

Техника узелковой росписи



*Звуков шелковых ждуду, - тех,
внимая которым
Распишу римский шелк я
тончайшим узором.
Низами. (XIII в.)*

Автор: педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД «Дворец детского творчества» г.Златоуста Склизкова Т.П.

Содержание:

- История.
- Инструменты и материалы.
- Технология производства.
- Коллекция.



История возникновения узелковой росписи ткани

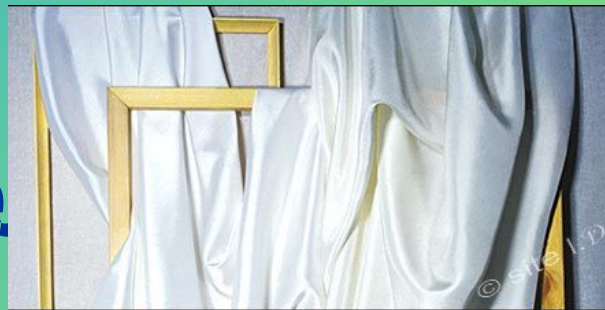
Узелковый способ орнаментации ткани считается самым древним. В Индии он назывался «бандана» (связывать), а в Японии «тибари» (связывать узелком).

В Малайзии, Индонезии узелковая техника называется планги, (пробел, пятно). На Суматре ткани дополняют вышивкой бисером, в Индии - бусинами, в Африке - жемчужинами и раковинами. Этот способ окрашивания был известен в Америке, на Кавказе, в Тибете, в странах Ближнего Востока и Северной Африки.

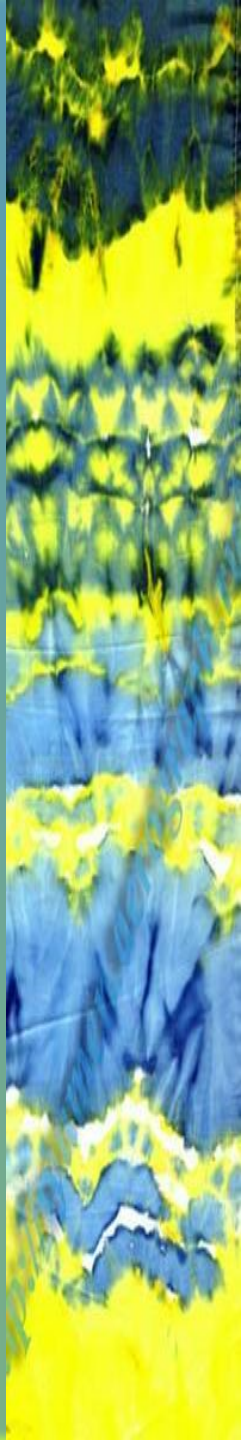
В Европе узелковое крашение стало известным в начале XX века, оно использовалось в одежде и интерьере. В 70-е годы возрождение интереса к Востоку вновь сделало узелковую технику модной, она широко применялась для украшения одежды в стили хиппи.

Инструменты и материалы

- *Ткань*
- *Анилиновые красители*
- *Кисти*
- *Нити, веревка*
- *Пуговицы, бусинь
камешки и т.д.*



- 1. Подготовка ткани к окрашиванию**
- 2. Окрашивание ткани**
- 3. Постобработка**



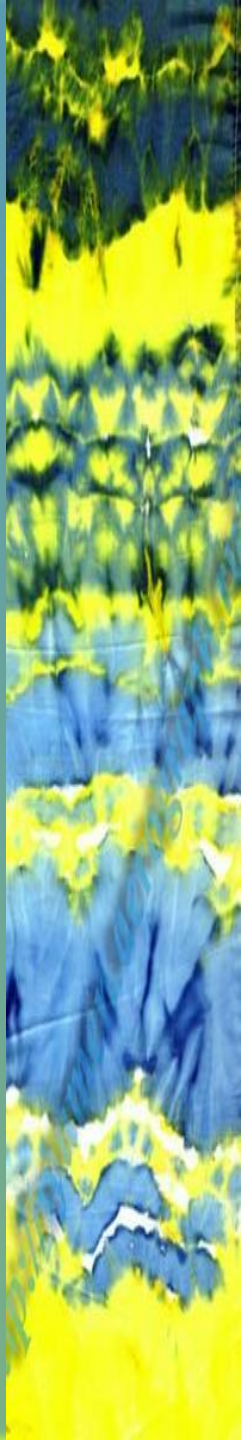


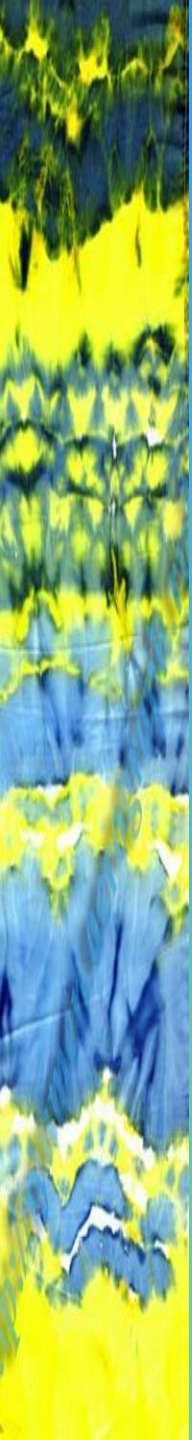
ВАЖНО! Окрашивание ведется от более светлых тонов к более темным. Не следует делать более трех цветowych перекрытий. Вы рискуете вместо оригинального изделия получить "нечто" неопределенно-грязного цвета.



Варианты узлов и их комбинации

- Узелки
- Складывание
- Прошивание





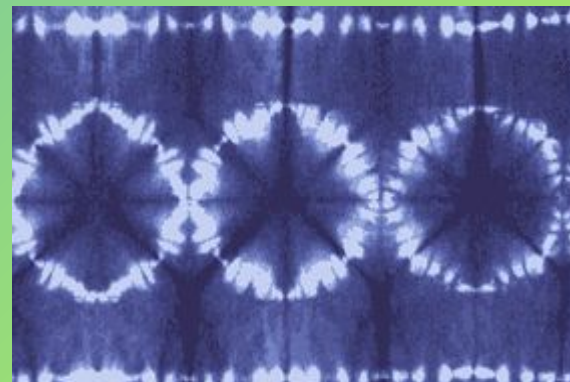
КОЖИТЕКЦИЈА



Основной прием в этой технике - завязывание ткани в обычные узлы. Это делают или по долевой нити или по косой. В зависимости от толщины ткани, густоты обмоток и силы затягивания рисунок будет разным



Складывание образует на ткани геометрические узоры, а также позволяет повторять рисунок, образованный обмотками столько раз, сколько была сложена ткань. Ткань можно складывать как по прямой, так и по диагонали.



Прошивание ткани используется, как правило, в сочетании с приемами складывания и обматывания нитками. Сначала по намеченным линиям прометывают ткань суровой ниткой. После этого нить сильно затягивают, чтобы краска не проникла в складки. Концы нитей служат обмоткой, но ее при желании можно усилить веревкой

