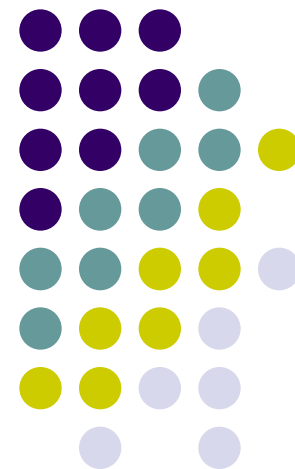


Муниципальное образовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 76

*Презентация подраздела*  
**«Технология традиционных видов рукоделия и  
декоративно-прикладного творчества.  
Вязание крючком» 7 класс**  
*учебной программы*  
**«Технология. Обслуживающий труд».**

разработала учитель технологии  
Фильцина Галина Николаевна



Нижний Новгород, 2010

# Личные данные учителя



- В 1997 году окончила Нижегородский государственный педагогический университет по специальности технология и предпринимательство; присвоена квалификация учитель трудового обучения и общетехнических дисциплин
- Работаю в МОУ СОШ №76 Сормовского района г. Нижнего Новгорода
- Стаж работы в данной школе – 4 года
- Педагогический стаж – 10 лет
- Общий трудовой стаж – 17 лет

# Общий учебный план программы «Технология. Обслуживающий труд». 7 класс



Разделы	7 класс
<b>Вводное занятие</b>	1
<b>Создание изделий из текстильных и поделочных материалов</b>	42
Технология обработки ткани	24
Технология традиционных видов рукоделия и декоративно-прикладного творчества	18
<b>Кулинария</b>	10
<b>Технология ведения дома</b>	4
<b>Проектирование и изготовление изделий</b>	11
<b>ИТОГО:</b>	68

# Актуальность выбранного раздела



Рукоделие, развивающее художественный вкус и умение воспитывающее терпение приучающее к аккуратности, обогащает нашу внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы. Изделия ручного труда в нашей стране приобретает свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами.

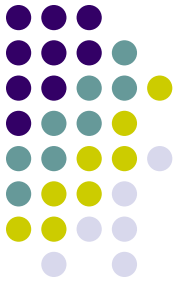
Одним из видов рукоделия является вязание. Вязание крючком - один из древнейших видов прикладного искусства. В наши дни стало модным украшать одежду и предметы быта изделиями, связанными коротким крючком и длинным. Ни один человек с самого раннего детства не обходится в своём гардеробе без вязаных вещей. Поэтому умение вязать всегда пригодится в жизни.

# Учебно-тематический план



№	Тема занятия	Количество часов
1.	Запуск проекта. Изделия, связанные крючком в современной моде. Инструменты и материалы для вязания крючком. Приемы работы.	2
2.	Исследование. Чтение схем и описания по вязанию крючком. Выполнение узоров в сочетании столбиков и воздушных петель.	2
3.	Спецификация. Выработка первоначальных идей. Строение столбика и варианты его захвата. Вязание полотна крючком.	2
4.	Выбор и проработка лучшей идеи. Варианты вязания полотна квадратной формы. Вязание полотна квадратной формы.	2
5.	Технологическая карта изготовления изделия. Вязание по кругу. Вязание полотна различной геометрической формы по кругу.	2
6.	Экономическое обоснование проекта. Варианты отделки изделия. Составление схемы.	2
7.	Рекламный проспект изделия. Окончательная отделка изделия. Самооценка изделия и процесса проектирования.	2
8.	Информационные технологии (возможность оформления проекта на ПК)	2
9.	Уход за вязаными изделиями. Защита творческих проектов.	2

# Цели и задачи раздела



## Цели раздела

- **Обучающая:** формирование творческих способностей, технологических знаний и экономической культуры по изготовлению изделий связанных крючком;
- **Развивающая:** развить познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, развить художественный вкус и ориентировать на качество изделий, самостоятельность в решении творческих задач;
- **Воспитывающая:** воспитывать чувство любви к народным традициям, трудолюбие, предприимчивость, коллективизм, человечность и милосердие, культуру поведения и бесконфликтного общения.

## Задачи раздела

- 1. Ознакомление учащихся с современными видами вязания крючком.
- 2. Обучение детей знаниям, умениям, навыкам по заготовке и работе с различными материалами.
- 3. Формирование навыков самостоятельного выполнения всего художественно-технологического процесса создания изделий.
- 4. Содействие формированию и развитию у детей способности целостного эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного творчества как части культуры народа.
- 5. Предоставление детям возможности проявить свои творческие способности, фантазию, художественный вкус.
- 6. Создание условий для формирования и развития у детей интереса и любви к народному творчеству.
- 7. Развитие сознательного и уважительного отношения к труду других людей, понимание значимости своего труда.
- 8. Создание на уроках творческой атмосферы, предоставление учащимся возможности для плодотворного общения друг с другом и с педагогом.

# Принципы отбора содержания программы



- Принцип соответствия социальному заказу
- Принцип обеспечения научной и практической значимости учебного материала
- Принцип учета реальных возможностей того или иного процесса обучения
- Принцип обеспечения единства содержания образования с позиций всех учебных предметов
- Принцип гуманизации

# Методические аспекты реализации раздела



## Формы проведения уроков

- Теоретические.
- Практические.
- Лабораторно- практические.
- Проектная деятельность.

## Используемые методы обучения учащихся

- 1. Словесные методы обучения.
- 2. Наглядные методы обучения:
  - А) метод иллюстраций
  - Б) метод демонстраций
- 3. Практические методы обучения.
- 4. Индуктивные и дедуктивные методы обучения.
- 5. Репродуктивные и проблемно-поисковые методы обучения.
- 6. Методы самостоятельной работы и работы под руководством учителя.
- 7. Методы формирования познавательного интереса.
- 8. Метод проектов.



# Результаты деятельности учащихся



## Учащиеся должны знать

- Начальные сведения о крючках и свойствах пряжи;
- Иметь представление о пропорции;
- Сведения о цветовом сочетании;
- Различать понятия «раппорт узора», «цепочка из воздушных петель», «столбик с накидом», «столбик без накида»;
- Технологию изготовления изделия связанного крючком;
- Иметь представление о народных традициях разных стран.

## Учащиеся должны уметь

- Приобрести навыки работы с крючком;
- Пользоваться схематичным описанием рисунка;
- Изготавливать сувенирные изделия;
- Работать по шаблону;
- Вывязывать узоры на основе воздушных петель, соединительных столбиков, столбиков без накида и с накидами;
- Прибавлять и убавлять петли;
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий;

## Используемые методы контроля и самоконтроля

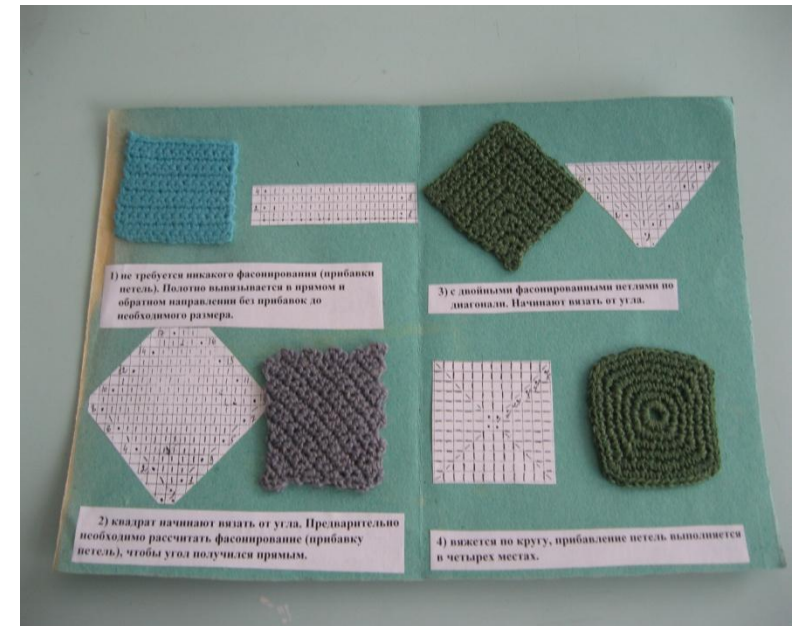
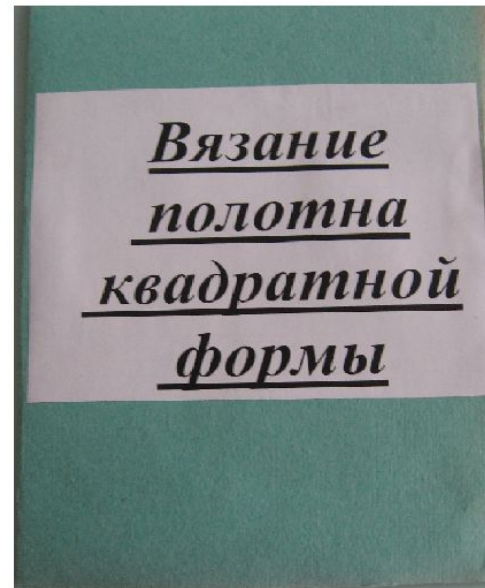
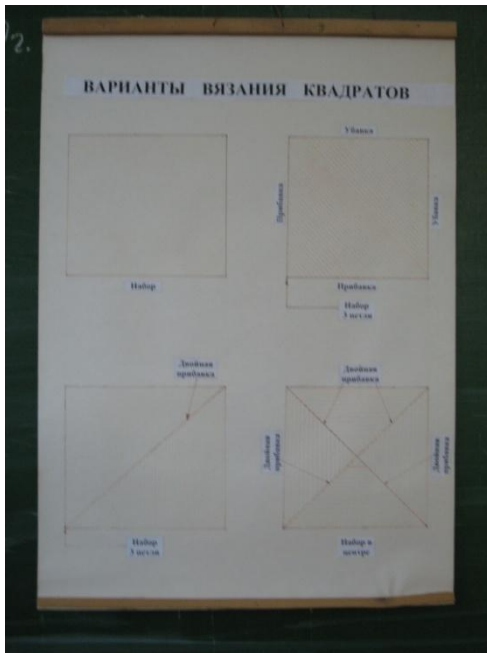
- Методы устного контроля (осуществляется путем индивидуального и фронтального опроса).
- Методы письменного контроля (тестовые задания, карточки-задания, кроссворды, графическое задание, выполнение эскизов)
- Методы самоконтроля.
- Защита проектов.

# Учебно-методическое обеспечение раздела в одном классе



№	Учебно-методический комплекс раздела	Перечень
1.	Диагностические материалы	Карточки задания для проверки знаний учащихся, тесты, кроссворды, игры.
3.	Упражнения	«Основные приемы вязания крючком», «Определение потребности», «Первоначальные идеи», «Выполнение эскиза с помощью ПК».
4.	Технологические карты	Прихватки прямоугольной формы, прихватки восьмиугольной формы
5.	Инструкционные карты	«Основные приемы вязания», «Вязание полотна квадратной формы»
6.	Самодельные учебно-наглядные пособия.	«Способы вязания полотна квадратной формы», «Вязание полотна квадратной формы»
7.	Презентации	«Вязание крючком», «Изделия вязанные крючком. Прихватки» «Волшебный квадрат» (вязание изделий из мотивов)

# Учебно-методическое обеспечение раздела

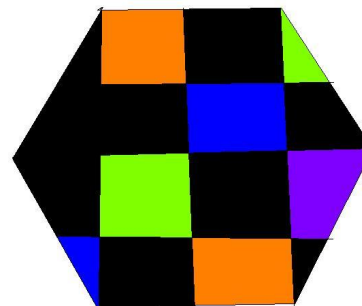
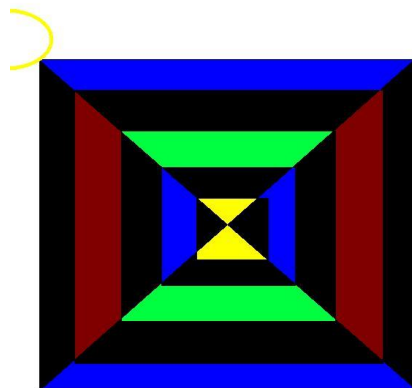
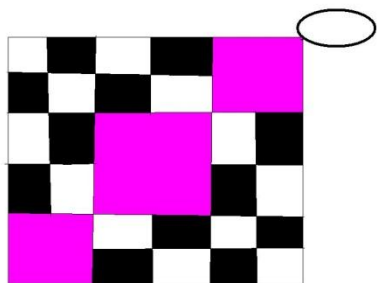
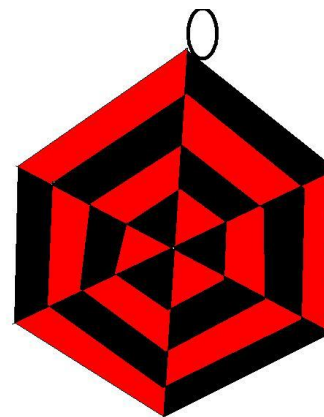
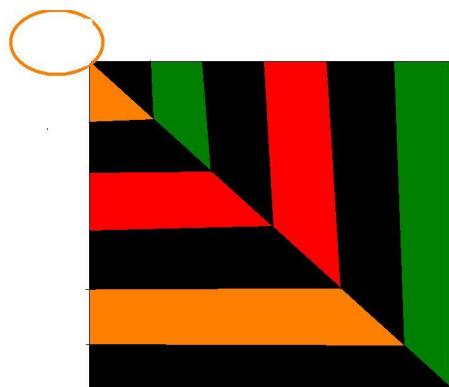
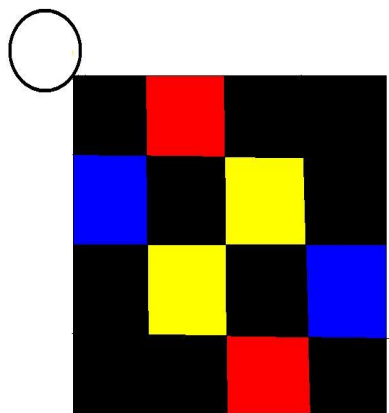


# Примеры дифференцированных заданий для выполнения упражнения «Разработка эскиза прихватки»

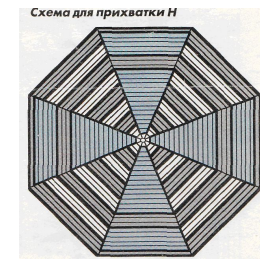
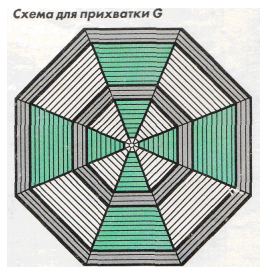
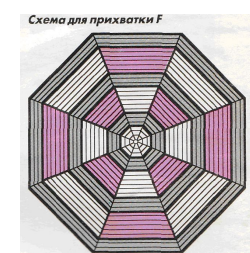
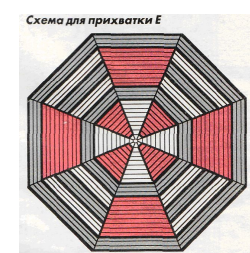
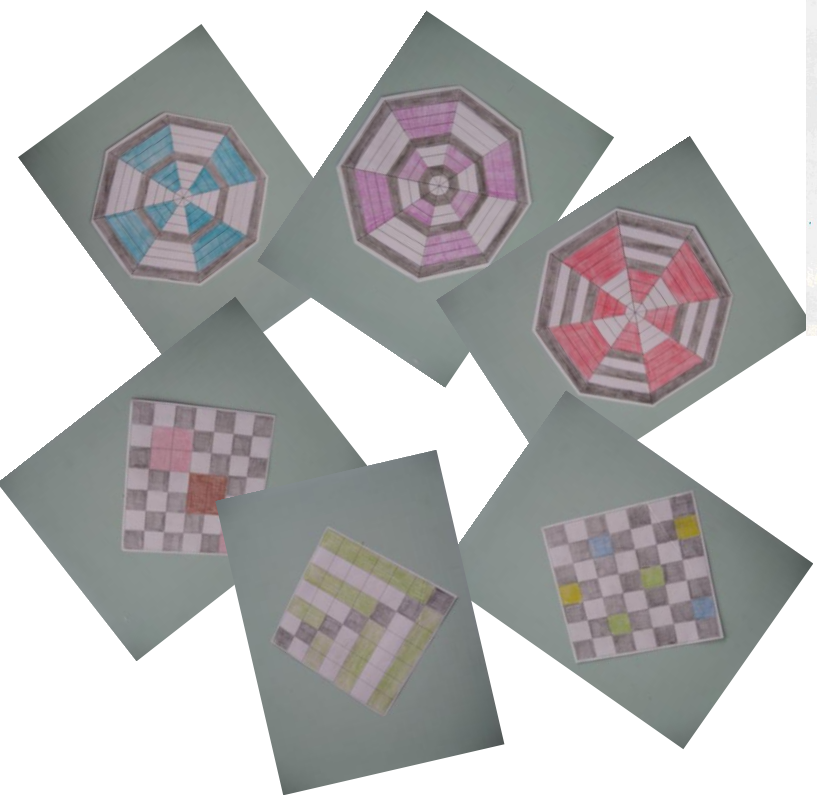


<u>№ урока</u>	<u>Форма организации работы</u>	<u>Вид задания, уровень сложности и содержание задания</u>	<u>Примечание</u>
4	Индивидуальная, парная, групповая.	<p><b><u>Разработка</u></b></p> <p><b><u>1-й уровень сложности</u></b> <b>(использование ИТ)</b></p> <p>Выполнить эскиз прихватки прямоугольной формы, связанной без фасонирования.</p> <p><b><u>2-й уровень сложности</u></b> <b>(использование ИТ)</b></p> <p>Выполнить эскиз прихватки прямоугольной формы, связанной с элементами прибавления и убавления петель.</p> <p><b><u>3-й уровень сложности</u></b> <b>(использование ИТ)</b></p> <p>Выполнить эскиз прихватки многоугольной формы. Определить способ вывязывания.</p>	<p>Выбор способа составления схемы не влияет на оценивание качества работы учащегося, так как при изучении данной темы важно научить подбирать схемы в соответствии с правилами цветовых сочетаний, целостного оформления изделия. Необходимо учитывать уровень информационной подготовки учащихся, обратить внимание на то, чтобы они больше времени потратили на составление схемы, а не на овладение алгоритмом работы с программой. Рекомендую работу в парах.</p>

# Эскизы прихваток, выполненные на компьютере



# Фрагменты из технологических карт

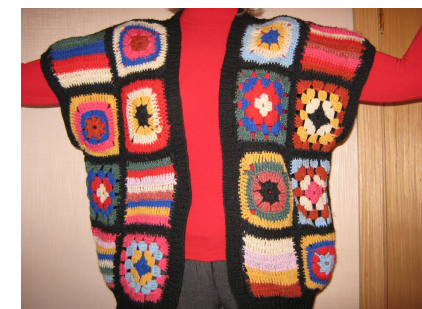
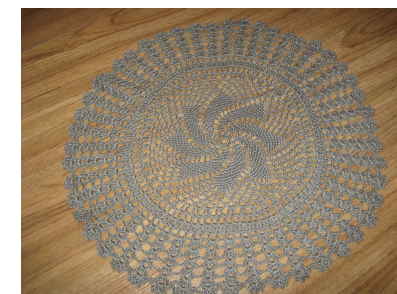


# Объекты труда



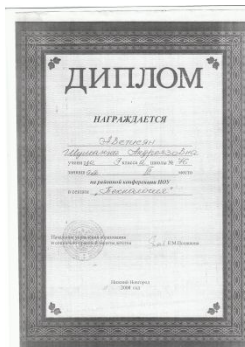
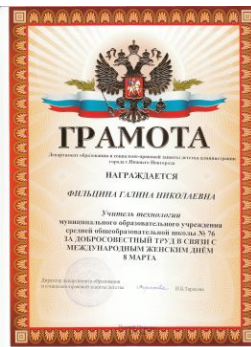
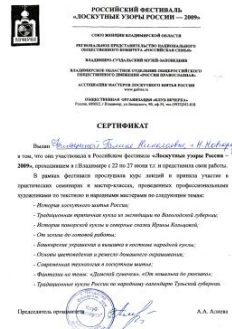
# Возможная тематика проектов

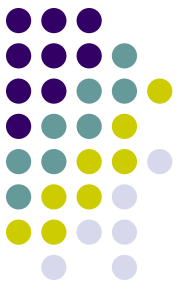
- «Изделия, собранные из мотивов»
- «Украшение интерьера, выполненное в технике вязания крючком»
- «Подарок в день рождения»
- «Летний костюм»
- «Салфетки в интерьере дома»
- «Ажурная кофточка»
- «Комплект прихваток для кухни»
- «Аксессуары вязанные крючком»
- «Шаль из кружевных квадратов»
- «Летняя шапочка»
- «Ажурная накидка»





# Дипломы и грамоты





# Заключение

Таким образом, в процессе работы над подразделом «Технология традиционных видов рукоделия и декоративно-прикладного творчества. Вязание крючком» цели и задачи были достигнуты.

В результате проведенной работы можно сделать выводы:

- - Во-первых, учащиеся усвоили основные приемы вязания, научились читать литературу по вязанию крючком, что позволит им совершенствовать свои умения поиска и структурирования информации, пополнять знания.
- - Во-вторых, подбирая материалы, инструменты и изготавливая изделие, учащиеся развивали художественный вкус, самостоятельно решали творческие задачи.
- - В-третьих, процесс работы над проектом позволил побудить у учащихся сознательный интерес к изучаемому предмету, проявить свои творческие способности. У учащихся появилась уверенность в себе, гордость за разработанное и изготовленное авторское изделие, значимость и необходимость своего труда для окружающих людей, а главное они развиваются как творческие и активные личности, способные решать свои проблемы самостоятельно.