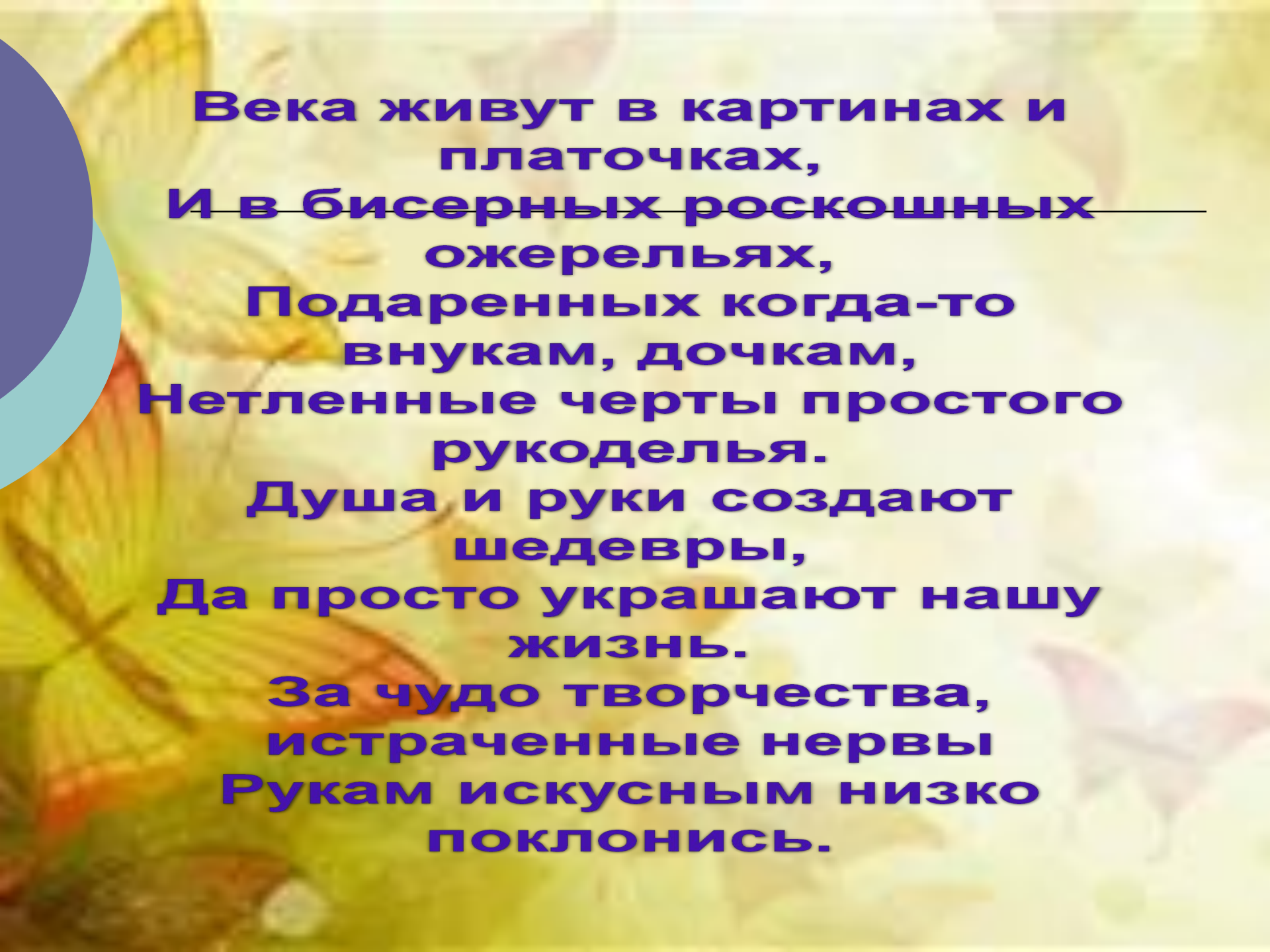


МАСТЕР - КЛАСС:



*«Техника пергамано
как способ
декорирования
изделий».*

Алкина Ирина Николаевна
Педагог доп. образования
МБОУ «СОШ №12»

The background features a soft-focus image of several butterflies in various colors (yellow, orange, pink) on a light, textured surface. In the top-left corner, there is a decorative graphic consisting of two overlapping circles: a larger light blue one and a smaller darker blue one.

**Века живут в картинах и
платочках,
И в бисерных роскошных
ожерельях,
Подаренных когда-то
внукам, дочкам,
Нетленные черты простого
рукоделья.**

**Душа и руки создают
шедевры,
Да просто украшают нашу
жизнь.**

**За чудо творчества,
истраченные нервы
Рукам искусным низко
поклонись.**



Пергамано

(pergamano)

**техника изготовления
открыток (и не только)
на пергаментной
бумаге, или
кальке, при помощи
тиснения и
перфорирования.**

Искусство пергамано появилось в Европе много столетий назад. Еще в Средние века монахини пользовались данной техникой для создания работ религиозной тематики, оформляли закладки для Святого писания. Ныне эта техника возрождается и становится популярной, и этот факт не вызывает удивления, ведь прозрачность, ажурность и видимая легкость привлекает каждого, кто хотя бы однажды видел нечто подобное.



ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ТИСНЕНИЯ НАПОМИНАЮТ ШАРИКОВЫЕ РУЧКИ ЗАКАНЧИВАЮЩИЕСЯ РАЗЛИЧНЫМИ ЗАКРУГЛЕННЫМИ НАСАДКАМИ. ИХ МОЖНО ЗАМЕНИТЬ РУЧКАМИ В КОТОРЫХ КОНЧИЛАСЬ ПАСТА, СПИЦАМИ, ИЗОГНУТЫМИ СКРЕПКАМИ ВСТАВЛЕННЫМИ В РУЧКИ ВМЕСТО ПАСТЫ:

КЛЮШКА - ИДЕАЛЬНО ПОДХОДИТ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ТЕНЕЙ

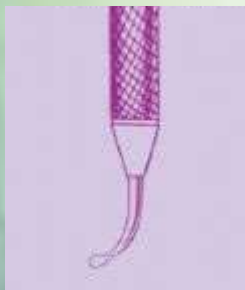
ШАРИКИ (МАЛЕНЬКИХ И БОЛЬШИХ РАЗМЕРОВ) - ОТЛИЧНО ПОДХОДЯТ ДЛЯ ТИСНЕНИЯ НЕБОЛЬШИХ УЧАСТКОВ, ТАКИХ КАК МАЛЫЕ ЛЕПЕСТКИ ЦВЕТКА, НО ТАКЖЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ, ЧТОБЫ СОЗДАВАТЬ ТОЛСТЫЕ ЛИНИИ.

СТИЛУС - ОТЛИЧНО ПОДХОДИТ ДЛЯ ТИСНЕНИЯ ЕСТЕСТВЕННОЙ ГЛУБИНЫ НА ВАШЕМ РИСУНКЕ

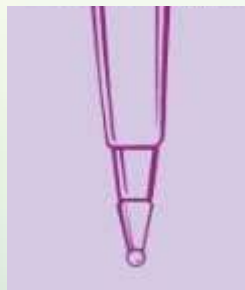
ТОНКИХ ЛИНИЙ И МЕЛКИХ ДЕТАЛЕЙ. ЭТОТ ИНСТРУМЕНТ ТАКЖЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ТЕХНИКИ ШТРИХОВКИ, В БОЛЬШИХ ЦВЕТОЧНЫХ ЛЕПЕСТКАХ, НАПРИМЕР, ОН ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ТИСНЕНИЯ ТОНКИХ ЛИНИЙ БЛИЗКО ДРУГ К ДРУГУ, ОТ КРАЯ СОБИРАЮЩИХСЯ К ЦЕНТРУ. ТАКЖЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ПРИ РАБОТЕ С ТРАФАРЕТАМИ

СКОБКА - ИДЕАЛЬНО ПОДХОДИТ ДЛЯ СОЗДАНИЯ

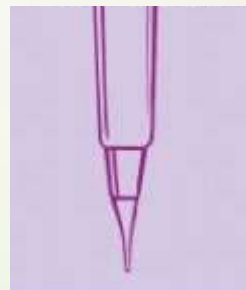
клюшка



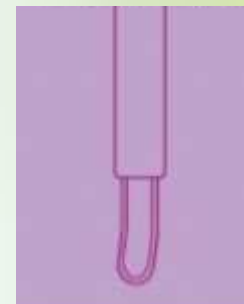
шарики



стилус

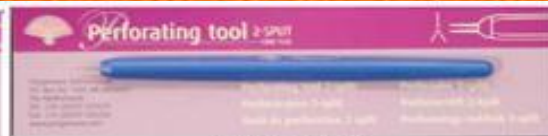


скобка





Fine Stylus – \$5.10



2 Split – \$7.00



Extra Small Ball – \$5.10



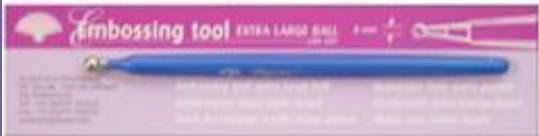
Small Ball – \$5.10



Raindrop – \$11.50



Large Ball – \$5.10



Extra Large Ball – \$5.10



Flower – \$11.50



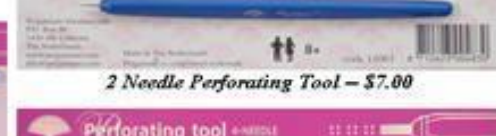
Hockey Stick – \$9.10



1 Needle Perforating Tool – \$5.75



Semi Square – \$11.50



2 Needle Perforating Tool – \$7.00



3 Needle Perforating Tool – \$7.00



Heart Shape – \$11.50



4 Needle Perforating Tool – \$7.00



5 Needle Perforating Tool – \$11.50



Straight Four – \$11.50



Semi Circle – \$11.50



Punch Wheel – \$11.50



4 Split – \$7.10

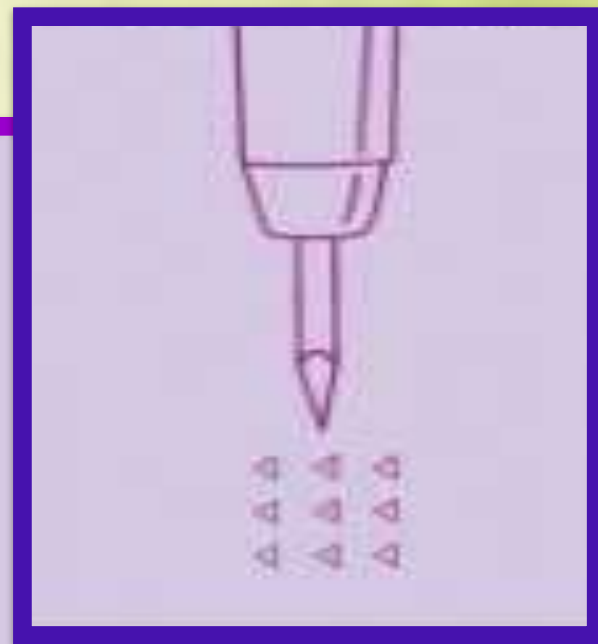
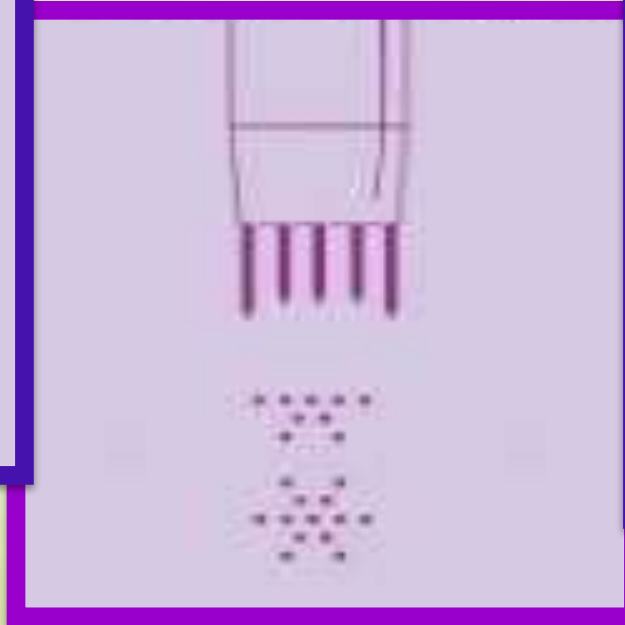
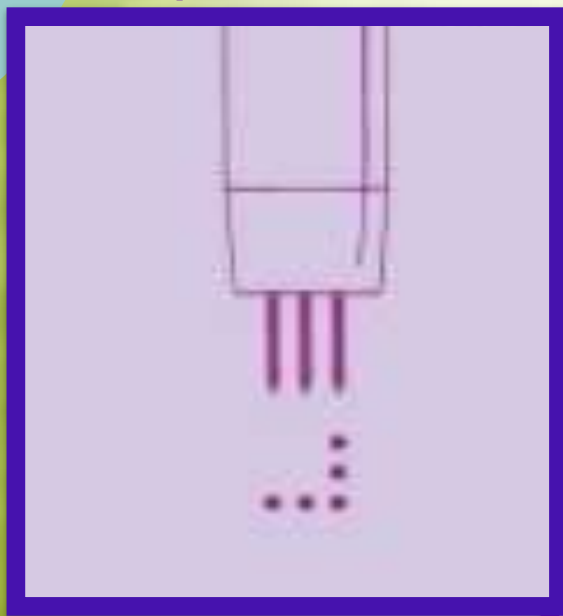


Triangle – \$11.50

специальные инструменты

Инструменты для

прокалывания - применяются для прокалывания дырочек узора. Представляют из себя стержень с одной или несколькими иглками на конце, расположенными в определенном порядке.



Изделия в технике можно выполнять с помощью доступных каждому инструментов и приспособлений.

✦ лопатки из маникюрного набора,
непишущая шариковая ручка,
✦ шило,
✦ вязальные спицы разных номеров (но на концах они должны быть не очень острые),
маникюрные ножницы,
✦ белая гелевая ручка или карандаш,
✦ иголки разных номеров, обмотанные скотчем (для удобства держания),
✦ вместо коврика для тиснения - плотный и гладкий пенопласт.



МОЙ НАБОР ДЛЯ
ПЕРГАМАНО

✦

Вот что у вас может получиться









- Маленький кусочек пергамента накладываем и обводим тупым концом цыганской иглы, спицы, для этого еще хорошо подойдет непишущая шариковая ручка.

Вот что в итоге должно получиться. Обводить нужно аккуратно, т.к. полученную линию уже не стереть. Чтобы цвет бабочки был ярким и линии красивее и четче обводим все линии по несколько раз с более сильным нажимом, но не очень сильно, чтобы не порвать.



С лицевой стороны при помощи цыганской иголки делаются проколы по контуру примерно в 1,5 мм друг от друга, делать это желательно равномерно и обязательно после того как полностью рисунок обведен, если надо раскрашен.



После того как все проколы сделаны приступаем к вырезанию. Острые концы ножниц под прямым углом вставляем в получившиеся от иголки отверстия и режем.



Чем более неровным будет надрез,
тем получится красивее.



Вот что у нас получилось.



Делаем проколы по внешнему контуру и вырезаем точно также.





Удачи в творчестве!

