

Технология изготовления юбки.

ТЕМА УРОКА:

Форма. Силуэт, стиль, выбор фасона и моделирование.

ЦЕЛЬ УРОКА:

Знать о видах поясных изделий. Иметь представление о форме, силуэте, стиле, зависимости выбора фасона от особенностей фигуры.

ЧТО ОТНОСИТСЯ К ПОЯСНОЙ ГРУППЕ ОДЕЖДЫ?

- ❖ Брюки Трико
- ❖ Юбки Шорты
- ❖ Бриджи Юбка-брюки
- ❖ Юбка-шорты

Мода этого сезона, бесспорно, мода юбок, мини, тюльпан, карандаш, дизайнеры предлагают множество вариаций на эту тему.





Мини

Макси

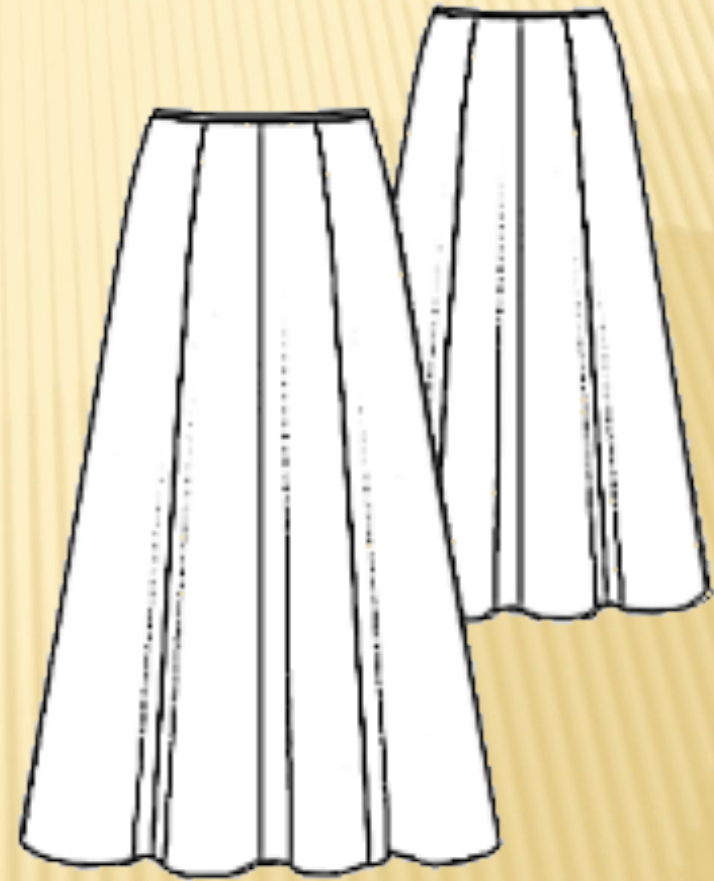
Миди

Прямые

Клиньев
ые

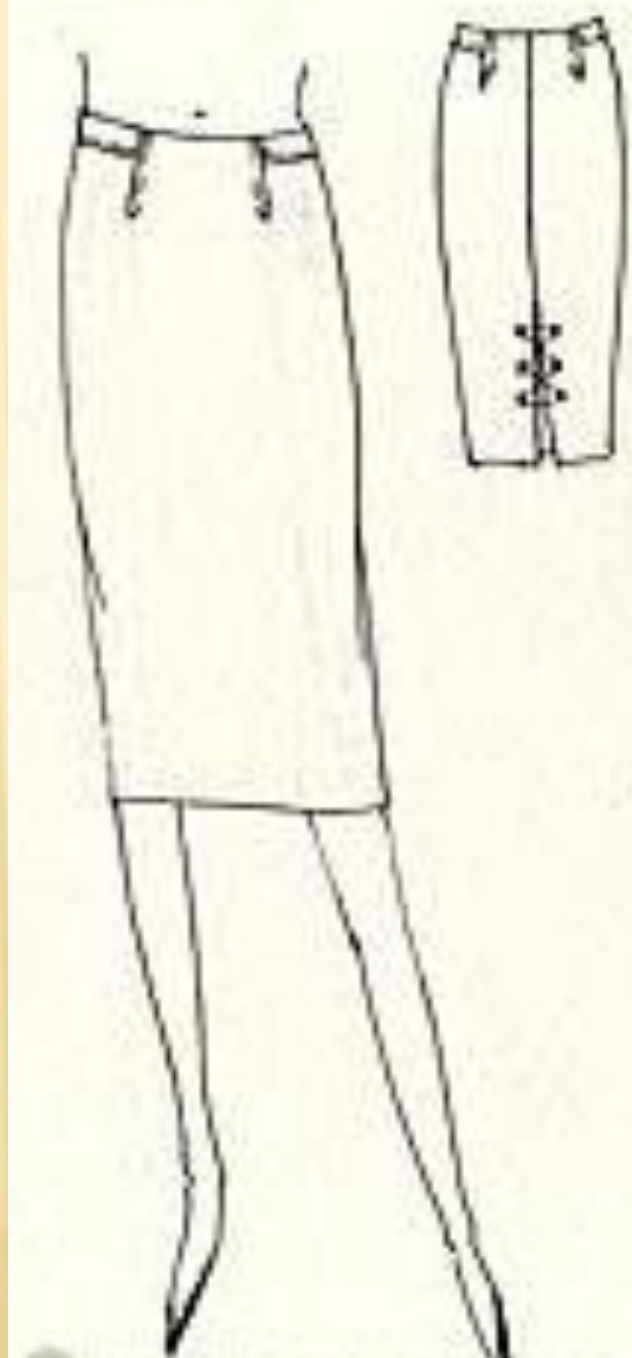
Коничес
кие

Юбки, состоящие из клиньев, относятся к **классическому** типу юбок и сохраняют свою популярность у девушек разного возраста уже на протяжении многих лет. В этом нет ничего удивительного: ведь такие юбки удачно вписываются в любой гардероб и за счет продольных швов позволяют выглядеть стройнее.



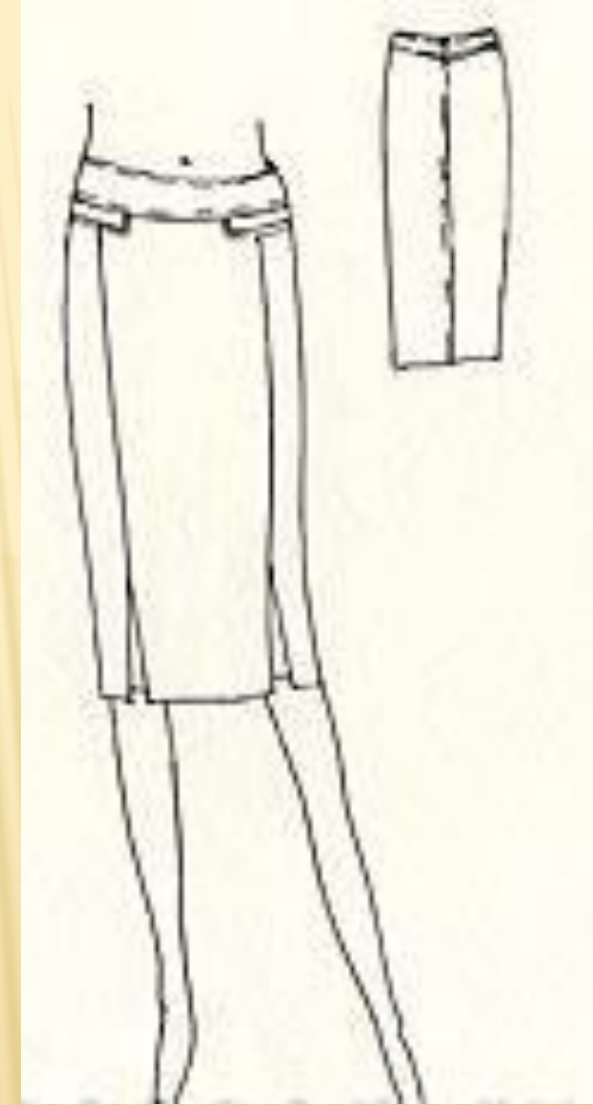
Прямые юбки, чаще всего относятся к **спортивному стилю.**

Эти модели подойдут, прежде всего, счастливым обладательницам стройных фигур и плоских животиков. Простой крой моделей приветствует актуальные дополнения: отстрочку в разных вариантах, шнуровку, люверсы и блочки.



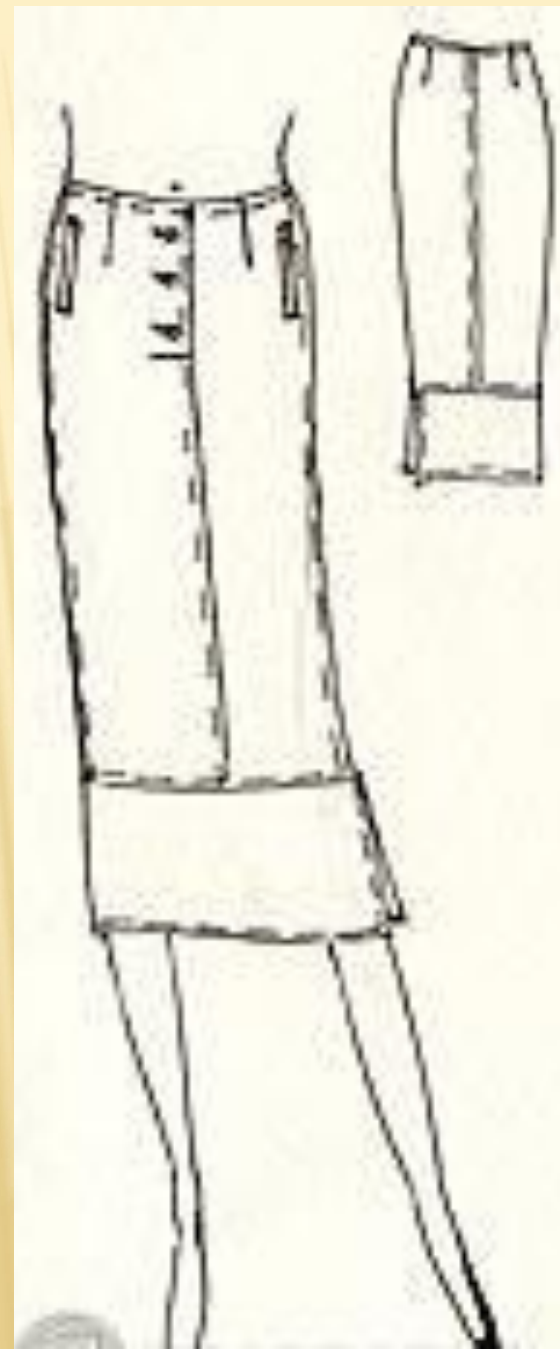
Модель, "посаженную" на кокетку, неплохо продублировать или посадить на подкладку. Юбка может быть и с разрезами, и со встречными складками.

Спортивные модели юбок прекрасно смотрятся с укороченным верхом. Если у вас стройные бедра без "галифе", то такая юбка может быть зауженной.



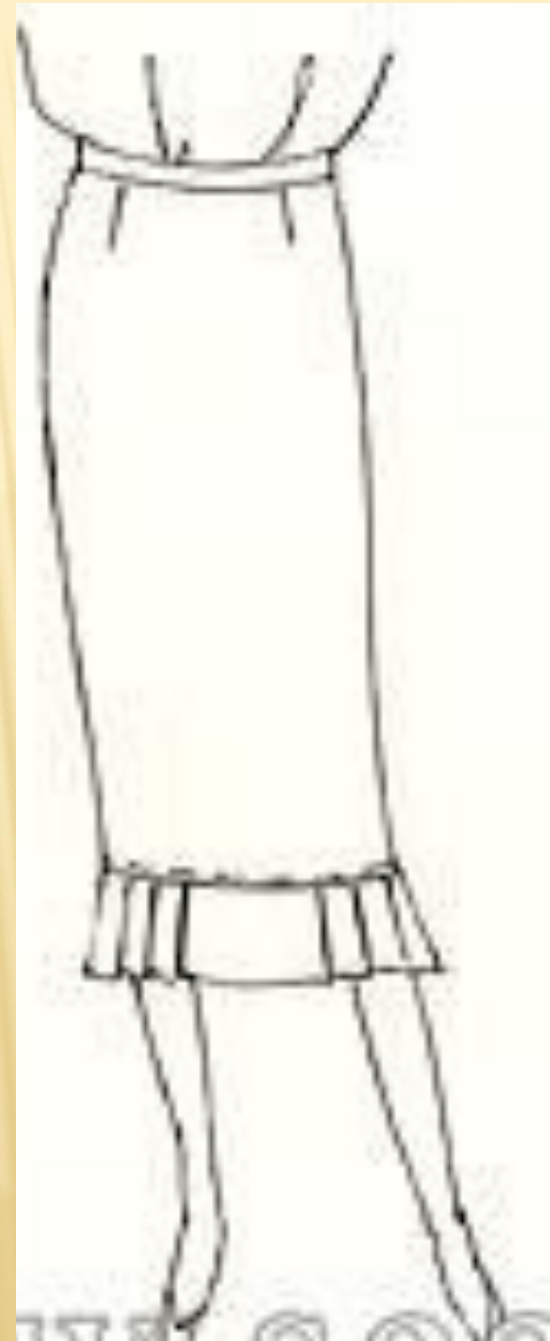
Еще вариант: частичная имитация пояса - кокетка от вытачки до вытачки, которая фиксируется строчкой.

Пожалуй, самый подходящий материал для этого вида юбок - джинса: на ней особенно хорошо смотрится отделка. Подойдет также микровельвет в почти незаметный мелкий рубчик, тонкая замша.



Деловой стиль (как вариант, прямой фасон юбок). "Офисная" мода вполне допускает оформление юбок складками, шлицами, шнуровками и неброской фурнитурой.

При невысоком росте стоит исключить на юбке горизонтальные линии.



На эти модели пристальное внимание стоит обратить полным девушкам. Группы складок или небольшое клешение книзу великолепно уравнивает фигуру в целом, делает ее более пропорциональной. Выбирая ткань, непременно учтите ее способность держать складки. В модели с ассиметричной группой складок можно поиграть рисунком, используя, например, всегда актуальную костюмную клетку.



Нарядные модели требуют соответствующих материалов. К ним можно отнести конические и клиньевые юбки. Смело используйте воздушный шифон, благородный бархат, нарядную тафту. Особенно празднично выглядит длинная юбка с вновь модными вставленными клиньями годе, которые создают легкий волнующий силуэт и идут абсолютно к любой фигуре.

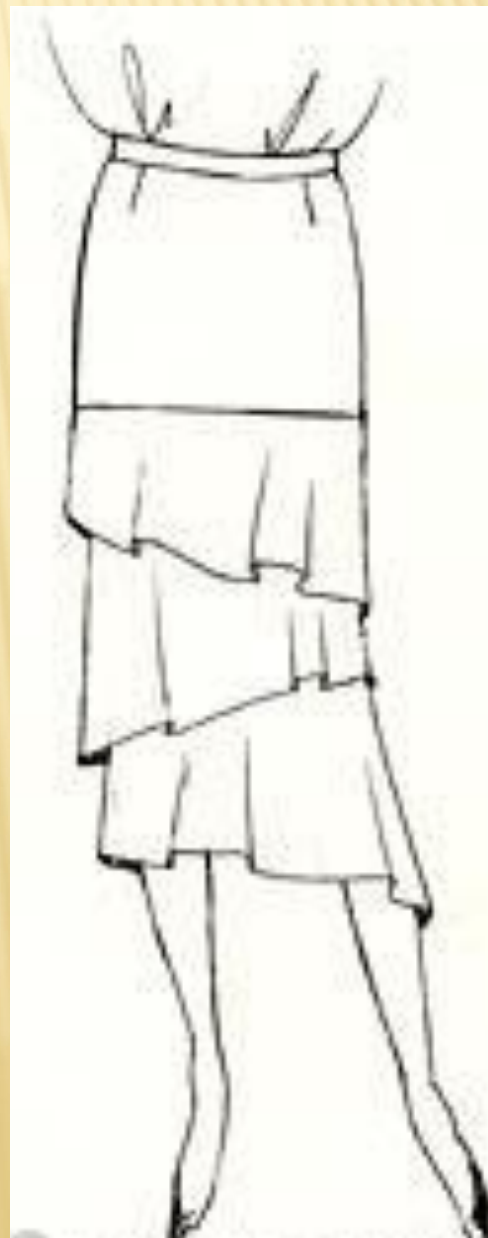


Низ юбки может быть оформлен по-разному, но наиболее актуальным будут "рваные" края. Юбка с асимметричным нижним краем для тех, кто желает блеснуть ножками, но при этом соблюсти приличия. Допускается крой по долевой, однако "по косой" смотрится интереснее, особенно



Актуальная асимметрия, многослойные детали, скроенные по косой (на основе выкройки волана) - все это ставит модель в ряд самых-самых. Для верхней части используйте двойной шифон или посадите ее на подкладку.

Подобный выбор идеально подходит для модной в этом сезоне комбинации тканей, игры фактур. Сочетание шифона с гипюром, бархата с кожей ведут к



Юбку
**романтического
силуэта** можно подать
и в этническом стиле -
все зависит от
выбранного материала.



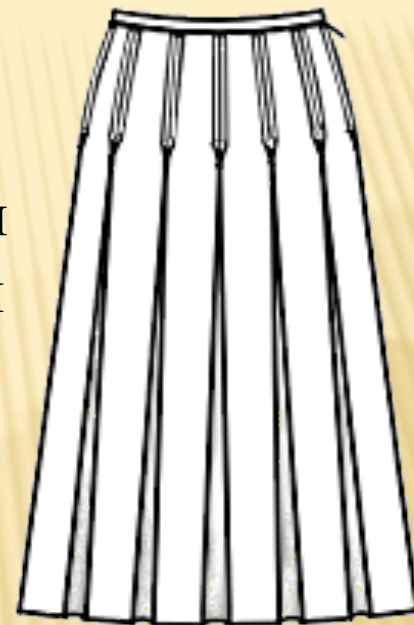


Юбка со
встречной
складкой
спереди



Юбка на
кокетке с
коническими
складками.

Юбка с
бантовыми
круговыми
складками



Юбка с группой
односторонних
складок.



Юбка с оборкой
из односторонних
складок.

С помощью кокетки можно изменить и коническую юбку, например юбку-солнце.



Колокол. Эту юбку носят на талии. Складки придают ее форме легкий объем. Длина ни в коем случае не должна быть ниже колена. Выше - пожалуйста.



Баллон. Эту модную юбку носим высоко на талии - юбка "пузыриться" на бедрах, а ширина ее подола практически совпадает с шириной пояса. Отличный вариант юбки для очень стройных девушек.



Карандаш. Длина до колена или чуть за колено. Чувственно облегает бедра и ягодицы. Носим исключительно с высокими каблуками. Юбка-карандаш неплохо смотрится с сорочкой в мужском стиле с закатанными рукавами.



В складку. Длина до или чуть ниже колена. Отлично сочетается с мальчишескими сорочками или джемперами. Самый подходящий вариант обуви - мокасины или балетки.



Мини. Чем короче, тем лучше. В этом сезоне носим мини, как в 1960-х, а не в 1980-х. Поэтому никаких ботфортов в стиле "Красотки" - исключительно сандалии. Если, конечно, ваши ноги такое позволяют.



Юбка- тюльпан.
Форма этой юбки -
перевернутый тюльпан.
Сочетается со свободными
блузками (на день) и
топами-бюстье (на вечер).
Юбка-тюльпан лучше всего
сидит на узких бедрах.



Пышные юбки, украшенные аппликациями, цветочными принтами, превратят любую даму в легкомысленную и игривую, а одноцветная многослойная юбка – идеальный вариант для романтического вечера.



Юбка средней длины (около колена) универсальна и женственна, оборки, драпировки, пуговицы и банты – приветствуются. Они уместны в любой жизненной ситуации, будь то вечер выходного дня или оперативное.





Мини-юбки – для тех, кому нечего скрывать! Оружие массового мужского поражения! Помните: чем короче юбка, тем выше должен быть каблук.



Длинные юбки (с воланами, оборками, с цветными принтами), платок, небрежно накинутый на плечи, цветок в волосах - и образ горячей латиноамериканки, такой модный в этом сезоне, готов!



Юбки могут быть любой длины: от откровенной до полностью скрывающей ноги. Но основная тенденция сезона – юбки длиной около колена. Силуэт оставлен вам на выбор. Это может быть трапеция, юбка-тюльпан, юбка-карандаш, строгие и узкие, романтичные и пышные, многослойные юбки. Основные расцветки: белый, телесный цвет, беж и все его оттенки, синий, черный, однотонные.