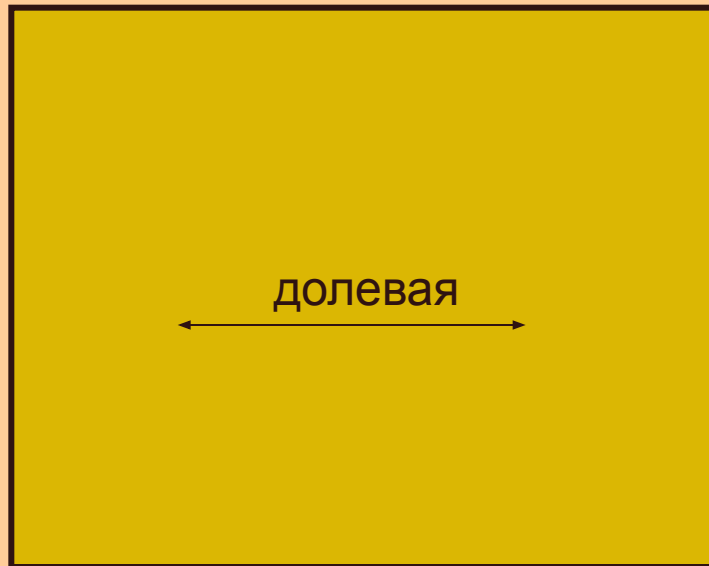
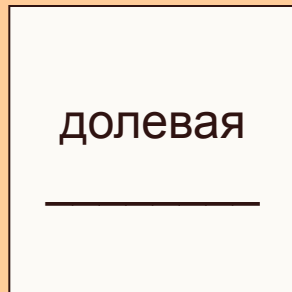


1	5	9	13
2	6	10	14
3	7	11	15
4	8	12	16

Контрольный шаблон для определения размера изделия и порядка сборки



4. Выбор ткани – хлопчатобумажная.
5. Цветовое сочетание – родственное.
6. Выкраивание деталей.



7. Сборка на контрольном шаблоне.

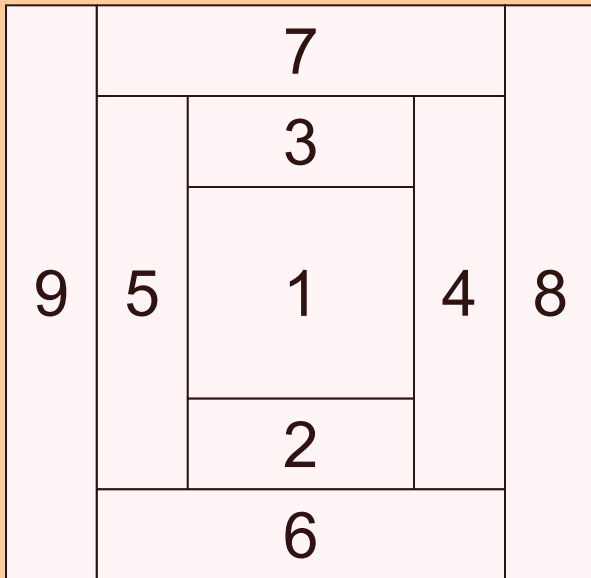
1	5	9	13
2	6	10	14
3	7	11	15
4	8	12	16



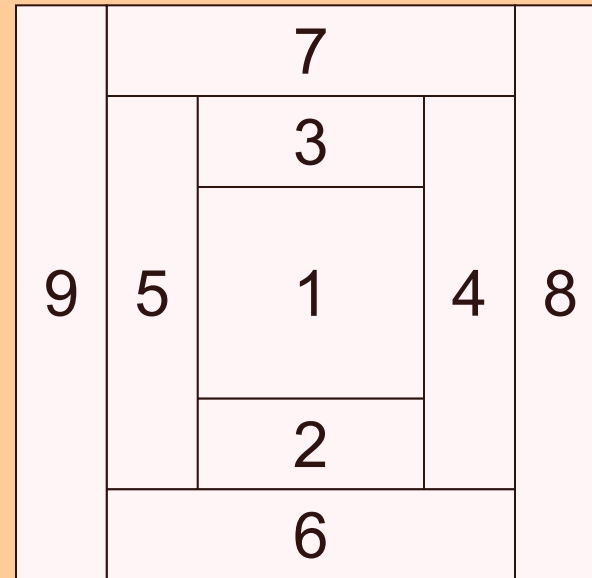


## 2 вариант

1. Выбор изделия – наволочка для диванной подушки.
2. Выбор схемы – «Колодец».
3. Изготовление шаблонов.



Разрезать на детали,  
соответствующие номерам.



Контрольный шаблон по размеру изделия и для порядка сборки.



4. Выбор ткани – смесовая.

5. Цветовое сочетание – контрастное.

6. Выкраивание деталей.



1 дет..



2 дет.



2 дет.



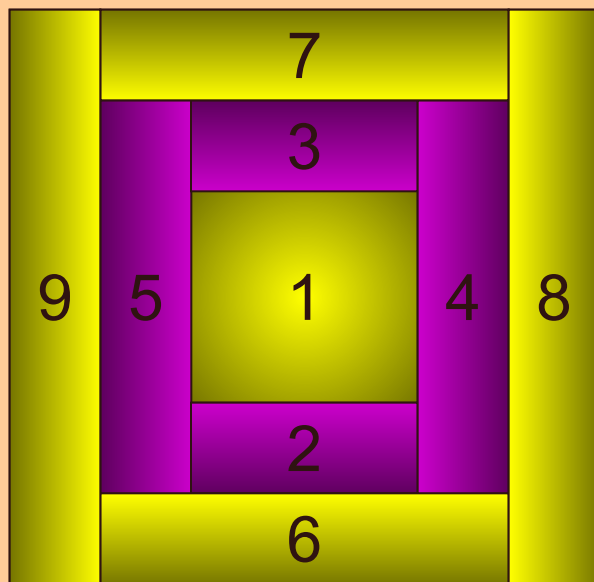
2 дет.



2 дет.



## 7. Сборка на контрольном шаблоне.



# Мини-защита работы

- Обоснование выбора изделия.
- Выбор схемы.
- Мотив определения цветовой гаммы.
- Свойства ткани изделия.



# Литература

1. Электронное средство учебного издания Библиотека электронных пособий по дисциплине «Технология» ЗАО «Инфостудия» Экон
2. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники.-М.: Культура и традиции., 1997.
3. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика.-М.: Эксмо, 2006.
4. Митителло К. Чудо-аппликация.-М.: Эксмо, 2006.

