



*Открытый урок:
«Технология изготовления одежды»*

Учитель технологии МОУ
«СОШ №1 г.Строитель»
Селифанова А.И.



Тема урока:

Одежда и требования к ней. Юбка в русском народном костюме. Снятие мерок для построения чертежа юбки.





Содержание



1. Виды одежды
2. Историю появления юбки
3. Правила снятия мерок
4. Правила записи мерок





Цели



- ★ Научиться определять вид одежды
- ★ Научиться снимать мерки с фигуры человека
- ★ Научиться правильно записывать результаты измерения



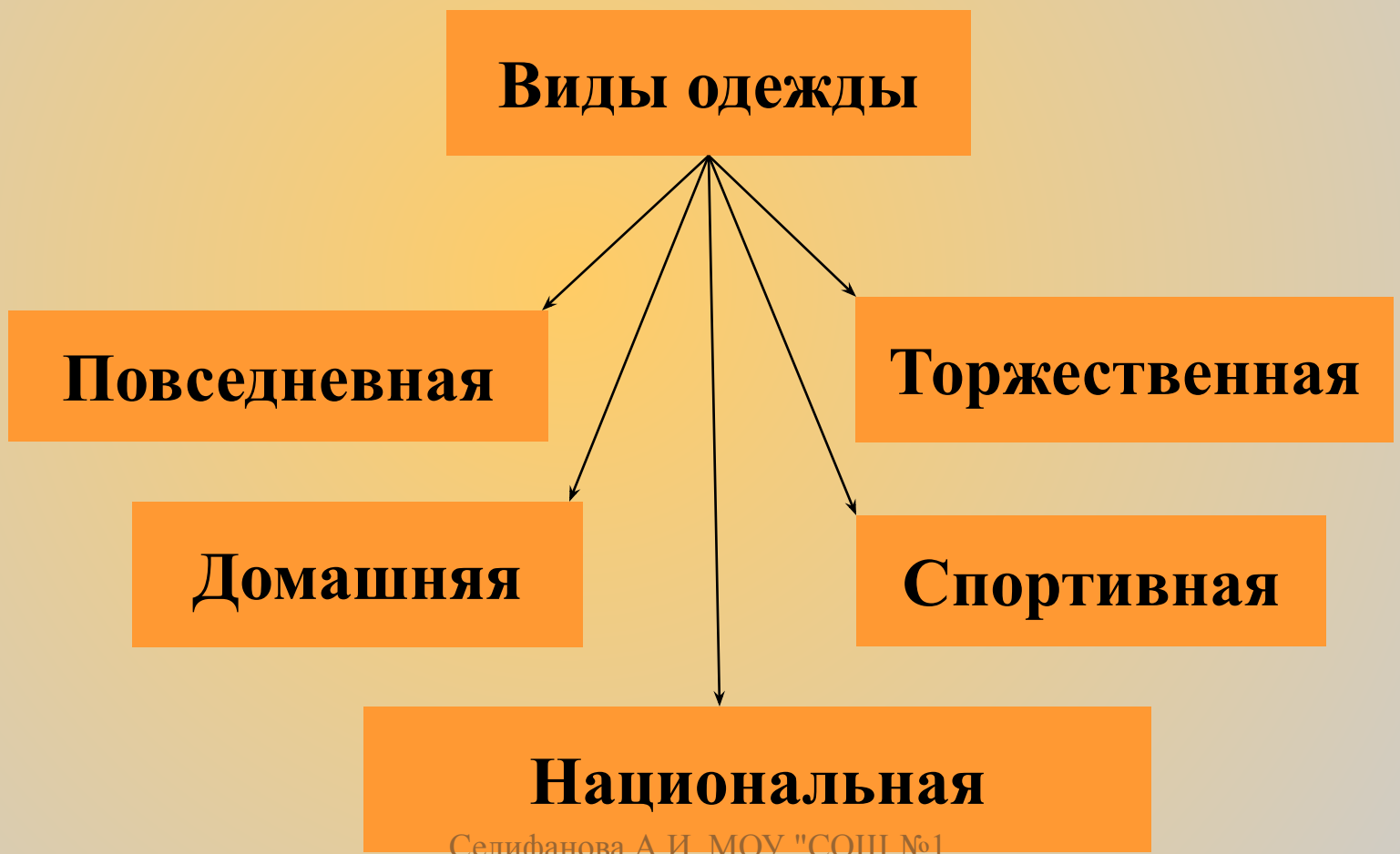
Определение

Одежда - изделие (или несколько изделий), надеваемое человеком и несущее утилитарные, эстетические функции.





Классификация одежды





Требования к одежде:



**Эстетически
е**



**Гигиеническ
ие**



**Эксплуатаци
онные**



По способу эксплуатации



Плечевые - платья, блузки, жилеты, халаты и другое.



Поясные - юбка, брюки, шорты, бриджи, капри, юбка-брюки.





Виды брюк





Виды шорт





Виды юбок





Виды юбок



Селифанова А.И. МОУ "СОШ №1
г.Строитель"



Виды юбок



Селифанова А.И. МОУ "СОШ №1
г.Строитель"



Из истории юбки



- ★ С XVIII века появились глухие поневы, у которых спереди было вшито однотонное полотенце - прошва. Понева вполне представляла свою хозяйку, откуда она родом, замужняя или вдова и почему надела она поневу.
- ★ Деревенские портнихи были очень изобретательны в отделке понев. Они додумались даже до "плиссированных" понев: сшитую поневу складывали по клеткам ("глазкам") в "ласки", "гранки", и, перевязав веревочкой, клали под горячий деревенский каравай. Получалось "плиссе", складки которого долго не расходились.
- ★ Придумали себе русские крестьянки и нечто вроде модного тогда в городе турнюра. Они подтыкали поневу сбоку за пояс, чтобы сзади получался кулек. Отправляясь же в церковь или в город, поневу распускали - этого требовали деревенские приличия.
- ★ Молодая после венца надевала поневу с "хвостом" из красного сукна с разноцветными шелковыми лентами, позументом, бархотками и рядом пуговиц. Таковую поневу носили до тех пор, пока не приходила пора стать свекровью или тещей. Или пока не наступала старушечья пора.



Символика орнамента



Цвет в одежде всегда был символом, через который человек выражал свои чувства и мысли.

Для южнорусского орнамента характерны следующие цвета:

- ★ **Красный** – огонь, заря, жизнь.
- ★ **Зеленый** – красота, любовь, цвет Природы.
- ★ Белый – духовное начало, чистота, снег.
- ★ Черный – земля, покой, траур.
- ★ **Желтый** – солнце, тепло, свет.
- ★ **Синий** – небо, вода, духовность, разум.



Поневный комплекс



Передники–запоны («занавески», «завесы») имеют удивительное своеобразие в южнорусском костюме. Завесы надевались поверх рубахи с поневой, оставляя открытыми узорные рукава рубахи.



Среди особо почитаемых на Руси предметов одежды – **пояс**. На Белгородчине его называют «подпояска». Круг – оберег, считалось, что пояс увеличивает силу человека, оберегает его от напастей.



Поневный комплекс



В женской одежде Белгородского края преобладали два комплекса одежды – сарафанный и поневный.

Понева – основная часть южнорусского комплекса, набедренная рубаха, надеваемая на рубаху, шилась преимущественно из шерстяной клетчатой домотканины, более древняя, распашная понева шилась из трех полотнищ и укреплялась на поясе **Гашником**.

Поневный комплекс состоял из:

1. рубахи,
2. поневы- юбки,
3. запона – передника,
4. украшений, пояса,
5. кички и сороки, платка,
6. лаптей.



Главная отличительная черта покроя русской рубахи – **КОСОЙ ПОЛИК**, вшиваемый острыми углами в долевые швы или в вертикальные разрезы на плече спереди или сзади.

Рубаха – первая
нательная одежда.

Селифанова А.И. МОУ "СОШ №1
г.Строитель"



Физкультминутка



**Буратино потянулся, раз
нагнулся,**



Два нагнулся,



Руки в стороны развел,



И пошел, пошел, пошел!



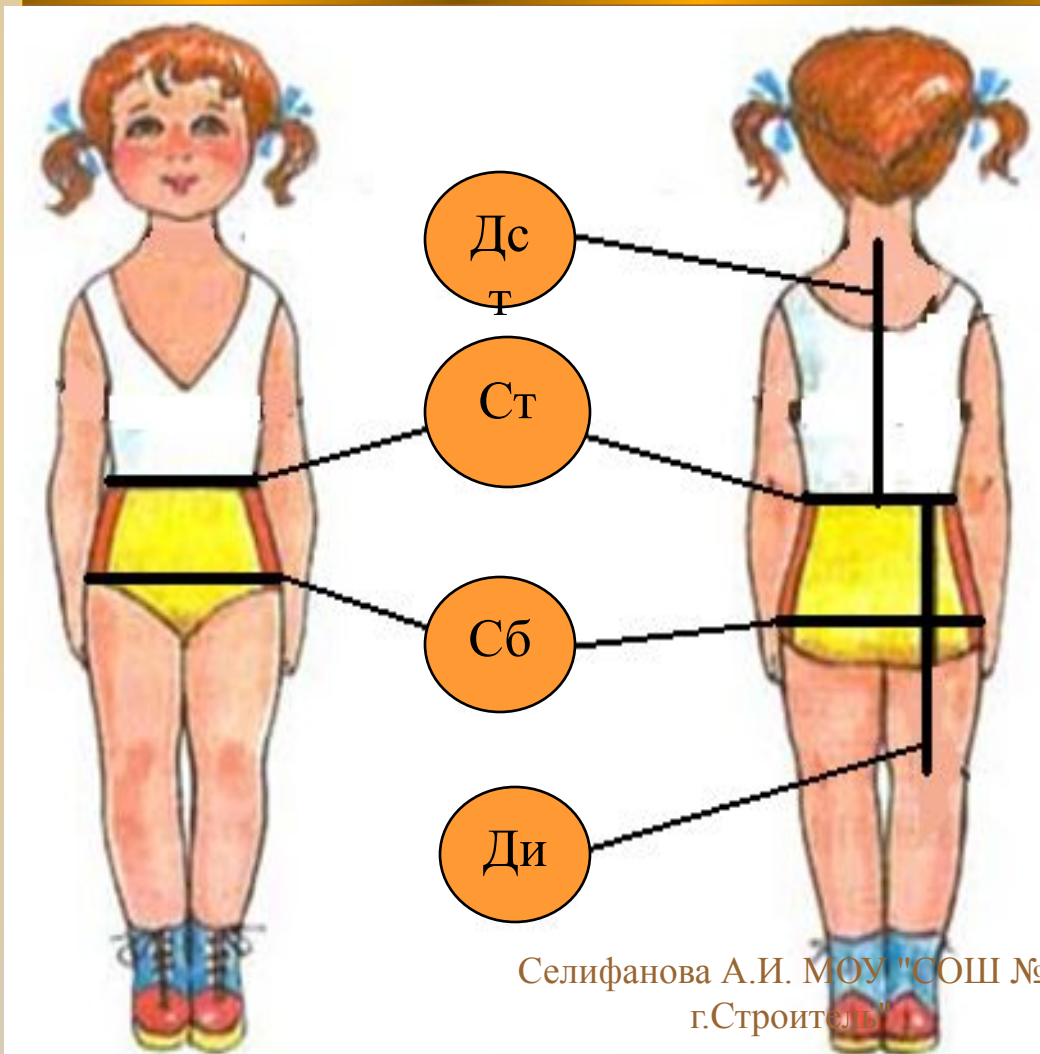
Определение

Мерки- это основные размеры фигуры человека, полученные путем ее измерения.





Снятие мерок



Полуобхват талии - Ст
Полуобхват бедер - Сб
Длина спины до талии - Дс
Длина изделия - Ди



Прибавки на свободу облегания



Прибавки при конструировании юбки:

★ + по линии талии – $P_t = 1$ см

★ + по линии бедер – $P_b = 3$ см





Вопросы для повторения



1. Виды поясной одежды?

2. Что перед снятием мерок фиксируют шнурком?

3. Как называлась на Руси юбка?

4. Кто мог на Руси носить длинную юбку

5. Какие мерки записывают в полном размере?

6. Какие мерки записывают в половинном размере?

7. Какие мерки записывают в полном размере?

8. Какие существуют прибавки?

9. Принадлежность для снятия мерок.





Подумала, прикинула, решила,
Сошью – ка я сестрёнке
Чудесную юбочку!
И для подружки, Аниюты – хохотушки.
С девчонок мерки я сняла
Объёмы поделила,
Длину я юбочек учла
И руку приложила!
Решила я задачу проще:
Не стала пояс заправлять,
Замочек – молнию вшивать,
Я вставила резинку, оборки пристрочила
И Машу пригласила.
А заодно – подружку, Аниютку - хохотушку.
Ну как, довольны? Вот и славно!
Теперь носите их исправно.
А я вот юбку строгую
Сошью себе пожалуй.
Буду в школу в ней ходить
И девчонок всех дразнить.
Ведь сидит на мне она,
Как игрушка! Это да!
Я шлицу сзади захотела,
Вшила молнию, друзья.
И чем не мастерица



К юбке своей я прибавлю тут, к срезу

Шить её просто, и прямо к обеду
Скоро обновку свою сострочу
И маму свою вечером удивлю.
Пояс – завязка удобен всегда
Легко отработать его, это да!
Бока вот стачаю, низ отстрочу –
Юбка готова, и я уж молчу!
И я разрезы сделаю,
Это так логично.
И расположу их везде
Не только симметрично!
Мне юбочка короткая нужна,
Она удобна и проста –
Рельефы на передней половинке,
Разрезы отстрочу я на машинке.
Я сделаю немного по – другому
Разрезы я оформлю по – иному,
Прибавлю припуск я к бокам,
По краю отстрочку красивую дам!
А мой разрез пролёт ассиметрично,
И смотрится, поверьте мне, отлично!



Мой же костюмчик немного попроще,
В нём можно на пляж,
На прогулку в лес.
Позагораю, потанцую немножко,
В лесу наберу земляники лукошко.
Я все журналы пролистала
И всё модель себе искала
Одна проста, а та сложна
Другая просто не нужна!
И для себя решила так:
У меня ведь есть пиджак
Сошью к нему я юбку,
Хорошую такую,
В которой не замёрзну
В погоду я любую.
Пусть ткань не новая была,
Её у бабушки взяла.

Чуть – чуть прищурила я глаз,
И получилось просто класс!
Клетка, полоска, шёлк и лавсан,
К лету костюм покажу сейчас вам.
Длинная юбка, разрез для движенья
Ну и конечно жилет загляденье.



Мой наряд от всех отличен,
Он удобен и практичен.
Тут и шорты, тут и юбка.
Это вам совсем не шутка!
Можно в теннис поиграть,
На дискотеке танцевать.
В жаркую погоду он не заменим,
На всё лето не расстанусь с ним.
Шили весело и дружно!
Приносили всё, что нужно!
Ткань, иголка, мел, лекало,
Чтобы в сумке всё лежало,
А иначе ведь нельзя,
Учусь на пятёрки я!

