



«Хорошо писать — это в то же время хорошо мыслить, хорошо чувствовать и хорошо передавать, это иметь ум, душу и вкус».

Жан — Луи Бюффон

# ЭССЕ – ЭТО ...

---

- ОЧЕРК
- СОЧИНЕНИЕ СВОБОДНОЙ КОМПОЗИЦИИ
- ЖАНР ПРОЗЫ

## 8-9 классы:

---

- Приём незаконченного предложения
- Введение новых понятий(тезис, аргумент)
- Обучение подбору аргументов
- Обучение умению отстаивать собственную позицию

# 10-11 классы:

---

- Введение понятия «эссе».
- Определение его существенных характеристик.

# ЭССЕ

---

- Э - ЭМОЦИИ
- С - СУБЪЕКТ
- С - СВОБОДА
- Е - ЕДИНСТВО

# Особенности эссе как литературного жанра

---

- **Особенности объема:** Как правило, это небольшая работа
- **Индивидуальность работы:** Субъективные, личные впечатления и соображения на заданную тему
- **Особенности стиля:** Образность, афористичность, разговорные интонации и лексика
- **Особенности композиции:** Композиция свободна, однако это не предполагает ее полное отсутствие;
- **Последовательность изложения:** Как правило, подчинена только внутренней логике авторских размышлений.

## **10-11 классы:**

---

- **Структура эссе:**

**ВВЕДЕНИЕ -20%**

**ОСНОВНАЯ  
ЧАСТЬ- 60%**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ - 20%**



# КЛИШЕ

---

## Вступление:

- Для меня эта фраза является ключом к пониманию...
- Выбор данной темы продиктован следующими соображениями...
- Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что...

# КЛИШЕ

---

## Основная часть

- Во-первых,... Во-вторых,... В-третьих,...
- Рассмотрим несколько подходов...  
Например,...
- С одной стороны,... С другой стороны, ...

# КЛИШЕ

---

## Заключение

- Таким образом,...
- Подведем общий итог рассуждению...
- Именно поэтому я не могу согласиться с автором высказывания...

# 10-11 классы:

---

## ■ Требования к содержанию:

1. Эссе - единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
2. Ничего лишнего, только информация, необходимая для раскрытия позиции, идеи.
3. Грамотное композиционное построение, логичность, чёткая структура.
4. Каждый абзац - одна основная мысль.
5. Осмысленное использование теоретических понятий, терминов, идей.
6. Убедительная аргументация заявленной по проблеме позиции.

## **10-11 классы:**

---

- **Отработка написания.**

# ТЕМЫ ЭССЕ

---

- С8.1 Философия. «Без многого может человек обойтись, только не без человека» (Л. Берне)
- С8.2 Культурология. «Религии подобны светлячкам: для того, чтобы светить, им нужна темнота» (А. Шопенгауэр)
- С8.3 Экономика «Нажить много денег - храбрость; сохранить их - мудрость, а умело расходовать их - искусство» (Б. Ауэрбах)
- С8.4 Социология «Законы обязаны своей силой нравам» (К. Гельвеции)
- С8.5 Политология «Политическая свобода является высшим развитием свободы личной» (Б.Н. Чичерин)
- С8.6 Правоведение «Реформу нравов следует начинать с реформы законов» (К. Гельвеции)

# ПРОБЛЕМА?

---

1. «Законы нужны не только для того, чтобы устрашать граждан, но и для того, чтобы помогать им». (Вольтер)
2. «Избирательный бюллетень сильнее пули». (А.Линкольн).

**Пытаюсь зажечь в них хотя бы  
свечу –**

---

**Не худшая все - таки участь:**

**Мне кажется, я их чему-то учу,**

**А это они меня учат.**

**А. Дольский**